رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاثنين ٦ شعبان ١٤٠٩ - ١٣ - اذار ١٩٨٩ - العدد ٦٨٦٣ | ١٦ صفحة

ATH - THAWRA - Monday - March , 13 , 1989 - No. 6863 | ٧٥ فلساً

ملاحظة
تم في المنامة صباح امس في احتفال رسمي حضره السيد ياسر عرفات رفع علم دولة فلسطين على مبنى سفارة فلسطين في البحرين

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس علي عبدالله صالح

اهتمام عربي ودولي واسع بمبادرة الرئيس القائد لتبادل الاسرى

مبادرة الرئيس صدام حسين تزخر بالمشاعر الانسانية والاخلاقية

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم هدية ابناء محافظة كربلاء

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية ابناء محافظة كربلاء بمناسبة احتفالاتها بيوم المحافظة العاشر احتفاء بذكرى مولد الامام الحسين عليه السلام وهي نموذج مصغر للروضة الحسينية .

وقام بتسليم الهدية الى الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس القائد للسيد عزة ابراهيم صباح امس .

دليل على حرص القيادة العراقية لانهاء مأساة الاسرى .. وتعبير عن نهج السلام العادل

اختبار جديد لنيات ايران

الشخصيات العربية والعالمية تدعو للضغط على ايران للاستجابة للمبادرة

العواصم -١٢- واع ما زالت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة باستعداد العراق لاجراء تبادل كامل وشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات مع ايران تحظى باهتمام عربي ودولي واسعين .

ففي الكويت اشاد السيد عبدالعزيز يوسف العدساني امين عام منظمة المدن العربية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وقال لقد عودنا الرئيس صدام حسين على مبادرات الخير الايجابية التي من شانها تثبيت دعائم السلام والامن في المنطقة .

واضاف ان هذه المبادرة التي يقدمها السيد الرئيس صدام حسين تزخر بالمشاعر الانسانية والاخلاقية

البقية - ص١٥

اللجنة الدولية للصليب الاحمر :

تثمين المبادرة العراقية

نرغب بتبادل شامل للاسرى باسرع وقت

فيينا - ١٢ - واع : رحبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين باستعداد العراق لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وايران .

البقية - ص١٥

تحيات من الرئيس القائد الى رئيس العربية اليمنية وتقدير للعلاقات المتميزة مع القطر الشقيق

السيد طه ياسين رمضان يطلع الرئيس صالح على الافكار والصيغ التي هيأتها القيادة العراقية لاجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي

تعز -١٢- واع نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

كما نقل السيد طه ياسين رمضان خلال استقبال الرئيس علي عبدالله صالح له في تعز اليوم تحيات السيد الرئيس صدام حسين وتقدير قيادة وشعب العراق للعلاقات المتميزة مع القطر اليمني الشقيق وعزم العراق على مواصلة العمل الجدي لمضاعفة مسيرة التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

واطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الرئيس علي عبدالله صالح خلال المقابلة على الافكار والصيغ التي هيأتها القيادة العراقية والتي ستطرح في اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي والتاكيد على اهمية ان يتوسع العمل في اطار مجلس التعاون العربي ليشمل المجالات الثقافية والعلمية والخدمية اضافة الى التعاون الاقتصادي الذي يعد الاساس للمجلس .

كما اطلع السيد عضو مجلس قيادة الثورة الرئيس علي عبدالله صالح على موقف القيادة العراقية من التطورات على الساحة العربية والمفاوضات العراقية - الايرانية وتاكيد الموقف المبدئي للعراق وتمسكه بحقوقه الكاملة ورفض الحلول الوسطية والمجزاة والالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ واستمرار دعم الانتفاضة الفلسطينية الى ان تتحقق الدولة الفلسطينية وعودة الحقوق المشروعة للشعب

البقية - ص١٥

تواصل حملة تطهير شط العرب

انتشال جنيبتين وثلاث سفن وحفارة نهرية

تتواصل في مدينة البصرة الباسلة حملة تطهير شط العرب التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وبدأت في السادس والعشرين من شهر شباط الماضي لتواكب حملة اعمار مدينة البصرة وتجميلها .

وقال السيد مدير دائرة الشؤون البحرية في المنشأة العامة للموانىء ان أجهزة المنشأة منهما وكوادرها تمكنت من انتشال جنيبتين جديدتين حمولة كل منها مئة وخمسين طنا وثلاث سفن صغيرة خشبية حمولة عشرين طنا وحفارة نهرية واحدة حمولة مئة طن .

واشار الى ان حملة التطهير ستستمر لانتشال الاجسام الغارقة في ميناء المعقل .

السيد طارق عزيز يصل الرياض

الرياض - ١٢ - واع وصل الى الرياض مساء اليوم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي التي ستبدا في الرياض يوم غد الاثنين

ويناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من المواضيع السياسية والثقافية والاقتصادية والاسلامية الخاصة بدعم وتوثيق التعاون بين الدول الاسلامية .

وزير النفط يغادر بغداد الى اليمن

غادر بغداد امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط على راس وفد في زيارة للجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام . البقية - ص١٥

البدء بتنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن والعراق وتركيا

القاهرة - مراسل الثورة :

بدات وزارة الكهرباء المصرية تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن عن طريق خطوط الضغط المرتفعة ومحطات التحويل الكبرى وكابينات كهربائية تمتد من منطقة طابا على الحدود المصرية عبر خليج العقبة الى عمان ومنها الى العراق فتركيا .

ويشترك في تمويل المشروع الصندوق العربي للتنمية وبكلفة تبلغ ١٧٠ مليون دولار وتمويل الصناديق العربية للتنمية .

المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري صرح في القاهرة ان الشبكة ستنتهي خلال ثلاث سنوات اما الربط بين الاردن والعراق كهربائيا فسيتم في اوائل العام المقبل .

وقال ان الشبكة العربية الموحدة للكهرباء سوف توفر الطاقة الكهربائية لكل دولة على حدة بنسبة تصل الى ٥٠٪ نظرا لعدم اقامة محطات توليد خاصة بكل دولة مما يوفر تكاليف اقامتها .

الملك فهد يأمر بتوفير كميات من المواد الانشائية لاعمار البصرة

جرى خلال استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للسيد طراد عبدالله الحارثي سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى العراق في مقر اقامة سيادته في مدينة المدن البصرة الباسلة بتاريخ ٢٤/شباط/١٩٨٩ التطرق الى الصعوبات التي تعترض خطة اعمار مدينة البصرة بسبب صعوبة استيعاب السوق العراقية في توفير بعض المواد كحديد التسليح «الشيش» وانابيب المجاري والزجاج الذي يستخدم في البيوت التي تهدمت جراء القصف المعادي .

وطرحت خلال الاستقبال امكانية معاونة الاشقاء في المملكة العربية السعودية في هذا المجال .

وقد حددت كميات واعداد المواد التي اقترحت على الاشقاء في المملكة العربية السعودية كما يلي

اولا - ١٢٠ الف متر مربع جام ابيض سمك ٤ ملم، منها ١٢٠، الف متر مربع مشجر .

ثانيا - الانابيب البلاستيكية وملحقاتها .

١ - انابيب مياه الشرب قطر

البقية - ص١٥

الرافعي يندد بسياسة النظام السوري في لبنان

لندن - ١٢ - واع . ندد الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان بسياسة النظام السوري في لبنان وقال ان قواته تمارس كافة اشكال القمع والارهاب وانتهاك الحقوق الانسانية .

وقال الدكتور الرافعي في محاضرة القاها مساء امس في معهد الكومنويلث في لندن حول القضية اللبنانية ان النظام السوري يتامر ضد وحدة لبنان وسيادته تماما كما يفعل العدو الصهيوني .

واضاف الدكتور الرافعي في ختام المحاضرة التي حضرها الطلبة العرب الذين يحضرون المؤتمر السنوي للاتحاد العام للطلبة العرب في المملكة المتحدة وايرلندا ان حل الازمة اللبنانية يجب ان يكون حلا قوميا

هونيكر يزور الجناح العراقي في معرض لايبزك الدولي

برلين - ١٢ - واع زار الرئيس الالماني الديمقراطي اريش هونيكر الجناح العراقي في معرض لايبزك الربيعي الدولي وذلك خلال افتتاحه للمعرض اليوم .

وعبر الرئيس هونيكر عن اعجابه بالمعروضات التي تعكس مدى التقدم الذي حققه العراق في شتى المجالات

لادانته بالتجسس ..

الحكم بالاعدام على ملحق عسكري سوفيتي

موسكو - ١٢ - ا ف ب ذكرت صحيفة كراسنايا سفزدا السوفيتية ان ملحقا عسكريا سوفيتيا سابقا في بلد اوربي ، حكم عليه بالاعدام في تموز ١٩٩٦ في موسكو لادانته بالتجسس لحساب جهاز الاستخبارات الاميركية .

ولم توضح الصحيفة الرسمية لوزارة الدفاع السوفيتية ما اذا كان الحكم قد نفذ .

وفي المقال الثاني من سلسلة مخصصة لسير عمل مختلف اجهزة الاستخبارات السوفيتية روت الصحيفة مطولا كيف عرض اللفتنانت كولونيل ارنولد ستانين خدماته سنة ١٩٨٣ على الاستخبارات الاميركية مقابل عشرات الالاف من الدولارات .

الاحزاب السودانية تبحث صيغ المشاركة في حكومة ائتلافية

الخرطوم - ١٢ - وكالات الانباء : تعقد الاحزاب السودانية اجتماعات موسعة منفصلة للبحث في صيغ المشاركة بالحكومة الجديدة في وقت انتشرت شرطة مكافحة الشغب في شوارع العاصمة وسط اجواء مشبعة بالتوتر .

ويعقد حزب الامة الذي يراسه السيد الصادق المهدي اجتماعا موسعا في حين يعقد الحزب الاتحادي الديمقراطي اجتماعا مماثلا .. وتعقد الجبهة الاسلامية التي يراسها حسن الترابي ، وهي الحليف الرئيسي لحزب الامة اجتماعا وسط انباء عن حدوث انشقاق خطير فيها بشان قبولها المشاركة في ائتلاف يقدم على اسس البرنامج المرحلي المقدم للحكومة منذ الثالث من اذار الحالي .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية

البقية - ص١٥

بسبب حصار الموانىء .. واندلاع الاشتباكات

استنفار كامل في المنطقة الجبلية ببيروت

بيروت - ١٢ - رويتر : جدد القتال بين الدروز ووحدات الجيش اللبناني المخاوف من تجدد الحرب الاهلية في لبنان ، وادى الى اقفال مطار بيروت الدولي .

وقالت مصادر امنية ان مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي خاضوا معارك بالمدفعية والمورتر والقذائف الصاروخية طوال خمس ساعات امس على امتداد خط الجبهة الاستراتيجي في منطقة سوق الغرب جنوب شرقي بيروت .

ورغم توقف القتال خلال الليل ذكرت المصادر ان الجانبين بقيا في حالة استنفار كامل في المنطقة الجبلية .

وقد اندلع القتال بسبب حصار فرضته قوات العماد ميشال عون على الموانىء غير الشرعية التي تديرها الميليشيات .

وذكرت رويتر ان القتال شمل مناطق سكنية تفصل بينها تلال سوق الغرب المشرفة على مطار بيروت الدولي ، وهو المطار المدني الوحيد في لبنان . البقية - ص١٥

الملتقى العربي الاول للاستثمار في القاهرة

القاهرة - مراسل «الثورة»

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري صباح الاربعاء المقبل الملتقى الاول للاستثمار .

ويناقش المؤتمر المشروعات الجديدة للاستثمارات المصرية وقانون الاستثمار على ضوء اخر تطورات التجمع الاقتصادي الرباعي بين مصر والعراق والاردن واليمن .

كما يعرض الملتقى اخر ما وصلت اليه قضية شركات توظيف الاموال التي كانت مثارة في مصر مؤخرا .

ويعد هذا الملتقى الذي يعقد ليوم واحد خاصا بمناسبة التمهيد لملتقى استثماري عالمي لم يتحدد موعده بعد ، ويشارك فيه من مصر الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومحيي الدين غريب رئيس هيئة الاستثمار والعديد من المهتمين بقضايا الاستثمار في العالم العربي .

طابا تفتح امام السياح .. الاربعاء

القاهرة - ١٢ - واع : يبدا يوم الاربعاء المقبل تطبيق نظام الدخول والخروج الجديد من طابا للافواج السياحية وللافراد طبقا للقوانين والنظم المصرية المطبقة على منطقة جنوب سيناء .

وصرح السيد ابراهيم موسى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية لصحيفة الاخبار القاهرية ان هذا النظام سيسري على كافة السياح سواء كانوا عربا ام اجانب .

وذكر ان الدخول لطابا سيكون بجواز سفر صالح مع منح السائح تاشيرة دخول مجانية تسمح له بالبقاء لمدة ١٤ يوما واوضح ان العملة المسموح باستخدامها في منطقة جنوب سيناء ومنها طابا هي العملة المصرية فقط .

ويذكر ان مصر ستحتفل بعودة طابا الى سيادتها يوم الاربعاء المقبل .

رسالة لامير البحرين من خامنئي

المنامة -١٢- واع : تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي .

وقام بنقل الرسالة عضو مجلس صيانة الدستور رئيس منظمة الاعلام الايراني احمد جنتي خلال اجتماعه الى امير البحرين صباح اليوم .

وكان المبعوث الايراني قد وصل الى البحرين في وقت سابق اليوم

معارك عنيفة دون تغيير حاسم في افغانستان

الاتحاد السوفيتي يتهم باكستان بالاشتراك في القتال

العواصم -١٢- وكالات الانباء استمرت المعارك العنيفة اليوم في محيط مدينة جلال اباد شرقي افغانستان والاحياء الشرقية المتاخمة لها في حين مازال الاف السكان ينزحون نتيجة الغارات المتتالية التي تشنها طائرات الجيش الافغاني .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسؤول في المعارضة قوله ان مطار جلال اباد المحصن الذي كان الهدف الرئيس لقوات المعارضة الافغانية اصبح الان في جزئه الاكبر بين يديها .

البقية - ص١٥

تكذيب فلسطيني لادعاءات مخابرات النظام السوري

تونس - ١٢ - واع كذبت منظمة التحرير الفلسطينية ما تروجه مخابرات النظام السوري في لبنان وادعاءاتها بضبط سيارة ملغومة بالمتفجرات واتهام حركة فتح في صيدا بتدبيرها .

وصرح مصدر اعلامي فلسطيني مسؤول اليوم ان المنظمة وحركة فتح تنفيان جملة وتفصيلا ادعاءات النظام السوري الباطلة وتتحدى هذه الاجهزة اثبات ما تروج له والتي تهدف بالدرجة الاولى من ورائه الى الاساءة لمفاهيم العمل السياسي والعسكري الفلسطيني المتواصل ضد العدو الصهيوني .. وكذلك الاساءة للانتصارات التي حققتها منظمة التحرير وقيادتها الشرعية على الساحة الدولية .

وقال ان هذه الاساليب تندرج ضمن الخطة المعدة ضد الجنوب اللبناني وضد المخيمات الفلسطينية فيه لتهيئة الاجواء لسيناريو الحرب التي يعد لها الكيان الصهيوني وبعض عملائه بالمنطقة .

اعتقال ايرانيين يشاركون في تجمع محظور بتركيا

انقرة - ١٢ - واع . اعتقلت السلطات التركية ثمانية ايرانيين كانوا يشاركون في تجمع محظور اليد امس الاول في مدينة اسطنبول .

ونقلت صحيفة حريت التركية عن مصدر امني قوله اليوم أن تحقيقا سريا يجري مع المعتقلين الثمانية بغية الوقوف على دور ايران في اثارة المشاكل في تركيا .

واتهم المصدر اعوان خميني بالتسبب في خلق مشاكل لتركيا وتغذية نشاط العناصر المتطرفة

في سجون خميني ..

المعتقلات الايرانيات يتعرضن لابشع انواع التعذيب

باريس - ١٢ - واع : افادت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان المعتقلات في السجون الايرانية يتعرضن لابشع انواع التعذيب والقمع من قبل سلطات خميني .

وذكرت المصادر في نبا لها من داخل ايران ان المشرفين على سجون النظام الايراني لا يراعون ابسط قواعد الاخلاق في التعامل مع السجينات .

واوضحت ان سجن رقم (١) في طهران شهد مؤخرا حادث اغتصاب قام به احد المسؤولين عن السجن ضد احدى السجينات فيما لقي مسؤول سجن رقم (٢) مصرعه على ايدي اقارب احدى السجينات بسبب اعتدائه عليها .

قائد السفينة فينسينز وزوجته تلقيا تهديدات قبل الاعتداء

مسؤول اميركي : الحادث لا يعني اختراق الارهاب للولايات المتحدة

سان دييغو - ١٢ - الوكالات : افاد متحدث باسم الكابتن ويليام روجرز قائد السفينة الحربية الاميركية فينسينز وزوجته التي فجرت عبوة ناسفة سيارتها يوم الجمعة الماضي في سان دييغو انهما سبق وان تعرضا لتهديدات .

وكان الكابتن روجرز قد اصدر الامر خطا باطلاق صاروخ على طائرة مدنية ايرانية في الثالث من تموز الماضي فوق الخليج مما ادى الى مقتل ركابها .

واعلن المتحدث باسم الزوجين ديفيد ديلون ان السيدة روجرز تلقت تهديدا هاتفيا بعد فترة قصيرة من تدمير طائرة البوينغ التابعة لشركة بان اميركان في لوكربي (اسكتلندا) في كانون الاول الماضي اثر وضع قنبلة فيها .

واكدت صحيفة سان دييغو يونيون المحلية امس ان الزوجين تلقيا تهديدين هاتفيين في الاقل .

وافادت جارة لهما تدعى ماري تبرو انها علمت بالتهديدات الموجهة اليهما .

البقية - ص ١٥

هكذا مع الأصل

بخطى جادة حثيثة

اقطار المغرب العربي تواصل ارساء هياكل الاتحاد

المجالس النيابية تصادق على المعاهدة .. واهتمام دولي بقيام الاتحاد

الرباط مراسل الثورة هادي علي احمد

بخطى جادة وحثيثة تواصل اقطار اتحاد المغرب العربي ارساء هياكل هذا الاتحاد.

بعد ان صادقت المجالس النيابية في المملكة المغربية وتونس والجزائر على معاهدة الاتحاد صادق عليها المجلس العسكري للخلاص الوطني الموريتاني الذي هو بمثابة برلمان ويملك الصلاحيات التشريعية كافة .

وتم تعيين السيد احمدو [illegible] كاتبا عاما للدولة مكلفا بشؤون اتحاد المغرب العربي .

وكانت المملكة المغربية رئيسة الدورة الحالية قد عينت [illegible] عاما للاتحاد في حين بادرت تونس الى تعيين ممثل عنها في الامانة العامة وعضوين في الهيئة القضائية للاتحاد .

وعلى الصعيد الاقتصادي انتهت يوم الثلاثاء الماضي في نواكشوط اشغال اجتماعات ممثلي شركات الكهرباء بدول اتحاد المغرب العربي وشارك فيها ممثلو جميع اقطار الاتحاد باستثناء ليبيا ، حيث تم استعراض تجارب البلدان المغربية في مجال توزيع الكهرباء .

وذكر مصدر موريتاني : ان ربط الشبكات الكهربائية بالمغرب العربي امر ضروري لمستقبل السوق المغربية المشتركة وسيتم عقد اجتماعين اخرين في ايار المقبل بالمملكة المغربية وفي ايلول بتونس .

ونذكر هنا ان مجلة ساوث الشهرية المختصة بشؤون العالم الثالث اكدت في عددها الاخير ان اقتصاد المملكة المغربية هو الاكثر تطورا بين اقتصاديات دول المغرب العربي .

واضافت في دراسة حول الاقتصاديات الافريقية ان تطور الاقتصاد المغربي يعكسه تنوع اقتصاديات قطاعه الخاص .

من جهته ذكر هانز كليد وزير التعاون الاقتصادي الالماني الاتحادي ان اهمية المغرب العربي ستزداد كلما ازدادت المبادلات التجارية بين دوله مشيرا في هذا الشان الى ان نسبة ٦٠٪ من صادرات المنطقة توجه نحو اوربا فيما تبقى ٥٪ محددة في اطار المبادلات المغربية .

واضاف ان التعاون بين الدول المغربية يعطي دفعة جديدة لاقتصادياتها مما يحتم على المجموعة الاقتصادية الاوربية تعزيز علاقاتها مع الاتحاد المغربي .

واذ يعرب الوزير الالماني الذي يقوم بجولة مغربية عن اعتقاده بان مصلحة المانيا الاتحادية ان تساعد وتشجع شركاءها على تعلم اللغة الالمانية منوها بالتوامات التي تتم بين الجامعات الالمانية والمغربية فان السيد بيتر برلي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط واسيا الجنوبية اكد ان افريقيا الشمالية تعد منطقة ذات اهمية جوهرية بالنسبة للولايات المتحدة فهي تشكل كونها الضفة الجنوبية للبحر المتوسط منطقة ذات اهمية حيوية بالنسبة لامن اوربا الجنوبية والمواصلات الاميركية .

ولاحظ انه قد حل ظرف من التعاون وليس من الصراع في المنطقة منذ حصول التقارب الجزائري - المغربي مبرزا تتويج هذه الديناميكية المغربية الجديدة بالاعلان عن قيام اتحاد المغرب العربي .

ويرى المسؤول الاميركي انه مازال يتعين بذل جهود كبيرة لصيانة الخطوات التي تحققت .

الا ان مجلة (ايل موندو) الايطالية اكدت في مقال تضمنه عددها الاخير الاهتمام الذي توليه ايطاليا لهذا التحول الذي عرفته الحياة السياسية والاقتصادية في المغرب العربي منكرة بالزيارة التي يعتزم وزير الخارجية الايطالي القيام بها قريبا الى المنطقة والتي تدخل في اطار دراسة افاق التعاون بين ايطاليا ودول المغرب العربي في ظل الاتحاد الحالي .

واشارت المجلة التي تصدر في ميلانو الى ان اتفاقية الاتحاد المغربي ستعزز موقف المغرب العربي لدى المؤسسات الدولية .

وصحيا اختتمت في الجزائر الندوة المغربية لعمداء ومديري كليات الطب التي ترأسها عميد كلية الطب بتونس بالمصادقة على النظام الداخلي وشروط ولوج الدراسات الطبية بدول المغرب العربي والطرق والسبل الكفيلة بتدعيم العلاقات بين المعاهد المغربية وتعريب التعليم الطبي .

كما اعلن عن لقاء للطب النفسي يومي ١٨ و ١٩ اذار الجاري ينعقد بمصحة الامراض النفسية للمركز الطبي الجامعي بقسنطينة بالجزائر .

ويشارك في هذا اللقاء المغربي - الاوربي اختصاصيون بارزون من تونس والجزائر والمغرب وفرنسا واسبانيا وسويسرا والنمسا .

ثقافيا وتحت شعار (المغرب العربي افاق ..) تنظم جمعية فاس سايس للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية تحت رعاية العاهل المغربي وتخليدا للمؤتمر التاسيسي لاتحاد المغرب العربي ، احتفاء بعيد العرش .

وعلى ظهر الباخرة مراكش من ٢١ اذار الى ٣١ منه لقاء يضم صفوة من ابناء المغرب العربي تعبر بهم سفينة الوحدة الشاطىء المغربي المتوسطي وترسو بهم في موانىء طنجة والجزائر وتونس وطرابلس ذهابا وايابا .

وهذا اللقاء سيجري في اطار مناظرة حول الاندماج المغربي يفتتح بمدينة فاس ، اضافة الى استقبالات وزيارات وانشطة فنية ستنظم خلال الرحلة او لدى زيارات السفينة للعواصم المغربية ودائما على ظهر سفينة الوحدة مراكش .

واضاف بلاغ الجمعية ان هذه الرحلة التاريخية التي تكتسي طابعا ثقافيا واقتصاديا وفنيا وتراثيا ستتيح لممثلي الاقطار المغربية الادلاء بخبرتهم والتعريف بوجهات نظرهم والتعبير عن تطلعاتهم ورؤاهم المستقبلية لما سيكون عليه اتحاد المغرب العربي وان سفينة الوحدة ستكون الاطار البديع لتدارس جوانب الوحدة المغربية واستجلاء السبل والوسائل الكفيلة بانجازها ودعمها لاسيما على مستوى المشاريع التنموية لما فيه صالح الاجيال الصاعدة .

وثقافيا ايضا صدرت في بروكسل مجلة شهرية اخبارية تهتم بشؤون المغرب العربي باسم (جورنال المغرب العربي) .

واكدت افتتاحية العدد الاول من هذه المجلة التي تصدرها نخبة من المثقفين المقيمين في بلجيكا ان المجلة كونها تهدف الى انعاش فكرة المغرب العربي فانها لن تعنى بمصلحة فريق او حكومة معينة بل بالمجموعة المغاربية ككل .

وفي حين يدخل الفرنسيون من اصل مغربي معركة الانتخابات البلدية في فرنسا مؤكدين انهم مسلمون ويرفضون التعصب الديني كما تعارض غالبيتهم تعليم الاطفال من اصل مغربي اللغة العربية فقط فان بلدية مراكش نظمت هذا الاسبوع اول لقاء لمفكري المغرب العربي الناطقين بالاسبانية يشتمل على محاضرة يلقيها الكاتب الاسباني خوان كويتسيلو وندوة حول الحوار الثقافي الاسباني - المغربي وندوة في موضوع التاثيرات المتبادلة في الكتابات الادبية اضافة الى النقاش وتبادل الراي بين الحاضرين الذين قدموا خصيصا لهذا اللقاء من تونس والجزائر وغينيا الاستوائية واسبانيا اضافة الى مثقفين من المملكة المغربية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان دعوة لانشاء اتحاد كتاب وادباء مغربي كانت قد انطلقت في المؤتمر العاشر لاتحاد كتاب المغرب عززها نداء وجهه الكاتب المغربي عبد الكريم غلاب دعا فيه اتحادات الكتاب في المغرب العربي الى ان يقف الثقافي مؤازرا للسياسي وان يبادر المثقفون في المغرب العربي الى تحمل مسؤولياتهم القومية .

وعلى الصعيد الرياضي عين الدكتور سيد علي لبيب رئيس الفيدرالية الجزائرية للجودو على راس الاتحاد المغربي للجودو وعقب الاجتماع ترأسه المغربي ابن عمر محمد رئيس الاتحاد الافريقي ونائب الفيدرالية الدولية للجودو .

وقد حضر هذا الاجتماع ممثلو تونس والمغرب .

وهذا الاتحاد سينظم لقاءات دورية كما سيسهم في تكوين الاطارات التقنية والحكام وهدفه ان يوصل النخبة المغربية الى المستوى الدولي .

والاتحاد يضم الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا وليبيا .

وفي الدار البيضاء ستجري المنافسة بين ممثلين عن مهنة الحلاقة في اقطار المغرب العربي يومي ١٩ و ٢٠ من اذار الجاري للفوز بكاس المغرب العربي للحلاقة .

ومسابقة هذه الكاس كانت قد نظمت في تونس سنة ١٩٨٧ وفي الجزائر سنة ١٩٨٨ .

وسيتم في اليوم الاول استقبال رسمي تحت اشراف وزير الصناعة التقليدية المغربي تليه مباريات فردية بين الحلاقين صباحا مخصصة للرجال ومساء للنساء .

وفي اليوم الثاني تنطلق مباريات كاس المغرب العربي يليها حفل ختامي .وكلمات رؤساء الوفود وانطباعاتهم حول التظاهرة كما ستوزع الكؤوس على الفائزين .



باختصار

● قال راديو ملاوي امس ان زلزالا وقع منتصف ليلة امس قتل عدة اشخاص وجرح اخرين في وسط ملاوي كما ادى الى انهيار عدد من المباني وتصدعت مبان اخرى .

● يجتمع مسؤولون عن الحكومة الهندوراسية والمعارضة النيكاراغوية المسلحة (كونترا) في واشنطن خلال الاسبوع الحالي لبحث خطط سلام تتضمن من بين امور اخرى تجريد المعارضة النيكاراغوية من سلاحهم .

● تم الاتفاق بين دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة على مشروع لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين على ان يتم التوقيع عليها بصورتها النهائية في موعد يحدد فيما بعد .

● عقد الرئيسان الجزائري الشاذلي بن جديد والسنغالي عبدو ضيوف جلسة مباحثات امس الاول في مطار هواري بومدين الدولي تناولت علاقات التعاون بين البلدين والاوضاع الراهنة على الساحتين الافريقية والعربية .



اليوم .. صلاة استسقاء في السعودية

الرياض - ١٢ - واع : دعا العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الى اقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة العربية السعودية هذا الاثنين .

وقال بيان صادر عن الديوان الملكي السعودي ان امر الملك فهد هذا ياتي نظرا لتاخر هطول الامطار على بعض مناطق المملكة العربية السعودية ونظرا لحاجة البلاد والشعب الى ذلك اقتداء بسنة النبي صلى الله عليه وسلم في مثل هذه الاحوال .

موقف

العراق الجديد وحسابات الاعداء ..

لاشك بان الاتجاه السياسي الذي اعتمده العراق بعد انجاز نصره التاريخي على العدو الايراني ، اخذ يؤرق كل اعداء العراق القوي المقتدر ، ويثير عندهم المزيد من القلق والحقد والتآمر ، فهذا الاتجاه بما يتضمنه من تحولات جدية على الصعيد الوطني ، ومن عمل جاد لاعادة الروح الى التضامن العربي ، ومن خطوات مهمة لتعزيز مكانة ودور العراق على الصعيد الدولي ، لم يعجب اولئك الذين اشعلوا الحرب ضد العراق ، ولا اولئك الذين استفادوا من مرحلة الحرب ومن انشغال العراق ، ولا اولئك الذين راهنوا على هذه الحرب لاضعاف العراق واطفاء جذوة تجربته الفذة المتجددة في كل مجال .

فالعراق بعد الانتصار التاريخي الذي حققه على العدو الايراني ، لم يهدأ ولم يتكفأ كما توهم الاعداء ، وانما باشر على الفور عملية التطور والنهوض والبناء ، ولم يسمح لمرحلة وقف اطلاق النار بان تقيد حركته او تشل قدراته او تعطل دوره الوطني والقومي والانساني ، او تحد من تفوقه الميداني في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية . فما ان توقف اطلاق النار حتى بدأ مساعيه المخلصة لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم ، تعاون الى اقصى الحدود مع مساعي الامم المتحدة بهذا الخصوص ، وقام بعدة مبادرات ايجابية لتاكيد رغبته الحقيقية في السلام والاستقرار ، اطلق مجموعة من الاسرى وفتح الاجواء امام الطيران المدني المتجه الى ايران ووافق على تشكيل اللجنة العسكرية المشتركة لتثبيت وقف اطلاق النار .

اما في ما يتعلق بالحياة الداخلية لمرحلة ما بعد الحرب فلم ينتظر العراق المساعدات الدولية المقررة بموجب قرار مجلس الامن لاعادة بناء ما دمرته الحرب ، فباشر باضخم حملة لاعادة بناء مدينة الفاو المحررة وغيرها من المدن والقرى الحدودية الاخرى ، كما باشر باصلاح الموانىء وتشغيل مطار البصرة الدولي وتنظيف شط العرب ، ثم بدأ باضخم حملة وطنية لاعمار مدينة المدن - البصرة - واتخذ خطوات مهمة من اجل تعميق وتوسيع التجربة الديمقراطية ، سواء عن طريق الاعداد لمشروع الدستور الدائم او لمشروع الاحزاب السياسية او الحريات الصحفية ، او عن طريق رفع بعض القيود التي فرضت في ظروف الحرب الاستثنائية . وقد ترافق كل ذلك مع تحرك جدي من اجل اعادة الروح للتضامن العربي واعادة الثقة للامة العربية حيث توج هذا التحرك بانبثاق مجلس التعاون العربي وباجراءات اخرى لتعزيز الثقة واشاعة الاستقرار في الحياة العربية .

وبمقارنة موضوعية بين هذا الذي يجري في العراق على طريق المزيد من النمو والنهوض والتطور والبناء الوطني المتجدد في شتى مجالات الحياة ، وبين الحال في ايران ، حيث يستمر التخبط والانهيار ويتواصل التناحر والصراع ، ويسيطر التخلف والجهل والتعنت على عقول اهل الظلام ، فاننا نجد من الطبيعي ان تستمر حالة التعبئة والكراهية والحقد لدى الجانب الايراني ولدى حلفائه وشركائه في العدوان ومنهم الكيان الصهيوني وحافظ اسد .

فالجانب الايراني لم يقبل بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ طواعية واختيارا ، ولم يتخلص من عقده واوهامه واحقاده واطماعه بعد ، والجانب الايراني لم يستفد من دروس المحنة التي المت به والهزيمة التي مني بها على جبهات القتال او في الميادين السياسية وغيرها ، فهل يعقل مع هذا كله ان يرتاح حكام ايران للحالة الجديدة التي يمثلها العراق وللاتجاه الجديد الذي يزيد من منعة وتقدم ونهوض العراق ؟! الجواب طبعا هو بالنفي ، والادلة التي بين ايدينا لا حصر لها حول سلبية حكام ايران وحول نياتهم الشريرة المبيتة ، وهي تبدأ من تعطيلهم للمفاوضات وتعنتهم تجاه حقوق العراق الكاملة في شط العرب وفي حرية الملاحة في مياه الخليج العربي ، وتمر عبر موقفهم من قضية الاسرى رغم ما فيها من بعد انساني ونفسي واضح ، وعبر الضجيج المفتعل حول قضايا تمس المصالح الوطنية والامن القومي ، لتنتهي بما يشاهدون بام اعينهم من حركة هائلة هادرة لاعمار البصرة وبناء الفاو واعادة الحيوية والحياة الى جنوب العراق الخالد ، كجزء من حركة اعم واشمل تهدف الى ترسيخ البناء العراقي الشامخ عموديا وافقيا على حد سواء .

وليس حكام طهران وحدهم في هذا الموقف بل يقف معهم كل الذين ساندوهم ووقفوا الى جانبهم اثناء سنوات العدوان والحرب ، كل من موقعه وباسلوبه ومن خلال الادوات والامكانيات المتوفرة لديه ، فالصهاينة يشاركون حكام ايران في كل ما يمكن ان يلحق الضرر بالعراق وبالامة العربية اعلاميا وسياسيا ، ويبدون تخوفهم من قدرات العراق وانزعاجهم من نهوضه وانتصاره ودوره القومي ، وحافظ اسد يختار نفس الموقف ويتصرف من نفس الموقع ويبحث عن المزيد من الاغطية لتبرير تحالفه الشرير مع حكام طهران وتواطئه المخزي مع صهاينة تل ابيب ، وكلاهما يعزف على نفس الاوتار وصولا الى نفس الاهداف وهي محاولة النيل من العراق واشغاله ومحاصرة تجربته وتعطيل تقدمه ومنع استقراره .

لكن العراق الذي خرج بعون الله وعبقرية القائد المنصور وصمود الشعب وتلاحم ابنائه وبطولاته منتصرا في الحرب ، سيخرج منتصرا مظفرا في معركة البناء الشامل ، البناء الاقتصادي والبناء الاجتماعي والبناء الديمقراطي ، فما يتميز به العراق على الدوام هو القوة والحركة والحيوية والنهوض ، وعلى الاعداء ان يقرأوا العراق جيدا ، تاريخا وحاضرا وطموحا على حد سواء .

● فيصل زكي ●

٢٤ دولة توقع على اعلان لحماية الغلاف الجوي للارض



صورة تجمع بين ملوك ورؤساء الدول المشاركة في اجتماعات القمة

لاهاي - ١٢ - واع : وقع زعماء من ٢٤ دولة امس على اعلان بتصعيد الحملة للقضاء على الغازات الضارة والاشعاع الشمسي .

ودعا الاعلان منظمة الامم المتحدة الى النهوض بسبل حماية الغلاف الجوي للارض اما عن طريق دعم الوكالات القائمة التابعة لها لحماية البيئة او انشاء هيئة جديدة لهذا الغرض .

ونقلت رويتر عن السيدة غروهارلم برونتلند رئيسة وزراء النرويج قولها انه ... جديدا من التعاون الدولي . واضافت قولها ان بدايتنا اليوم تقدم املا كبيرا .

واكدت الاتفاقية غير الملزمة ضرورة مكافحة زيادة درجة حرارة الغلاف الجوي ومحاربة انبعاث غاز اول اوكسيد الكربون والغازات الاخرى .

واشادت الاتفاقية بجهود بذلت في الاونة الاخيرة لتقليل الاضرار التي تتعرض لها طبقة الاوزون التي تحمي الارض من الاشعاعات الشمسية الضارة وقالت ان مثل هذه الجهود ستمتد سريعا لمكافحة انبعاث الغازات الضارة .

ومن بين الدول الموقعة على الاتفاقية في قصر السلام في لاهاي رؤساء ... وفرنسا وزيمبابوي وساحل العاج ورؤساء وزراء اسبانيا والسويد والنرويج وكندا ومالطا .

الفرنسيون ينتخبون رؤساء بلدياتهم
شيراك يأمل الاحتفاظ بسلطته على باريس

باريس - ١٢ - اف ب : سيلبي اليوم الاحد ٣٨ مليون ناخب فرنسي الدعوة الى انتخاب رؤساء بلدياتهم لولاية تستمر ست سنوات وسط حملة اقل حماسة من الحملتين السابقتين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٣ .

ومن المنتظر ان يختار الناخبون حوالي ٥٠٠ الف ممثل محلي في ٣٦٧٠٠ مجلس بلدي ، وستوزع اللوائح التي تشكل خلال دورة ثانية تجري في ١٩ اذار الجاري .

ومن المتوقع ان يؤدي غياب اية مناقشة وطنية حقيقية خلال الحملة الانتخابية الحالية الى استبعاد اي طابع (عقوبي) لها بحق الحكومة القائمة كما حصل في الانتخابات البلدية السابقة . ويخشى ان تكون نسبة الامتناع عن التصويت مرتفعة الامر الذي ينعكس سلبا على اليمين واليسار على حد سواء . وهي المرة الثامنة خلال عام التي يدعى فيها الفرنسيون الى صناديق الاقتراع .

ويرى المحللون السياسيون ان الحزب الاشتراكي الحاكم في وضع يسمح له باستعادة مابين ١٥ الى عشرين مدينة كبيرة خسرها في انتخابات ١٩٨٣ .

اما اليمين فهو يراهن على انقسامات اليسار للمحافظة على بقائه .

وسلطت الصحف الاضواء على الوضع في مرسيليا (جنوب) حيث يتنافس مرشحون ثلاثة بينهم اشتراكيان ومدينة ليون (وسط) حيث المعركة بين مرشحين اثنين يمينيين وباريس حيث يامل رئيس البلدية





جك شيراك الاحتفاظ بسلطته على عشرين دائرة في العاصمة الفرنسية .

قائمة اغتيالات للجيش الجمهوري الايرلندي
تاتشر على رأس القائمة !!

لندن - ١٢ - رويتر : قالت صحيفة صنداي تايمز اللندنية ان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر تتصدر قائمة عثرت عليها الشرطة منذ ثلاثة اشهر وتتضمن اسماء اشخاص تريد منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي اغتيالهم .

وامتنعت الشرطة امس عن الكشف عن الاسماء الاخرى بالقائمة التي عثر عليها في منزل كانت المنظمة تستخدمه مصنعا لانتاج القنابل ولكن تقارير اخبارية قالت انه تم تعزيز الحراسة لحماية حوالي ٢٠٠ من السياسيين والقضاة وضباط الجيش البريطانيين ..

وقالت الشرطة يمكننا ان نؤكد ان عددا من الاسماء لاناس بارزين في الحياة العامة في بريطانيا عثر عليها في المنزل .

واشارت الصحيفة الى ان الشرطة تعتقد ان فريق اغتيال للجيش الجمهوري يختبىء حاليا في بريطانيا ويضم قناصة مدربين على القنص

لقاء المتعوس وخائب الرجاء

طوال سنوات عدوانه السافر على العراق كان النظام الايراني يرسل مبعوثين الى دمشق عقب كل هزيمة مرة يلقاها على جبهات القتال . او قبل كل هجوم عدواني ضد الاراضي العراقية بمعنى ان النظام السوري كان يلعب دور (المواسي) للايرانيين على هزائمهم ودور المحرض لهم على كل عدوان ضد العراق .

كان ذلك ابان استمرار الحرب ، تعبيرا عن التحالف الاستراتيجي الذي يجمع بين الطرفين الخصمين ، وفي اطار التنسيق التآمري بينهما . اما الآن وقد سكتت المدافع على جبهات القتال بعد هزائم منكرة لحقت بايران على ايدي ابناء العراق الابطال ، فماذا يمكن ان يكون فحوى التحالف (الاستراتيجي) المستمر بين حكام دمشق وحكام طهران ؟!!

ان جدول الاعمال الذي نوقش خلال لقاء صادق خلخالي مع حافظ اسد في قصر المهاجرين بدمشق ، قبل بضعة ايام ، ضم عددا من المواضيع التي مازالت تجمع بين الطرفين الحاقدين على العروبة . فزيارة خلخالي الى دمشق ، في هذا الظرف بالذات ، تجيء في اطار محاولة يائسة من قبل ايران للتخفيف من العزلة التي تكاد تعصف بحليفها ، حاكم دمشق وبنظامه كله .

الى ذلك ، فان هناك الزخم الجماهيري العربي المتولد على الساحة العربية عموما وفي سورية ايضا ، بعد قيام مجلس التعاون العربي وزيارة خلخالي لحافظ اسد تعني سعي الطرفين لامتصاص هذا الزخم في سورية واحتوائه والتآمر عليه . ثم ان المسالة اللبنانية ماتزال محط تنسيق وتآمر مستمر بين نظامي اسد وخميني . واذا اضفنا الى ذلك محاولات هذين الطرفين المحمومة للتشويش على نصر العراق الباهر ، فان ثمة امورا عديدة ماتزال تحتم استمرار التحالف بين نظامي دمشق وطهران ، خاصة وان النظام الايراني اصبح شريكا مع النظام السوري في حماية امن الصهاينة من الجنوب اللبناني عبر اتباعهما المنتشرين هناك .

واخيرا وقد نهض العرب وانتصروا بنصر العراق الابي ، فان نظام الهزائم الحاكم في دمشق لم يعد له سوى استمرار تحالفه مع الايرانيين المهزومين ايضا والذين هم بدورهم يجدون عزاءهم باستمرار تحالفهم وتآمرهم مع حكام دمشق ضد الامة العربية . ولكن سواء ارسل حافظ اسد وفوده الى طهران او استقبل الوفود الايرانية في دمشق .. فان كل لقاءاتهم لن تعدو كونها .. لقاءات المتعوس بخائب الرجاء .

● حنا ●

اجتماع

نيودلهي ١٢ - واع : ذكرت مصادر هندية مطلعة ان الهند وباكستان تبحثان حاليا تحديد موعد مناسب لعقد الاجتماع القادم على مستوى وزيري الداخلية حول الاضطرابات في البنجاب .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان هذا الاجتماع الذي ينتظر عقده في نيسان او ايار المقبلين يعد متابعة للاجتماع الذي عقد من قبل بين وزيري داخلية البلدين في نيودلهي والذي طلب خلاله الجانب الهندي من باكستان التعاون في مراقبة عمليات التهريب عبر الحدود للاسلحة والذخيرة والمخدرات والتوقف عن منح تسهيلات للمتسللين .

تصادم

● بنما - ادى تصادم وقع بين سفينتي شحن الى تسرب ٢٠٠ طن من الزيت في قناة بنما .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن احد مسؤولي الموانىء في القناة قوله ان التسرب حصل جراء اصطدام سفينة شحن تابعة للاكوادور بناقلة نفط بريطانية

مقتل ٧ من افراد المعارضة في كولومبيا

بوغوتا - ١٢ - رويتر : قال متحدث باسم الشرطة ان الشرطة قتلت بالرصاص سبعة معارضين امس حينما هربوا من قرية كانوا قد داهموها في اقليم انتيكوي بشمال كولومبيا .

واضاف المتحدث قوله للصحفيين ان الشرطة قتلت افراد المعارضة هؤلاء بعد ان داهموا قرية سالاجار التي تبعد ٤٠ كيلومترا جنوبي مدينة ميدلين .

ولم يعرف بعد الدافع وراء مداهمة القرية كما لم ترد انباء عن اصابة احد من سكان القرية بسوء .

من الجهات الاربع

لماذا يكره البيض ؟

● باريس - اثر مشادة مع صاحب مزرعة طيور في مدينة ديم سينيل قرب نانسي في فرنسا قام عامل زراعي في الثامنة والعشرين من عمره بتحطيم ثلاثة الاف بيضة بقضيب من حديد .

فبعد ان تملك الغضب (الديمونيا) اثر شجار على سبب تافه مع برنار غروسيديه وهو صاحب مزرعة طيور في الثامنة والخمسين تناول قضيبا من الحديد وحطم به ١٢ نافذة زجاجية للمزرعة اضافة الى ثلاثة الاف بيضة مما تسبب في اضرار بلغت قيمتها ٢٥٠٠ فرنك فرنسي وقدم صاحب المزرعة شكوى ضد مرتكب هذه المذبحة الذي اخلي سبيله بعد التحقيق معه .

١٢ شهرا في الجحيم !

● صقلية - انفصل رجل عمره ٩٠ عاما عن زوجته البالغة من العمر ٧٠ عاما بعد عام واحد من هروبهما معا كي يتزوجا .

ونسبت صحف ايطالية امس الى الزوجة جيسيبينا سكاندورا قولها انها عادت الى منزلها القديم لان الحياة مع زوجها الفيو فيلما كانت ١٢ شهرا من الجحيم .

وكانت انباء الزوجين قد نشرت في الصفحات الاولى في الصحف الايطالية العام الماضي عندما هربا معا كي يتمكنا من الزواج بعد ان اعترض ابناؤهما على اتمامه .

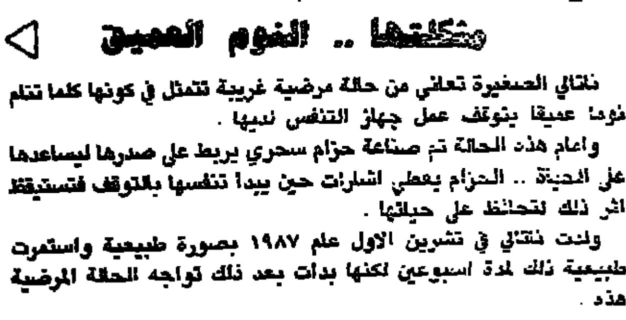
هبوط اضطراري .. !

● فلوريدا - ذكرت السلطات المحلية ان رائحة وقود قوية دفعت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية برانيف الى ان تعود ادراجها وتقوم بهبوط اضطراري امس في مطار فورت ميرز (فلوريدا) .

واعلنت المضيفات قائد الطائرة برائحة الوقود التي انتشرت في الطائرة وسارعت اجهزة الانقاذ الى تحديد الرائحة التي تسربت من سروال مسافر .

ونضح هذا المسافر بالوقود على مايبدو عند ملئه سيارته قبل وقت قصير من صعوده الى الطائرة

مشكلتها .. النوم العميق



ناتالي الصغيرة تعاني من حالة مرضية غريبة تتمثل في كونها كلما تنام نوما عميقا يتوقف عمل جهاز التنفس لديها .

وامام هذه الحالة تم صناعة حزام سحري يربط على صدرها ليساعدها على الحياة .. الحزام يعطي اشارات حين يبدأ تنفسها بالتوقف فتستيقظ اثر ذلك لتحافظ على حياتها .

ولدت ناتالي في تشرين الاول عام ١٩٨٧ بصورة طبيعية واستمرت طبيعية ذلك لمدة اسبوعين لكنها بدأت بعد ذلك تواجه الحالة المرضية هذه .

عن سنديكيد فيتشرز



ناتالي .. حالة غريبة



مع والدتها

مجلس التعاون العربي ..

خطوة عملية وتصور ستراتيجي

د . خليل ابراهيم السامرائي

يعد اعلان تأسيس مجلس التعاون العربي بين جمهورية مصر العربية ، الجمهورية العراقية ، المملكة الاردنية الهاشمية ، والجمهورية العربية اليمنية من الاحداث التي تتسم باهمية قصوى على الصعيد العربي والاقليمي والدولي .

لقد اثار هذا الحدث جملة من التصورات وردود الافعال لدى كثير من الاطراف العربية والدولية ، ينطلق كل منها من طبيعة تركيب النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي لهذا الطرف او ذاك ، ومن طبيعة البرامج الستراتيجية التي ترسم مسارات السياسة الخارجية لهذه الاطراف في اطار السياسة الدولية .

ومن الواضح ان التصورات التي افرزها انبثاق مجلس التعاون العربي ، هي تصورات ذات طبيعة ايديولوجية ، وسياسية ، وستراتيجية .

- ان ذلك يدعو وبالحاح ، الى القاء الضوء على الطبيعة القومية لهذا التجمع العربي ، والتطلعات المشروعة التي جاءت بشكل صريح في ميثاقه ، او التي يمكن استقراؤها بصيغة ضمنية من خلال فهم روح هذه الاتفاقية ، وجوهر التوجهات التي تحكم سياسة الاقطار الاعضاء فيه .

ابتداء نود ان نشير الى ان اهمية هذا الحدث التاريخي الكبير تاتي من كونه جاء نتيجة محادثات متروية ، مثلما جاء نتيجة تفاعل ميداني حي على الصعيد العملي . وقد اخذ القادة الاربعة بنظر الاعتبار معطيات الواقع العربي الحالي ، واستنادا الى رؤية تحليلية لعوامل تعثر او فشل التجارب الوحدوية التي سبق وان قامت بين اقطار عربية . وذلك بهدف تجاوز هذه العوامل السلبية في العمل العربي المشترك . ولقد طرحت فكرة اتفاقية المجلس وصيغت موادها ، وحددت توجهاتها وافاق تطورها ، ضمن حسابات موضوعية وعملية استوعبت كل العناصر والمستلزمات الواجب توفرها لانجاح هذه التجربة القومية ، وخارج اطر العواطف والحماسة المرتبطة بها ، من اجل ان تاتي بوضوح متكامل يؤشر معطيات الواقع العربي ويرسم افاق تطوره وتعزيزه ، وبصيغة عقلانية ناضجة .

لقد بنيت اغلب التجارب الوحدوية السابقة ، والتي تمت بين اقطار عربية ، كانت راغبة في تعزيز التضامن العربي في ما بينها ، على اساس توحيد الاطر الدستورية لهذه الاقطار دون تهيئة صيغ العمل المتعلقة بالهياكل التحتية للمجتمع ومؤسساته السياسية والاجتماعية .

وقد كانت حصيلة هذه الدروس الغنية التي التقطتها قيادة الاقطار العربية الداخلة في مجلس التعاون العربي ان تم تاشير الاسباب الذاتية والموضوعية في عدم فاعلية الصيغ السابقة للعمل العربي المشترك ، وفي انتكاس تلك التجارب الوحدوية .

وتاتي في مقدمة تلك المؤشرات ، ضرورة تطوير البنى الارتكازية لحركة المجتمع ، وصيغ التنسيق في ما بينها ، مما يهيىء مستلزمات نجاح واستمرار اية تجربة في العمل العربي المشترك .

لقد فرضت الظروف الدولية ، ومنها الظاهرة الاستعمارية بكل مراحلها واشكالها على الوطن العربي اوضاعا دستورية وقانونية واقتصادية وثقافية تختلف من قطر لآخر كنتيجة لحالة التجزئة التي قسمت الوطن العربي الى كيانات سياسية وأخضعتها لنظم اقتصادية وسياسية واجتماعية متباينة .

ولقد افرزت حالة التجزئة هذه ، وهذا بديهي ، خصوصيات في المجالات المذكورة بالاضافة الى خصوصيات اخرى لا يمكن تجاوزها في يومنا هذا وبمجرد اعلان سياسي يعلن عن اتفاق بين قيادة مجموعة من الاقطار العربية لانشاء كيان سياسي عربي في اطار وحدة دستورية . والسبب المباشر في صعوبة القيام بمثل هذه الخطوة ، هو ان افرازات واقع التجزئة قد تعمقت بشكل لم ينسحب على الاطر الدستورية فحسب ، وانما انعكس على طبيعة الهياكل الاجتماعية والاقتصادية وعلى صيغ عملها وجوهر العلاقات التي تربطها .

ان هذه الرؤية الواقعية لا تعني ان الشعب العربي قد تخلى عن الهدف المركزي في النضال القومي الا وهو (الوحدة العربية الشاملة) او رضخ لمعطيات هذا الواقع الممزق الذي تعيشه الامة العربية ، حيث ان طبيعة العلاقات بين الاقطار تؤشر جملة من السياسات تعمل بشكل يفتقر الى التنسيق وتوحيد الموقف ، بل وكثيرا ما برزت صيغ في التعامل تعتريها تيارات التمزق وحتى الصراع في كثير من الاحيان .

ان هدف الوحدة العربية ياتي من خلال ايمان قوى الثورة العربية بحقيقة الوجود العربي وبوحدة الكيان القومي العربي من خلال الحقائق التاريخية والجغرافية (الثقافية والحضارية ، وهي تتطلع بشكل مشروع الى تحقيق شكل من اشكال الوحدة القومية . ان هذا الهاجس القومي لم يكن غائبا عن التصورات التي طرحتها الاتفاقية التاسيسية لمجلس التعاون العربي ، وانما اكدت عليه وبوضوح عبر عن تركيز النص على (الشعور العميق بالوحدة والرغبة في تاكيد مقوماتها القومية الراسخة عبر العصور وهويتها الحضارية المتميزة) .

واستنادا الى ما تقدم فان المحور المركزي في العمل القومي الوحدوي في وقتنا الحاضر هو ضرورة فهم ان مسالة الوحدة العربية بشكلها الاندماجي والشامل لا يمكن ان تعالج بالاتجاه المعاكس لطبيعة الامور ، ولمعطيات الواقع العربي . ان قيام اية تجربة وحدوية في الوقت الحاضر وبصيغة توحيد للاطر الدستورية ، هي مسالة في غاية الصعوبة والتعقيد . ليس في ما يتعلق بالاتفاق عليها واعلانها ، وانما في كيفية استمرارها ونموها وبناء قدرتها على تحقيق الاهداف القومية في التنمية والتطور ، وفي قدرتها على تامين المصالح الحيوية للامة العربية .

اذاً فان المطلوب الان واستنادا الى تصورات هذه الرؤية العملية: هو العمل على تطوير العلاقات الايجابية بين الاقطار العربية ومد الجسور بين مختلف المؤسسات والهياكل الارتكازية في المجتمع العربي بحيث تتبلور صيغة للعمل العربي المشترك . تحكمه ضرورات التكامل ، والتفاعل والتنسيق بين هذه المؤسسات والهياكل في كل من الاقطار العربية التي ترغب في تعميق مضامين التضامن العربي باتجاه الهدف الستراتيجي القومي لتحقيق الوحدة العربية .

ان التكامل الاقتصادي العربي يشكل ضرورة حيوية في عالم تسوده الكيانات الاقتصادية العملاقة . ويتوضح ذلك من خلال ما يتوفر لكل من المركبات الاقتصادية التي يكمل بعضها . وهذا ما يخلق بالتاكيد هيكلا متينا وتطورا للاقتصاد قادرا على التعايش مع هذه التكتلات الاقتصادية الكبرى في عالمنا المعاصر .

ان الهدف الاول من انشاء مجلس التعاون العربي وكما يتضح من ميثاقه التاسيسي هو عملية تنظيم حقيقة للهياكل الحالية للاقتصاد في الاقطار الاربعة . وتاسيسا على هذا الهدف فان المجلس يتجه نحو بناء هياكل جديدة للانتاج الزراعي والصناعي وللتجارة والمبادلات الخارجية ، وبصيغة تخصص جديد على الصعيدين الوطني والقومي . ان صيغة مجلس التعاون العربي تبدو انها الطريق الصحيح بل الاكثر واقعية وفهما لمعطيات الواقع العربي الراهن ، والتي ستهيىء مناخات ملائمة لعملية الاندماج الاقتصادي بشكل حقيقي وعملي يستطيع تغيير هيكلية التركيب التحتي للمجتمع . ويتم ذلك من خلال تمتين عناصر الاقتصاد العربي مما سيخلق مجموعة عوامل القدرة الاقتصادية التي تنعكس بصورة طبيعية على كافة الاطر السياسية والعسكرية والاجتماعية والثقافية للمجتمع .

ان خطوة التنسيق بين السياسات الزراعية والصناعية والمالية والنقدية والتجارية لاقطار المجلس الاربعة ، والتي نصت عليها الاتفاقية في مادتها الاولى ، ومحاولة توحيد التشريعات الخاصة بهذه الاطر وكما ورد في المادة الثانية من الاتفاقية ، هي التي ستصل باقطار المجلس وبصورة حتمية الى حالة التوحيد والاندماج الاقتصادي كهدف مركزي ضمن اولويات الاهداف القومية على طريق العمل العربي المشترك .

ولقد برزت في الفترة المعاصرة انواع من الكيانات الكبيرة منها في المجالات الاقتصادية كما في دول السوق الاوربية المشتركة . ومنها ما تجاوز الاطار الاقتصادي الى الاطر الاجتماعية والسياسية لتصل الى صيغة الوحدة الدستورية كما في حالة الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي .

ان مسالة الاندماج السياسي بصيغة توحيد للاطر الدستورية للاقطار الداخلة في مجلس التعاون العربي تمثل هدفا على المدى البعيد ، وهذه مسالة اكيدة لا مجال لمناقشتها كموضوعة مركزية في الايديولوجية العربية القومية . ولكنها لا تشكل شرطا حتميا مسبقا من اجل ايجاد حالة من التضامن العربي ، وتحقيق مستوى من العمل العربي المشترك يستطيع خلق مقومات قوة جديدة للموقف العربي في اطار تفاعلات السياسة الدولية .

ان الفكرة الرئيسية في هذه الصيغة الواقعية والتدرجية هو ان هدف المجلس ليس خلق سلطة تتجاوز السلطات الوطنية في الاقطار الداخلة في مجلس التعاون العربي ، لان هذه المسالة ليست ذات اهمية من الناحية العملية - في الوقت الحاضر بقدر اهمية خلق سياسة موحدة تنعكس ايجابيا على عناصر قوة الموقف العربي تجاه التحديات والتهديدات التي تواجه الامة العربية . ان ماهو مهم الان هو ان تتحقق الاهداف الاساسية للعمل العربي المشترك وبشكل خاص تلك التي تتعلق بالاستخدام الامثل لعناصر قوة المجتمع العربي ، البشرية ، والاقتصادية ، والجيوبوليتيكية ، والتي عجزت الصيغ السابقة في التعاون العربي عن تحقيقها . ان رفع كفاءة توظيف عناصر قوة المجتمع - عناصر قوة الدولة - في الاقطار العربية الاربعة التي شكلت المجلس لخدمة الاحداث القومية ، هو الذي سيجعل سياسة هذه الاقطار في حالة الفاعلية القصوى عند مواجهة التهديدات الامنية والسياسية والاقتصادية والحضارية التي تهدد كيان الامة العربية وليس فقط اقطار المجلس وكما نصت على ذلك ديباجة الاتفاقية التي تاسس بموجبها مجلس التعاون العربي .

ويتوجب علينا واستنادا لما تقدم البحث في الاهمية السياسية لمجلس التعاون العربي . وتاتي الاهمية السياسية من خلال ما يحققه المجلس من وحدة للموقف العربي على الصعيدين الاقليمي والدولي . ان هذه الوحدة ستثبت حقيقة الوزن العربي الهائل الذي تخلقه مسارات العمل العربي المشترك ، قياسا بالاوزان القطرية الضعيفة اذا اخذت كل على انفراد في مجمل تفاعلات السياسة الدولية . وسيلعب مجلس التعاون العربي دورا تنسيقيا دقيقا للسياسات الخارجية للاقطار الداخلة في اطاره مما يستطيع وبشكل واضح ان يحقق موقفا عربيا موحدا لهذه الاقطار ينعكس على صيغ التضامن العربي في اطار الجامعة العربية ، او في اطر مؤتمرات القمة كونها هيئة عليا لصنع القرار العربي تجاه قضايا الامة العربية .

وتتبلور الاهمية السياسية لمجلس التعاون العربي من حقيقة ان هذه السياسة الوحدوية الواقعية لن تنعكس على تفاعلات السياسة الدولية والاقليمية حسب ، وانما ستنعكس على تفاعلات السياسات العربية وبشكل خاص تجاه القضايا والمشكلات التي يطرحها الواقع الاقليمي والدولي .

ونريد بهذا ، انعكاس هذه الصيغ الفاعلة في التضامن العربي على تحجيم تاثيرات المواقف اللاقومية ، او المواقف غير المكترثة لبعض الانظمة العربية والتي تقف موقف العداء او موقف المتفرج من قضايا الصراع العربي ضد التحديات الخارجية والتهديدات المصيرية للامة العربية . ان مجلس التعاون العربي شانه شان بقية التجمعات العربية الاخرى يفرض على اعضائه التزاما كاملا بالسياسات والمواقف التي تقرها الهيئة العليا ، والمتالفة من رؤساء الدول الاعضاء والتي تعد (اعلى سلطة في المجلس) والتي تختص برسم السياسة العليا للمجلس على هدي روح الاتفاقية التاسيسية واهدافها الساعية الى خدمة القضايا العربية وتعزيز الموقف العربي في المحافل الدولية وخلق ظروف مناسبة لتحقيق مصالح الامة العربية وتحقيق البرامج التنموية والتقدم والازدهار لابنائها .

كل ذلك يحتم بالتاكيد الوقوف موقفا متضامنا من قبل اطراف التحالف ضد المواقف والسياسات التي تتقاطع مع تعزيز الموقف العربي وتضر بمصالحه الحيوية وتضر بامنه القومي ، والتي تتخذها بعض الانظمة العربية انطلاقا من محاولاتها لاضعاف واقع التضامن العربي ، تلك المواقف والسياسات التي تفرضها طبيعة هذه الانظمة وتركيبتها الايديولوجية والاجتماعية ، وطبيعة ارتباطاتها الستراتيجية بالاطراف المعادية للامة العربية .

ان محاصرة الانظمة العربية غير المنسجمة مع اطر ومسارات التضامن العربي ، او الانظمة المتبنية للمواقف اللامسؤولة تجاه قضايا الامة العربية ، هي سياسة عربية تضامنية تصب في مصلحة الامة العربية ، ومنطلقا فاعلا في ردم الثغرات التي تضر بامن الامة العربية وتضعف من فاعلية الموقف العربي في الدفاع عن كيانها ومصالحها وتقدمها . وهي خطوة لا تقل اهمية عن خطوات العمل العربي المشترك بين الاقطار العربية التي تستهدف بناء مواقف قومية فاعلة .

ان ما يتكامل مع هذه السياسة الوقائية او العلاجية بعض نقاط الضعف في الموقف العربي ، هي الرؤية التفاؤلية التي طرحها المجلس من اجل احتضان اي قطر عربي يرغب في الانضمام الى هذا المجلس لتعميق التضامن العربي ورفع مستوى فاعليته .

ان قرار الهيئة العليا للمجلس يجعله كيانا مفتوحا للاقطار العربية ، يجعل منه نواة حقيقية لكيان عربي اكبر تتوفر فيه عناصر القوة بشكل يكون فيه قادرا على مواجهة الكيانات الاقتصادية والسياسية الكبيرة في عالم اليوم . كما يجعل منه نواة حقيقية لوحدة عربية مبنية على اسس رصينة قادرة على الاستمرار وتحقيق اهداف الامة العربية .

ولكن تجب الاشارة الى ان قبول اي من الاقطار العربية الراغبة في الانضمام الى المجلس ، ان يتم باجماع الاعضاء المؤسسين بغية الحفاظ على روح الاتفاق المطلق ، والتاكد من ان هذا القبول سيكون عامل تعزيز لفاعلية المجلس ، من خلال تطابق التصورات والتوجهات المتعلقة بقضايا الامة العربية ، والقضايا الاخرى التي تطرحها السياسة الدولية .

مجلس التعاون العربي والمسالة الغذائية

د . عصام محمد حسون

يحتل انتاج وتوفير الغذاء اليوم موقعا مهما على صعيد المنظمات الاقتصادية المختلفة ويأتي تاسيس مجلس التعاون العربي خطوة رائدة وكبيرة على مستويات التنسيق والتعاون والتكامل بين اقطار مجلس التعاون العربي .

فتنسيق السياسات الاقتصادية بين اقطار المجلس يؤشر ابعادا ضرورية واساسية للتعاون ويعزز من مسار العمل التنموي وبما يؤمن قدرا من الجدوى الاقتصادية للمشروعات الزراعية المقامة والمشتركة فمن الضروري التعرف قبل كل شيء على مشكلات كل قطر من الاقطار الاربعة ومقدار مايمكن ان يسهم به كل قطر تجاه الاخر وبمعنى اخر في ان يتحرك كل قطر من اقطار المجلس لمعرفة امكانياته الذاتية والاقتصادية ومقدار اسهاماته للاقطار الاخرى اي بماذا يفيد وبماذا يستفيد ! وبالتالي العمل على اعادة النظر في تكييف الخطط القطرية بحيث تكون ملائمة ومنسجمة لتشريعات العمل العربي المشترك بين اقطار المجلس .

ان من اهم الخطوات التي ينبغي ان تسعى اليها اقطار مجلس التعاون العربي في المرحلة الحالية هو في ايجاد صيغ مناسبة لاستغلال الموارد والامكانات المتاحة في تلك الاقطار حيث يبلغ حجم القوى العاملة الزراعية ثمانية ملايين نسمة تقريبا من اصل السكان الزراعيين البالغ ٢٩ر٥ مليون نسمة .

وتمتلك اقطار المجلس ٤ر٥ مليون هكتار من الاراضي المروية قابلة للزيادة والتوسع مستقبلاً هذا من ناحية ومن الناحية الثانية ينبغي اعادة النظر في ترتيب اقتصاديات اقطار المجلس وبالشكل الذي يعزز ويقوي القدرات الذاتية لاقطار المجلس ويجعلها في موقع افضل في انطلاقتها التنموية القطرية .

ان مصر بفضل الخبرة الزراعية المتراكمة يمكن ان تفيد كلا من اقطار الاردن والعراق واليمن في مجالات زيادة انتاجية الهكتار الواحد من المحاصيل الزراعية المختلفة والتي لاتزال كل اقطار المجلس تستورد هذه المحاصيل وغيرها من الخارج لذا يتوجب وضع خطط زراعية متكاملة تؤدي الى زيادة المساحة المزروعة واستغلال الامكانيات الزراعية بشكل كفء وترشيد وزيادة المساحات الاروائية ورفع انتاجية المحاصيل وزيادة التكثيف الزراعي بما يعمق التخصص الزراعي لاقطار المجلس .

وتبلغ الطاقة الانتاجية لاقطار المجلس للحبوب ١٢ر٥ مليون طن وانتاج قدره ١٢ر٧ مليون طن من الخضراوات و٤ر٨ مليون طن من الفواكه و ٩ر٥ مليون طن قصب السكر و ١ر٨ مليون طن من البطاطا و ١ر١ مليون طن من القطن حسب احصائيات عام ١٩٨٧ كما بلغت الطاقة الانتاجية للحاصلات لنفس العام كما يلي :

الطماطة ٤ر٥ مليون طن
الخيار ٠ر٧ = =
البصل ٠ر٥ = =
الباذنجان ٠ر٨ = =
الثوم ٠ر٢ = =

اما الفواكه فقد بلغت الطاقة الانتاجية ولنفس العام (١٩٨٧)
البرتقال ١ر٥ مليون طن
العنب ١ر٠ مليون طن
التمور ٠ر٨ = =
الليمون ٠ر٢ = =
التفاح ٠ر١ مليون طن
الموز ٠ر٢ = =
الرقي ٢ر٠ = =

كما وينتج المجلس السكر بطاقة مليون طن والتبغ بواقع ٢١ الف طن والقهوة ٤ الاف طن وغيرها من المحصولات الزراعية والخضر والفواكه ذات الاهمية النسبية الضئيلة .

اما في ما يخص غلة الارض للمحاصيل الزراعية فنلاحظ بصورة واضحة الميزة النسبية التي تتمتع بها مصر عن باقي اقطار المجلس من خلال ماتحققه من معدلات انتاجية عالية جدا فاقت المتوسطات العالمية لغلات المحاصيل اذا ماقورنت باقطار مجلس التعاون العربي الاخرى فعلى سبيل المثال تبلغ غلة الهكتار للحبوب في مصر ٤٨٢٥ كغم / هكتار حسب احصائية عام ١٩٨٧ في حين نراها في العراق ٨٦٦ /كغم / هكتار وفي الاردن ٨٤١ كغم/هكتار واليمن ٨٢٤ كغم/هكتار اما البقوليات فنرى ان مصر سجلت لنفس العام ٢٤٨٠ كغم /هكتار مقابل ٨٧١ ، ٦٤٨ ، ١٦٢٥ كغم/ هكتار لكل من العراق والاردن واليمن على التوالي اما في زراعة الطماطة فقد سجلت مصر ٢٤٨٣٠ كغم/ هكتار مقابل ١٤٦٧٤ كغم /هكتار في العراق و ٢٠٠٠٠ كغم/ هكتار في الاردن وفي محصول القطن بلغت الغلة ٢٤٧٢ كغم/هكتار في مصر و١١١١ كغم/ هكتار في العراق و٧٥٠ كغم /هكتار في اليمن العربية وفي محصول البطاطا بلغ معدل الغلة في عام ١٩٨٧ في مصر ٢٠٣٩٥ كغم / هكتار وفي العراق ١٦٠٠٠ كغم / هكتار وفي الاردن ١٥٠٠٠ كغم /هكتار وفي اليمن ١٢٧٩١ كغم /هكتار .

ومن معدلات الغلة اعلاه نرى ان مصر تتمتع بميزة نسبية واضحة في تفوقها في هذا المجال من خلال التكثيف الزراعي والتعامل مع التقنيات الزراعية المتطورة في اساليب الادارة والانتاج مما يقود الى زيادة انتاجية المواد الغذائية باضعاف ماهو عليه الانتاج الحالي ويكفي ان نذكر ان غلة قصب السكر في زامبيا وصلت الى ١٢٦ طن /هكتار عام ١٩٨٧ مقابل ١٠ اطنان /هكتار في اليمن و٢٩ طن /هكتار في العراق و٨٣ طن /هكتار في مصر وهذا مايقودنا الى تركيز الجهود الزراعية من اجل التوسع في زيادة كفاءة الارض وعطائها وتنسيق الجهود الرباعية للاستفادة من الخبرات المتراكمة والمتطورة في مصر .

اما في ما يخص استيرادات وصادرات اقطار المجلس فقد بلغت استيراداتها من المواد الغذائية فقط ٦٥٧٦ مليون دولار (سيف) ومن مناشيء مختلفة معظمها اجنبية وصدرت اقطار المجلس من المواد الغذائية في عام ١٩٨٥ مامجموعه ٣٦٨ مليون دولار «فوب» والى اسواق مختلفة .

ان توحيد السياسات الاستيرادية والتصديرية في اقطار مجلس التعاون العربي يجب ان تنصب لخدمة الاهداف التي دعت اليها وثيقة اتفاقية مجلس التعاون في فقرتها الثانية والتي تدعو الى خدمة مواطني اقطار المجلس .

ان الاتفاق على اية صيغة عمل مشتركة في مجال الاستيراد والتصدير الغذائي سيعطي اولوية الاستفادة لهذه الاقطار على حساب الاقطار الخارجة عن نطاق عمل المجلس وبالتالي توفير الاجواء الصحية لانعاش القدرات الزراعية الوطنية خدمة للاقطار الاربعة وبما يعزز سبل التعاون في الحاضر والمستقبل .

ان العمل على تنسيق الخطط المشتركة وتكييفها سيقلل من الضائعات الحاصلة والجهود المبعثرة وسيحقق نتائج باهرة وايجابية في مجال تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي والتي تعجز اقطار المنظمة على تحقيقها بصورة انفرادية كذلك ينبغي العمل على تنسيق الجهود والامكانات المتاحة والخبرات الفنية والمهارات المختلفة لتامين الاحتياجات الغذائية من قبل دول المجلس اولا والتنسيق مع اتحاد المغرب العربي ثانيا كون ان اقطار هذا الاتحاد تنتج الكثير من المحصولات الزراعية المهمة وثالثا تامين مالايمكن تامينه من خارج المنظمة وبالصورة التي تقلل من اشكال التبعية الاقتصادية وتعزز من صيغ الاقتدار الذاتي في المجال الزراعي والغذائي كما ويجب ان لايغيب على البال ضرورة التنسيق المشترك بين المنظمات العربية الثلاث مجلس التعاون العربي والخليجي والمغربي من اجل الاستفادة القصوى من الامكانات المتاحة لهذه الاعمدة الثلاثة كالاستفادة من وجود السيولة النقدية الضخمة في اقطار المجلس الخليجي وتوظيفها في مشروعات الصناعات الغذائية المشتركة في اقطار مجلس التعاون وتنسيق الخطط مع الاتحاد المغربي لتامين ماتحتاجه اقطار مجلس التعاون العربي من المواد الغذائية والسلع الزراعية .

ان البدء في تنسيق الجهود والامكانات على مستوى المجلس الواحد وعلى مستوى المنظمات العربية الثلاث ستؤشر لجواء قومية أصيلة لازدهار الاقتصاد العربي ومن خلال استثمار وتوظيف الجهود والقدرات المعطلة لبناء القدرات الذاتية للمجالس والعمل على التطوير الذاتي خدمة للاهداف العربية المرتقبة في خلق سوق عربية مشتركة على الساحة القومية .

ان اسلوب العمل التنافسي والتكاملي معا في مسارات عمل المنظمات العربية الثلاث ستخلق قاعدة مادية رصينة للنمو الذاتي العمودي على مستوى كل دول المجلس وعلى مستوى كل دولة عضو من جهة والنمو الافقي التكاملي الذي يعزز صيغ الانتقال الى الاشواط الاكثر تقدما ويرسخ القواعد المادية للمسالة الغذائية على صعيد الوطن العربي باجمعه .

وبشكل عام ومما سبق يتبين مايلي

- ان الزراعة في مصر وصلت الى الاشواط التي تعتمد فيه على اسلوب الزراعة الكثيفة والعمودية حيث اصبح التوسع الافقي محدودا ومرتبطا بتطوير اساليب استخدام المياه بينما نرى ان اقطار مجلس التعاون العربي الاخرى لاتزال تملك الكثير من الاراضي الزراعية غير المستغلة .
- تكثيف الجهود من اجل توسيع بناء البيوت البلاستيكية (الزراعة المحمية) كما ونوعا وبقدرات وتقنيات محلية مستفيدين من خبرات الاقطار الاكثر تطورا في اقطار المجلس وتجارب الدول المتقدمة الاخرى .
- الاتجاه نحو استغلال الموارد البشرية وخصوصا المهارات والكفاءات والخبرات المادية بشتى صيغ التعاون والتبادل والتنسيق مابين اقطار المجلس .
- تنسيق سياسات الاستيراد الغذائي وبما يحقق الجدوى الاقتصادي في التعامل التجاري لصالح اقطار المجلس .
- تنسيق سياسات التصدير الغذائي وبما يؤمن الغذاء اولا لاقطار المجلس ويعطي الافضلية لصالح اقطار المجلس وتامين الاحتياجات المتبقية بالتنسيق مع اقطار اتحاد المغرب العربي قبل مفاتحة الجهات الاجنبية .
- التعاون بين اقطار المجلس في خلق صناعات غذائية قادرة على ان تستند على الامكانات الزراعية المتاحة من جهة وان تسد جزءاً من حاجات ومتطلبات مواطني اقطار مجلس التعاون العربي .
- ان اي قرار مشترك يتخذ على صعيد اعمال اللجان المتخصصة في مجلس التعاون العربي ويلزم الاطراف الاربعة للعمل به هو خطوة كبيرة على صعيد العمل العربي الجماعي وامتحان للعبور الى الاشواط الاكثر تقدما كصيغ التنسيق المشترك والتكامل بين القطاعات .. الخ .
- ان تصعيد وتائر انتاج الغذاء وانتاجية الارض هي خطوة اولى على صعيد خلق سوق مشتركة وتحقيق هدف الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي لمجلس التعاون العربي .
- يمتلك كل من العراق واليمن مراعي طبيعية يقدر مجموعها ب (١١) مليون هكتار ومن الممكن توظيف التقنيات واساليب العمل المتطورة والحديثة والمهارات لزيادة انتاجية وكفاءة الثروة الحيوانية من الناحية الكمية والنوعية وبما يحقق الفائدة المشتركة لاقطار المجلس .
- اتخاذ السياسات اللازمة لتسهيل قنوات الاتصال والنقل والتبادل الاعلامي والمعلوماتي خدمة للمسالة الغذائية في اقطار مجلس التعاون العربي .



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فيراسامي رينكادو الحاكم العام لموريشيوس لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نصها

سيادة فيراسامي رينكادو
الحاكم العام لموريشيوس

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب موريشيوس المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وزير الداخلية يتفقد اجهزة قوى الامن الداخلي في مدينة المدن الباسلة

كتب : طاهر الهاشمي

زار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية صباح امس محافظة البصرة لمفاجأة اجهزة قوى الامن الداخلي والوقوف بشكل مباشر على الكيفية والصيغة المعتمدة من قبلها في تمشية الامور وتقديم الخدمات للمواطنين والتعامل مع مفردات الخطط والتعليمات المعدة لها ضمن الاهداف المركزية التي تضطلع بها .

وحال وصوله توجه الى منطقة سفوان حيث زار مديرية كمرك وحدود سفوان والمجمع الحدودي فيها . وبعد ان تجول في مرافق العمل المختلفة عقد اجتماعا لمديري وضباط المديرية والمجمع حضره اللواء مدير الحدود العام . مؤكدا التعامل الحسن مع القادمين والمغادرين وبالشكل الذي يعكس الخلق البعثي والروح العربية السمحاء المجبولة على الخلق الكريم .

واكد على ضرورة تصعيد الحس الامني واليقظة بشكل دائم لتفويت الفرصة على كل من يحاول المس باقتصادنا الوطني من خلال التهريب والتسلل داعيا الى اهمية توعية المنتسبين وايصال قنوات الثقافة اليهم وعقد اللقاءات المستمرة معهم لبنائهم بناء عقائديا وتحصينهم ذاتيا لكي يستطيعوا ان يؤدوا مهامهم بالشكل المطلوب منهم وطنيا .

واشار الى اهمية بناء العلاقات الحسنة مع العوائل المتواجدة كون رجال الحدود والكمارك عيونا للعراق الاشم وجسورا تمد القيم والاخلاق الحميدة مؤكدا ان الموظف الكفء هو الرجل الذي يشعر من خلال ادائه الوظيفي انه يقدم فعلا يعبر به عن شخصيته وقيمه واتجاهه في الحياة ، مؤكدا اهمية توفر عنصر الدقة والتشخيص والفحص والعفة المطلقة .

ودعا الى التشدد في المحاسبة وتطبيق القوانين وعدم السماح لتجاوزها تحت اي غطاء كان ، مشيرا الى ان الوزارة تثمن كل جهد بهذا الاتجاه ولن تسمح لمن يتساهل مع المتجاوزين على القوانين والانظمة .

كما شملت الزيارة سيطرة مرور سفوان حيث التقى بالمراتب مؤكدا عليهم ضرورة تنظيم مفارز ليلية لمراقبة السرعة والسياقة تحت تأثير المخدرات . وتمنى لهم الموفقية والنجاح في اداء مهمتهم على طريق خدمة العراق العظيم والعراقيين النشامى ..

كما شملت مركز شرطة المسعودية حيث اطلع على الخارطة الامنية فيه داعيا الى اهمية تحديثها بكل مايستجد لكي تكون منسجمة مع كل الظروف والازمنة .

ثم زار مديرية شرطة المحافظة حيث ترأس اجتماعا لمديري الشرطة حضره اللواء مدير الشرطة العام ومديرو شرطة محافظة ذي قار ونفط الجنوب ومديرو الجنسية والمرور والدفاع المدني مؤكدا على اهمية انتشار المفارز والدوريات وتكثيف الجهود واستيعاب التعليمات المعدة لكي يتماشى العمل مع المستجدات التي تعيشها البصرة حاليا وبما يمنع الجريمة ويقلل من الحوادث المرورية والاضرار ويمنع الاشرار من عناصر البؤر المنحرفة من ممارسة شرورهم وضررهم .

وقال ان الاقتدار على مكافحة كل بؤر الانحراف لايمكن ان ياتي الا عبر منهج تربوي وتدريبي . وهذا المنهج قد حددناه واوضحنا معالمه ضمن كل الفصول المتنوعة التي تضمنها .

وكان السيد الوزير قد التقى بالرفيق عبدالغني عبدالغفور امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محافظ البصرة وعدد من المسؤولين في المحافظة .

وقد كرم السيد الوزير عددا من رجال قوى الامن الداخلي لكفاءاتهم في اداء الواجبات المنوطة بهم .

العراق يدعو الى اعادة عضوية مصر لمجلس وزراء الصحة العرب

دعا العراق الى اعادة عضوية جمهورية مصر العربية الى مجلس وزراء الصحة العرب .

جاء ذلك في برقية وجهها السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس الاول الى السيد الطيب بن الشيخ وزير الصحة المغربي رئيس المجلس في دورته الحالية .

وتضمنت البرقية ادراج بند خاص بهذا الطلب في جدول اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس والدورة التاسعة والخمسين للمكتب التنفيذي اللتين ستعقدان في الجماهيرية الليبية في الثامن عشر من الشهر الجاري .

وعممت الامانة الفنية لمجلس وزراء الصحة العرب دعوة العراق على وزراء الصحة العرب تمهيدا لعرض الدعوة على الدورة التاسعة والخمسين للمكتب التنفيذي الذي يقوم باعداد جدول اعمال المجلس لدورته الرابعة عشرة .

وتاتي دعوة العراق لاهمية مشاركة جمهورية مصر العربية لتقوم بدورها في التجمعات والمنظمات العربية كافة لما تتمتع به من ثقل على الصعيدين العربي والدولي .

نائب رئيس مجلس الدولة الصيني يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة في جمهورية الصين الشعبية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له خلال تجواله في اروقة متحف الجندي المجهول على معرض «القائد والمجاهدون» الذي يضم ٦٢ صورة تجسد زيارات الرئيس القائد صدام حسين الى معارض التصنيع العسكري ونماذج من الاسلحة المختلفة التي استخدمها الجيش العراقي عبر مراحل تطوره وعينات من اسلحة العدو الايراني المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

وكان في استقبال السيد تيان جي يوون لدى وصوله موقع الضريح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

توزيع الدفعة الثانية من مكرمة القائد من الاراضي السكنية على مواطني البصرة

تنفيذا لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين في مدينة البصرة الباسلة وزعت صباح امس الاول الدفعة الثانية من قطع الاراضي السكنية والبالغة ٦٨٤٠ قطعة ارض على مستحقيها من ابناء المحافظة الباسلة .

واقيم بهذه المناسبة احتفال في بهو الادارة المحلية حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وعدد من المسؤولين جرى فيه توزيع قطع الاراضي بطريقة القرعة لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين للدفعة الاولى ايضا والبالغة الفا و٣٠٠ دار منح المستحقون قطع اراض مجانية وقرضا عقاريا يبلغ سبعة الاف دينار لكل مستحق ومنحة مالية من السيد الرئيس القائد صدام حسين لاتقل عن ٣٠ الف دينار وتعويضا ماليا عن مستحقات دورهم السابقة .

بدء المباحثات الرسمية العراقية ـ الصينية

بدأت في بغداد صباح امس المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية الصين الشعبية .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية بينما راس الجانب الصيني السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة .

واستعرض الجانبان خلال المباحثات العلاقات العراقية الصينية في المجالات الاقتصادية والتجارية والسياسية وامكانية اسهام الشركات الصينية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

وتناولت المباحثات موضوع الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وموقف الصين الداعي الى تطبيق هذا القرار ووضع نهاية للحرب بموجبه .

واكد السيد سعدون حمادي تمسك العراق بالسلام وايمانه العميق بضرورة التوصل الى اتفاقية مع ايران .

واستعرض الاسس التي قام عليها مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

وعبر السيد تيان جي يوون عن اعجابه وتقديره للموقف العراقي ازاء قضية السلام مع ايران وتعاونه مع الامم المتحدة لتطبيق القرار ٥٩٨ .

ووصف المسؤول الصيني قيام مجلس التعاون العربي بانه خطوة جيدة على طريق وحدة الاقطار العربية .

وضم الجانب العراقي في المباحثات السيدين سامال مجيد فرج وزير التخطيط ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وعددا من المسؤولين في الوزارات .

وضم الجانب الصيني السادة هي تشانلن نائب الامين العام لمجلس الدولة مدير الدائرة الاقتصادية للمجلس ولوزيوجيان وكيل وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة وسفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد وعددا من المسؤولين في مجلس الدولة الصيني ووزارتي الخارجية والعلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة .

واع

وزير الثقافة والاعلام يستقبل ممثل الجامعة العربية في لندن

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد اسعد المقدم ممثل جامعة الدول العربية في لندن .

وجرى خلال المقابلة استعراض الاوضاع العربية وسبل تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات .

محافظو النجف والانبار والسليمانية والمثنى يباشرون معايشتهم في مدينة المدن

باشر اربعة من السادة المحافظين معايشتهم في قطاع عمل وزارة الحكم المحلي للمشاركة في حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين لمواكبة خطة الاعمار والتجميل .

وتوزع السادة ثابت فهد علي محافظ النجف وعدنان غيدان محمد محافظ الانبار وجعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وابراهيم محمد حسن زنكنة محافظ المثنى على قطاعات عمل وزارة الحكم المحلي التي تنهض بمهام التبليط والاكساء وصب القوالب الجانبية والارصفة ومجاري مياه الامطار وشبكات الماء والتخطيط العمراني في غربي مدينة البصرة .

وتعد هذه الوجبة التي حددتها وزارة الحكم المحلي الاولى من اربع وجبات تستمر الواحدة منها اربعة ايام حيث ستضم الوجبة الثانية محافظ واسط وديالى وكربلاء واربيل والثالثة محافظي بابل وذي قار وصلاح الدين والتاميم والرابعة محافظي نينوى والقادسية ودهوك وميسان .

واع

افتتاح معرض تعاوني في الحرية

افتتح السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون صباح امس معرض الجمعية التعاونية الانتاجية للاسر المنتجة في حي الحرية وفي مقر الفرقة الثانية للحزب ويستمر ثلاثة ايام .

وضم المعرض الذي سيكون فيه البيع مباشرا للمواطنين وباسعار مخفضة نتاجات الجمعية من شراشف وملابس زفاف وكوستمات واثواب مطرزة نسائية وبناتية وقمصان وملابس نسائية للموسم الصيفي الحالي .

وحضر حفل الافتتاح عدد من التعاونيين والرفاق اعضاء فرقة الحرية للحزب

الوفد الثقافي السوفيتي يزور دار المامون

زار وفد الادباء والكتاب لجمهوريتي تركمانيا وازبكستان السوفيتيتين امس دار المامون للترجمة والنشر .

واستمع الوفد الى شرح مفصل عن نشاطات الدار المختلفة في الترجمة والنشر واصداراتها لاحاديث السيد الرئيس القائد وخطب سيادته في المناسبات الوطنية والقومية في اللغات الاجنبية ولروائع الادب العالمي في المسرح والقصة والرواية .

وقدم مدير عام الدار عرضا عن اصدارات الدار الاخرى اليومية والفصلية باللغات الاجنبية وخدمات الترجمة الفورية التي تضطلع بها في الندوات والمؤتمرات داخل العراق وخارجه .

السيد طارق عزيز يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة الصيني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد تيان جي يوون نائب رئيس مجلس الدولة الصيني والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والصين الشعبية وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم مصالح البلدين الصديقين .

كما تم بحث اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة رئيس الدائرة الدولية الاولى بوزارة الخارجية وسفيرا العراق والصين في كل منهما .

واع

الرفيق عبدالغني عبد الغفور يدعو لتوفير الاجواء الديمقراطية للانتخابات

ميسان وواسط : مراسلا «الثورة» و «واع»

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي على ان الانتخابات القادمة للمجلس الوطني لها اهمية خاصة كونها اول دورة تاتي بعد النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتحدث الرفيق عضو القيادة القطرية في الاجتماع الذي عقد في قاعة فرع ميسان للحزب لرؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية عن المشاركة في حملة بناء مدينة الفاو التي تعد رمز الصمود العراقي واول مدينة عربية تحررت بقوة السلاح واعداد جداول للمشاركة الطوعية والاسهام في تشييدها ودور المنظمات الجماهيرية والاجهزة الادارية في تعميق الوعي الحضاري لدى المواطنين وما ستقدمه من تسهيلات لتنفيذ مهمات هذه المرحلة التي تتطلب جهودا اضافية للبناء في ظل النصر والسلام وتوجيهات القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر الاجتماع الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب ووكيل المحافظ ..

ومن جهة اخرى عقدت في مدينة الكوت ندوة لقيادات الشعب والفرق الحزبية ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية بمحافظة واسط .

ودعا الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة له خلال الندوة الى توفير الاجواء التي تمكن المواطنين من انتخاب ممثليهم بحرية تامة .

وجرت خلال الندوة مناقشة مستلزمات عقد الندوات الانتخابية للمرشحين للتعريف بانفسهم وتامين اعداد اللافتات والصور والكارتات التي تدعو لهم ..

الرفيق كامل ياسين رشيد يشارك في مناقشات حلقة دراسية بالانبار

الانبار مراسل «الثورة»

بحضور الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب اقامت جامعة الانبار بالتعاون مع فرع الانبار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حلقة دراسية بعنوان «الجدار الحر ممارسة ديمقراطية تربوية» وتحت شعار «فكر القائد صدام حسين في البناء الديمقراطي والتربوي دليل عمل ومنهج راسخ لبناء المجتمع الثوري» .

وقد افتتحت الحلقة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار .

والقيت كلمات عبرت عن اهمية هذه التجربة الديمقراطية وتعميقها بين صفوف الجماهير الطلابية وانسجاما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ثم جرت مناقشات لثلاثة بحوث تضمنت المفاهيم الديمقراطية والفكرية والتربوية والعديد من المعاني والدلالات للجدار الحر .

وشارك الرفيق عضو القيادة القطرية في المناقشات وقال ان الطالب يجب ان ياخذ دوره في هذه الممارسة الديمقراطية واجاب على اسئلة موجهة من الطلبة في هذه الحلقة .

وزير الثقافة والاعلام يطلع على اعمال الصيانة والتنقيب في مدينة بابل الاثارية

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مدينة بابل الاثارية للاطلاع على اعمال الصيانة والتنقيب الجارية ضمن مشروع الاحياء الاثاري للمدينة الذي تنفذه دائرة الاثار والتراث في الوزارة .

وتجول السيد وزير الثقافة والاعلام يرافقه السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل في ارجاء المدينة .. واطلع على اعمال الصيانة الجارية في القسم الشمالي والغربي من القصر الجنوبي للملك نبوخذنصر .. وكذلك الاعمال الجارية لاعادة بناء الهيئة القديمة للمسرح البابلي .

واكد السيد الوزير خلال جولته ولقائه بالعاملين الى استحضار اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين الاستثنائي وتوجيهات سيادته لاحياء المدينة في كل تفاصيل العمل والانجاز لما تمثله مدينة بابل من رمز في سفر العراق وحضارته الانسانية .

ودعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الى الاسراع في انجاز مراحل العمل بصورة دقيقة واعتماد الجانب العلمي في تنفيذه ليكون متطابقا مع وصف المدينة في الكتابات القديمة .

وكان السيد وزير الثقافة والاعلام قد التقى بمحافظ بابل وتدارس معه سبل الاسراع في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع احياء مدينة بابل القديمة والذي يتضمن صيانة البوابتين الرئيسيتين الرابعة والخامسة في القصر الجنوبي والجدار الغربي للقصر البالغ طوله ٦٠ مترا واستكمال بناء جدران قاعة العرش الصغرى في الجناح الملكي والعقلي واجراء عمليات التنقيب والصيانة للابنية الاثارية الواقعة في الجزء الشمالي والشمالي الشرقي لساحة القصر الوسطى .

كما تشتمل المرحلة الثالثة ايضا تبليط الفضاءات الداخلية للقصر ونصب سياج يحيط بشارع الموكب واستخدام السيراميك والطابوق الفخاري المنقوش بالمرحلة التاريخية التي اعيد خلالها احياء مدينة بابل .

جسور البصرة تنفذ باسلوب تراثي

بحث السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة وبحضور عدد من رؤساء الشركات التابعة للوزارة التصاميم الخاصة بجسور السيارات والسابلة المزمع تشييدها على انهر البصرة .

وتقرر في الاجتماع اعتماد اساليب تراثية في ما يتعلق بالجسور التي ستشيد في مدينة البصرة القديمة لتتناسب مع الطراز المعماري البصري فيها ويبلغ عدد الجسور التي ستشيد على انهر الخورة والسراجي والجبيلة والعشار والخندق والرباط خمسة للسيارات وعشرة للسابلة تنفذها شركات حمورابي واشور والرشيد والفاروق .

وزير التخطيط يلتقي بالامين العام لـ «الاسكوا»

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس بالدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام للمنظمة الاقتصادية والاجتماعية لجنوب شرق اسيا (اسكوا) .

وتناول اللقاء بحث علاقات التعاون بين العراق والمنظمة الدولية وسبل تطويرها خلال المرحلة المقبلة وحرص العراق على تطوير التعاون والتنسيق مع (الاسكوا) في المجالات الاقتصادية والفنية .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

احرص على اختيار مرشحك الذي يعبر عن مصالح الشعب والمبادىء مستذكرا موقف كل مرشح في ميدان البناء وفي ميدان الدفاع عن الوطن ومقدساته .

السيد سعدون حمادي يستقبل السفير الفرنسي في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية صباح امس السيد موريس كوراج السفير الفرنسي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

تبادل وثائق التصديق على اتفاقيتي التعاون البحري والبري بين العراق ومصر
تسيير حافلات لنقل المسافرين وشاحنات لنقل البضائع بين بغداد والقاهرة



كتب : رعد عبدالجبار

تم في ديوان وزارة النقل والمواصلات امس تبادل وثائق التصديق على اتفاقيتي التعاون البحري التجاري والنقل البري الدولي للمسافرين والبضائع بين الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية .

ووقع على المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات فيما وقعه عن الجانب المصري السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

والقى السيد محمد حمزة في بداية جلسة التوقيع على المحضر كلمة قال فيها انه انطلاقا من اهداف مجلس التعاون العربي الذي ارسى اسسه قادة الامة العربية في الاقطار الشقيقة العراق ومصر والاردن واليمن العربية يعد تبادل وثائق التصديق لاتفاقيتي النقل البحري التجاري والنقل البري للمسافرين والبضائع بين العراق ومصر العربية من الميادين المهمة في انشاء البنى الارتكازية التي تعزز الصلات الروحية والثقافية والعملية باشكالها كافة بين مواطني القطرين الشقيقين حيث يعد النقل في الوقت الحاضر حجر الزاوية الذي يعزز العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بما يؤمنه من التقارب بين القطرين الشقيقين ويجعل منهما قطرا واحدا ويخلق الاسس المتينة للرقي وفسح الافاق الرحبة باتجاه الهدف الاسمى للامة العربية في الوحدة .

واضاف ان الاتفاقيتين اللتين نتبادل وثائقهما اليوم تتضمن الاولى التعاون في مجال النقل البحري حيث نسعى الى تطوير وتوسيع هذا التعاون وتوفير التسهيلات الممكنة للسفن ومؤسساتها المتخصصة والاجراءات الكمركية والادارية والصحية في الموانىء والتعاون في مجال النقل التجاري وتنفيذ عقود للنقل المشترك واصلاح السفن في موانىء القطرين الشقيقين فيما تتضمن الثانية تعزيز وتوطيد الروابط الاخوية القائمة في ما بيننا من اجل تنمية وتسهيل النقل البري الدولي للمسافرين والبضائع بالمركبات عبر بلدينا حيث سيتم تسيير حافلات نقل المسافرين مباشرة بين بغداد والقاهرة اضافة الى تسيير الشاحنات لنقل البضائع والسلع المختلفة بين العراق ومصر .

واكد السيد الوزير ان هاتين الاتفاقيتين ستكونان الركيزة الاساسية لتطور اقتصاد القطرين الشقيقين ويعزز امكانيات التعاون المشترك بينهما وبما يخدم المصلحة القومية العليا والاقتصاد العربي .

ونرجو من الله ان يوفقنا جميعا لخدمة شعبنا وامتنا .

بعدها القى السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد كلمة جاء فيها : في تبادلنا محضر وثائق التصديق على اتفاقيتي التعاون البحري والبري الدولي بين قطرينا الشقيقين نبني لبنة في عملنا العربي المشترك ونبدأ في صنع الاساس الذي نبني عليه العمل والتعاون العربي الكبير ويمثل هذا المحضر الشريان الحيوي بين مصر والعراق مرورا بالاردن ويستهدف نقل البضائع التجارية والصناعية والسلعية بين القطرين ونقل الركاب ومعنى الركاب هنا ليس فقط في ما يخص العمالة بمفهومها الاقتصادي بل بمعناها الاجتماعي والثقافي والوحدة البشرية .

واشار الى ان هذا العمل الكبير يمثل جزءا من كل فالكل هو بناء امتنا العربية الكبرى خطوة خطوة بعيدا عن العواطف والانفعالات انطلاقا من ارض الواقع العملي ويشرفنا ان نضع هذا اليوم تواقيعنا على احدى اللبنات التي تقيم صرح الامة العربية في تاريخها الحديث بفضل توجيهات قادتنا الذين وضعوا ايديهم في ايدي بعضهم بعضا في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي لكي يقيموا هذا الصرح الكبير والذي نرجو له كل النجاح والامتداد والعمق ونامل ان تضيف اليه الكثير في مجال التعاون الفني مما يربط شرايين امتنا الكبرى بعضها ببعض .

وحضر حفل التوقيع السادة المهندس غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات والدكتور يوسف الراوي مدير عام تخطيط وزارة النقل والمواصلات ومحمد يونس الاحمد مدير عام منشاة السكك الحديد وعدد من السادة المسؤولين في الوزارة .

بحث امكانية توسيع التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعات العراقية والبريطانية

بحث السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس مع وفد الجامعات البريطانية امكانية توسيع التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعات العراقية والبريطانية .

ودعا السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال لقائه بالوفد الذي يضم اساتذة متخصصين في العلوم الطبية والهندسية والكهربائية والميكانيكية وعلوم الكومبيوتر الى القيام بزيارات ميدانية للجامعات العراقية للوقوف على احتياجاتها وتطوير العلاقات الثنائية بزيادة عدد الزمالات وتبادل الاساتذة والتدريسيين بين الجامعات العراقية والبريطانية .

وزير الكهرباء الكويتي يصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الدكتور محمود عبدالله الرقبة وزير الكهرباء والماء في دولة الكويت على راس وفد فني في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد وزير الكهرباء والماء الكويتي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارته للعراق الشقيق تاتي في اطار التنسيق واستكمالا لمباحثات التعاون الاخوي الثنائي التي جرت في وقت سابق والخاصة بتزويد العراق للكويت بالماء والاتفاق على مكان وزمان ايصالها .

واضاف انه سيستكمل المباحثات التي جرت خلال زيارة الشيخ سعد العبدالله ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء للعراق المتعلقة الخاصة بتعزيز علاقات التعاون في المجالات الاخرى التي تهم مصلحة البلدين .

وكان باستقباله السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين والقائم باعمال سفارة دولة الكويت ببغداد .

واع

صباح الخير

كلمة ونصف

مدحة سيد احمد

«٤» براءات اختراع في الطب والصناعة



٤ براءات اختراع . ٦ شهادات تقديرية . ٤٥ كتاب شكر وتقدير . هي حصيلة تقويم لمسيرة حافلة في عالم الابتكار والعطاء المثابر قدمه المواطن المخترع مدحة سيد احمد من مدينة الموصل الحدباء .

وتزداد دهشتنا اكثر ونحن نتعرف على حياة وانجازات هذا المواطن المبدع حينما نعرف انه ودع رحلة الدراسة عند الصف الثالث الابتدائي لينخرط في ما بعد عاملا في معمل الغزل والنسيج الحكومي في الموصل .... وفيه تفتحت موهبته في الابتكار والتطوير وتلوح في ذاكرته قصة يفخر بها كانت الدافع الاول له في ولوج عالم الاختراع ... ففي الستينات توقف عن العمل والانتاج العديد من مكائن النسيج بسبب عدم توفر ادواتها الاحتياطية ورفض الشركات الفرنسية انذاك تزويد المعمل بها استجابة منها للمقاطعة الاقتصادية ضد العراق بسبب وقوفه القومي تجاه الشقيقة الجزائر ابان حرب التحرير . فالهب ذلك حسه القومي والوطني الشريف فاندفع مع نخبة من زملائه لتصنيع اعقد الادوات لمكائن النسيج لتعود عجلة الانتاج تدور مرة اخرى .

دهشتنا الاخرى في هذا العقل العراقي المبتكر هي في تصنيعه لادوات طبية معقدة بعد ان استطاع ان يقنع احد الاطباء في مستشفيات الموصل لكي يطلع على تشريح جسم الانسان خلال العمليات الجراحية ، ليتعرف عن كثب ويضمن الحصول على دقة المقاسات والانواع والاحجام المطلوبة عند قيامه بتصنيع المواد والادوات التي تستخدم في اجهزة العلاج الطبية ... ويقول وبفضل تعاون الطبيب المذكور حضرت عمليات فتح الجمجمة وفتح الفقرات وفحوصات المعدة وعمليات جراحية اخرى .

ونطلع على ملف يحتفظ باعتزاز العديد من كتب الشكر والتقدير من مستشفيات مدنية وعسكرية جزاء اسهاماته المثابرة خلال فترة الحرب وماقبلها فلقد قام بتصليح اجهزة العمليات المستعصية في مستشفيات الموصل وصلاح الدين ومدينة الطب ببغداد تبرعا منه للمعركة حيث انجز تصليح اجهزة تخطيط الدماغ والكسور وقطع النزف اثناء العمليات الجراحية وثقب الفقرات وقد بلغ معدل تصليحه لتلك الاجهزة ما يزيد عن عشرة اجهزة في كل مستشفى وطوال فترة الحرب .

● ومـاذا عن براءات الاختراع الاربع ؟

ـ يجيب انها حول تصنيع جهاز لفحص الاحليل للمجرى البولي ومعالجة الضيق الذي يحدث فيه ، وجهاز قص الجبس المستخدم في كسور العظام ، وجهاز ماكنة قص جلود الحقائب ، ومواد احتياطية متطورة لماكنات النسيج . ولدي ست شهادات تقديرية لمشاركتي في معارض الرعاية العلمية و٤٥ كتاب شكر من مستشفيات مدنية وعسكرية فيما وجهت الدعوة لي مؤخرا للمشاركة في ندوة استثمار براءات الاختراع

● هل تحدثنا عن اختراعك لجهاز فحص المجرى البولي ؟

ـ ان اخر ماتوصل اليه الطب الحديث في العالم في معالجة ضيق الاحليل وفحص المجرى البولي وتوسيعه هو الترقيع وهي عملية كما اثبت استعمالها مؤقتة وفاشلة في اكثر الاحيان . اما اختراعي فهو جهاز لقياس وضبط وتحديد اماكن ضيق المجاري البولية وهو على مرحلتين الاولى تتضمن التشخيص والثانية توجيه الكتروني لعلاج المنطقة الضيقة من المجرى البولي ويدور في ذهني زرع منطقة انبوبية بقطعة من جسم الانسان نفسه اقوم بتحويلها الى المجرى الاحليلي وحاليا اقوم بالتجربة على احد الحيوانات لدراسة نتائجها ولا اخفي عليك انني فشلت ١٢ مرة متتالية وانا اسعى لتصنيع هذا الجهاز والحمد لله فان النتائج الاولية تبشر بخير الا ان التجربة على الحيوان تستغرق مراقبتها خمس سنوات لاقوم بعدها بتطبيقها على الانسان في حالة نجاحها .

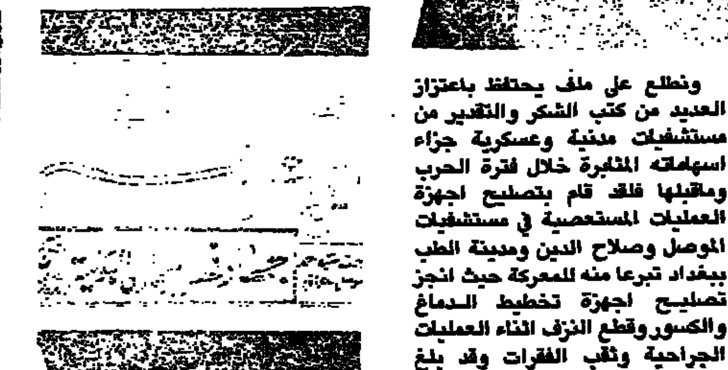
ويضيف انني لكي اكون دقيقا في متطلبات التجربة على الحيوان فلقد دخلت دورة في كلية الطب البيطري

● وهـل ستطلـع الاطبـاء الاختصاصيـين عـلى مضمـون اختراعك ؟

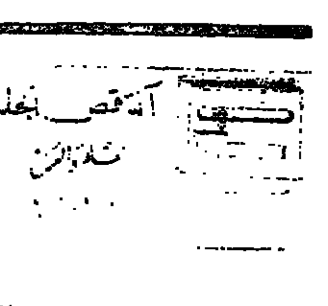
نعم في الاول من ايار المقبل عيدالعمال العالمي سادعى الى ندوة تلفزيونية اشرح فيها اختراعي هذا على لوحة ايضاحية .

بقي ان نقول ان المخترع السيد مدحة السيد احمد وهو حاليا صاحب ورشة في الموصل لتصليح اجهزة التلفزيونات اطلق عليها ورشة (العلم والعمل) من مواليد ١٩٤٢ متزوج وله ولد وبنت في مرحلة الدراسة المتوسطة وهو فخور جدا بما قدمه لبلده العزيز العراق ولمعركته المنتصرة قادسية صدام المجيدة .

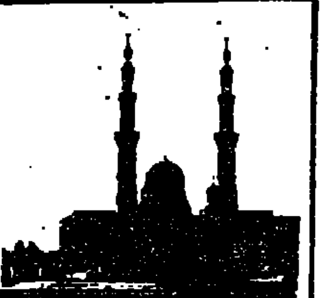
● وليد عبدالكريم ●



جهاز فحص للمجاري البولية — منشار كهربائي لقص الجبس عن كسور العظام



ميل توسيع المجرى البولي — ماكنة قص جلود صنع الجنط — جهاز تصنيع مواد احتياطية لماكنة النسيج



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢/١٩
صلاة العصر ٣/٤١
صلاة المغرب ٦/١١
صلاة العشاء ٧/٣١
صلاة الفجر ليوم غد ٤/٤٦
الشروق ٦/١٦

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثالث عشر من اذار الحالي .

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٦/٥١٠	٢٦/٢٦٠
٢٥	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/٠٧٥	٢٥/٨٢٥
١٠	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٦٥٠	١٠/٥٥٠
١٠	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٥١٥	١٠/٤١٥
١٠	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٣٤٠	١٠/٢٤٠
٥٠	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	٥١/٢٨٠	٥٠/٧٨٠
١٠٠	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	١٠٢/٥٦٠	١٠١/٥٦٠
٥٠	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥١/٩١٥	٥١/٤١٥
١٠٠	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٣/٨٣٠	١٠٢/٨٣٠
١٠٠	١٩٨٧/٦/١	٥ر١٠٪	١٠٨/٢٣٠	١٠٧/٢٣٠
١٠٠	١٩٨٨/٧/١	٥ر١٠٪	١٠٧/٣٦٥	١٠٦/٣٦٥

ملاحظة :
يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وكافة فروع مصرف الرافدين في القطر .



اصوات عربية



فاروق هلال

● مطرب وملحن عراقي
● ظهر اول مرة في برنامج ركن الهواة في التلفزيون علم ١٩٥٧ الذي كان يقدمه سعاد الهرمزي
● بعد ان سجل عددا كبيرا من الاغاني لاذاعة بغداد اختار ان ينصرف الى التلحين
● شجع المطربين الشباب وقدمهم في برنامج (اصوات شابة) وقاد فرقهم الموسيقية بعد ان دربها ودرب عازفيها الشباب على الاصول العلمية الحديثة . وتفرغ في السنوات الاخيرة للتلحين للاصوات الشابة ونجح في ذلك نجاحا كبيرا .
● اخر اعماله شريط غنائي يجمع بين خمسة من المطربين تولت شركة بابل تسجيله وتوزيعه .
● خريج معهد الفنون الجميلة .
● مواليد ١٩٣٥

سعاد الهرمزي

اضف الى معلوماتك



« بخور مريم »

نبات عشبي معمر من فصيلة الربيعيات تتجمع اوراقه على الارض بشكل باقة تنطلق منها سيقان منحنية تحمل زهرا في اطرافها .

يزرع للزينة ويعد من العقاقير ويرمز بخور مريم الى (الشهامة) .

« الآس »

اختلف الناس في امر الآس .. فقال بعضهم انه من (اليأس) فتطيروا منه ..

وزعم اخرون انه من (المؤاساة) فتفاءلوا به والآس جنس نبات ورقه دائم الخضرة زهره ابيض ثماره صغيرة سود .

وكان الآس عنوان النصر عن قدماء اليونان .

جليل كاظم الخفاجي ..

في سلامة اللغة

● ايمن وميمون :
● الميمون : المبارك ، اليمن والبركة
● الايمن : المبارك على قومه
● ملاك :
● الملاك (بفتح الميم) : القوة والاقتدار . ملاك الامر : قوامه الذي يملك به ، يقال (القلب ملاك الجسد) .
● ظمياء :
● الظمياء (بفتح الظاء وسكون الميم) : مؤنث الاظمى ، وجمعها (ظمي) (بضم الظاء وسكون الميم) : السمراء . النحيفة ، شفة ظمياء : ذابلة في سمره . عين ظمياء : رقيقة الجفن . لثة ظمياء : قليلة الدم . ساق ظمياء : قليلة اللحم .
● ورس :
● الورس (بفتح الواو وسكون الراء) : نبت اصفر تتخذ منه الغمرة للوجه . (الغمرة (بفتم الغين وسكون الميم) : طلاء يتخذ من الورس) .
● الورس (بفتح الواو وكسر الراء) من الثياب : الاحمر ، وارس الحمرة . وشديدها .
● لبني :
● اللبنى (بضم اللام وسكون الباء) : شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به ، عسل اللبنى . مليسيل منها
● شيماء
● الشيماء (بفتح الشين وسكون الياء) : يقال : الاشيم : الذي ظهرت في جلده شامة ، مؤنثة شيماء ، الجمع شيم وشوم (بكسر الشين وضمها) .
● بان
● البان : شجر معتدل القوام ورقه لين كورق الصفصاف . يؤخذ من حبة دهن طيب ، واحدته (البانة) ويشبه به القد لطوله .

عدنان سماكة

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ افلام رياضية
ـ سلامتك
ـ افلام كارتون
ـ مجلة الاصدقاء
ـ البرنامج الزراعي
ـ جريدة المساء
ـ اضواء العدالة
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر
تمثيل : فريد شوقي ، رشوان توفيق ، تحية كاريوكا ، كريمة مختار ، هالة فاخر
ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية
ـ النافذة الرياضية
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ المسلسل الاجنبي الناجون من الغرق

زيارات ميدانية

في اطار حملة التوعية لواقع ومستقبل التعليم التقني نفذت اللجنة الفرعية المكلفة بالتوعية في المعهد الفني في الشطرة ثماني عشرة زيارة ميدانية للمدارس الثانوية والمهنية في محافظة ذي قار وقد عقدت ندوات مفتوحة مع طلبة الصفوف المنتهية لشرح ابعاد وفلسفة التعليم التقني وفرص العمل المتاحة امام الخريجين والامتيازات التي تمنح للمتفوقين منهم كما زارت المعهد ثلاث مدارس في اطار الحملة للاطلاع على الاقسام ومختبرات وورش المعهد .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ
البسمة ـ مدينة صدام شارع صدام حسين
الرغيف ـ حي الجامعة شارع الربيع
المسرة ـ غزالية وجنينة حي الكفاءات
اليمامة ـ حي الشعب قرب مركز شرطة الشعب

دورة

في الحادي عشر من الشهر الحالي نظم مركز التعليم المستمر في كلية الهندسة ـ جامعة بغداد دورة في موضوع المعاملات الحرارية للحديد والصلب .. وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى زيادة معرفة المهندسين والفيزياويين العاملين في قطاع الصناعات الحديدية ويشارك فيها خمسون مشاركا .

من التراث

ماقاله الكحال والرائض والجمال

اجتمع عدد من اهل الصنعة فوصف كل واحد منهم (احسن الكلام) مستعينا بالفاظ اعتاد تداولها في مهنته :

فقال [الكحال] : كما ان الرمد قذى الابصار فالشبهة قذى البصائر ، فاكحل عين اللكنة بميل البلاغة واجل رمص الغفلة بمرود اليقظة .

وقال [الرائض] : خير الكلام مالم يخرج عن حد التخليع الى منزلة التقريب الا بعد الرياضة وكان كالمهر الذي اطمع اول رياضته في تمام ثقافته .

وقال [الجمال] : البليغ من اخذ بخطام كلامه فاناخه في مبرك المعنى ثم جعل الاختصار لـه عقالا ، والايجاز له مجالا ، فلم يند عن الاذان ، ولم يشذ عن الاذهان .

● ● ● ●

ثم تجمع اهل الصناعات في احسن الكلام وقالوا : ان ابلغ الكلام ماذا اشرقت شمسه انكشف لبسه واذا صدقت انواؤه اخضرت احماؤه ...

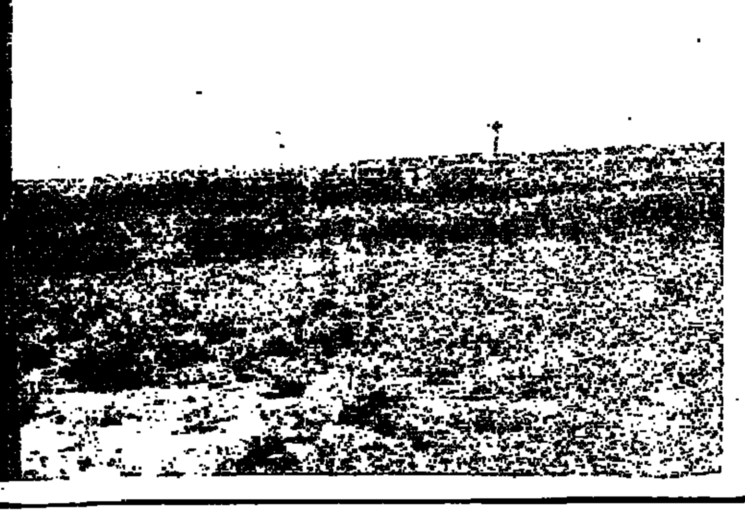
باقر محمد جعفر

الى الفلاحين والمزارعين

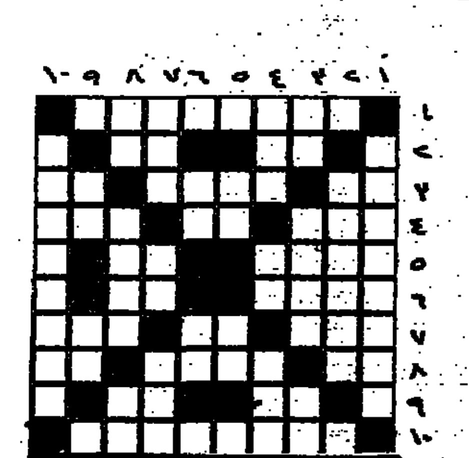
الجت

يعد الجت من المحاصيل العلفية ذات القيمة الغذائية الجيدة المعمرة ويزرع خلال فصلي الربيع والخريف وتبدا زراعته الربيعية خلال شهر اذار بعد ان تحرث الارض جيدا ويتم تعديلها وتسويتها بشكل صحيح لان المنخفضات تعمل على تجمع الماء وتغدق التربة وبالتالي موت البادرات اما المرتفعات فان الماء لايصلها وبالتالي تصبح التربة مالحة وفي كلتا الحالتين تبرز اهمية التعديل والتسوية الجيدة ويحتاج الدونم الواحد عند زراعته بمحصول الجت من ٧ ـ ١٠ كغم بذور ويزرع بطريقة النثر باليد او بواسطة البادرة او عن طريق الماء اثناء وجودة في الالواح .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



كلمات متقاطعة



افقي

١ ـ شاعر مصري (١٨٦٨ ـ ١٩٣٢) لقب بامير الشعراء
٢ ـ رتب ـ شتم (م)
٣ ـ اشتاق ـ عاصمة دولة اجنبية ـ لمس
٤ ـ رفض ـ مكرر ـ دولة عربية (م)
٥ ـ في الوجه (م) ـ انت بالانكليزية
٦ ـ مقياس ارضي ـ اداة تضب (م)
٧ ـ نشا وكبر (م) ـ للتعريف ـ يوضع كمطيب للمعجنات (م)
٨ ـ بخل ـ ممثلة مصرية قديرة (م) ـ احد الوالدين
٩ ـ عكس ميت ـ عكس يرد
١٠ ـ ممثلة مصرية قديرة

عمودي

١ ـ لاعب كرة قدم عراقي في المنتخب الوطني
٢ ـ مكرر ـ حرف جر
٣ ـ عكس مقيد ـ عاصمة دولة عربية ـ منطقة سكنية
٤ ـ دولة عربية شقيقة ـ توضع عليه الكتب (م) ـ من الغزلان
٥ ـ حب (م) ـ حروف من ارى .
٦ ـ بسط ـ نصف كلمة لولب
٧ ـ من الاسماء الخمسة (م) ـ عملة اسيوية ـ من الحشرات النافعة
٨ ـ رجل دين ـ عطاء ـ نصف كلمة روحي
٩ ـ مكرر ـ للمنادى
١٠ ـ ممثل مصري

اعداد
عماد علوان نصيف

حل الشبكة الماضية

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dt
● فرنسا 27 . F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . I

هواتف ☎

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

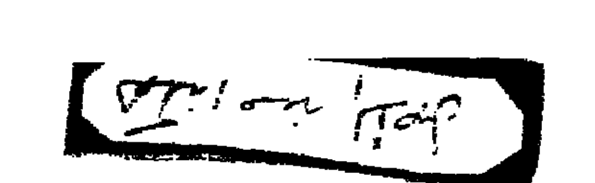
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦٤٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١







في الفاو المحررة .. احتفلت الماجدات بعيدهن

كتب : علي عودة حافظ

على بركة الله ومجد القائد اوقد العراقيون هذا العام شموع عيد الماجدات في البصرة الباسلة مدينة المدن مبتهجين بسلامة الوطن والمبادىء ، واينما تحل تستوقفك حناجر الفرح العراقي ترتل اناشيد الصمود والتضحية لابناء البصرة كلهم وماجداتهم اللائي كن بلغتهن بمنتهى طيب البصرة ، وصفاء حروفها ، ومجد سنواتها الحامية .

السيد محافظ البصرة كان بانتظار جموع الماجدات اللواتي حضرن منذ الصباح الباكر عبر طائرات الخطوط الجوية الى مطار البصرة الدولي . ومن بينهن السيدات رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات المكتب التنفيذي ورئيسات الفروع ، وعضواته ، وعقيلات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ، فضلا عن حضور السيد محافظ بورسعيد وفرقة المدينة التي قدمت عروضها ابتهاجا بعيد الماجدة .

وللوهلة الاولى ، يشد الانتباه الطراز المعماري العربي لمطار سيدة المدن التي امتلكت خرائط جديدة لنهضتها الشاملة حين قاد قائد العراق حملة الاعمار الشامل فيها منذ ايام ، وعندما امعن النظر في مفردات خريطتها حيث الجهد الهندسي الوطني ، والكادر العراقي يقومان بانشط حملة اعمار تشهدها مدينة عراقية ، على الاطلاق ، دون اغفال للطابع الجمالي الذي يضيف خصائص متميزة تلتحم فيها تواريخها بوقفات ابنائها في قادسية صدام المجيدة ، المدافعين على الحدود ، بكل ما امتلكته الروح والتضحية والمثل من بطولة استغرقت المستحيل عينه وتجد امامك صورا متعددة لامجال لحصرها .

وحين حط رجال الوفود النسوية في الفيحاء ، كان الجميع يقدرون معنى ان يكون احتفال الماجدة في مدينة المدن ، فلم يكن مجرد الرغبة في مؤازرة حملات الاعمار ، ولا للوقوف في احضان شواطىء مدينة لاينحني المجد الا لها ، حسب ، بل ، وايضا ، لتقدير صمودها ، ووقفة التحرير لاول مدينة هي الفاو التي تحررت بقوة العراق ، من عدو وطىء ترابها .

كانت مدينة المدن في اوج نصرها ، وهي ترحب بضيوفها الكرام ، على كل لسان طيب من ماجداتها حين كن يتغنين في تكرار .. حلوة البصرة حلوة وجميلة .. على وقع دفوف ، والحان .. ومفردات لغتنا الجميلة حتى يكاد المرء يصدق ان ماجدات العراق عقدن قران الحب على عظمة البصرة ، وبطولتها ، ومجدها الذي لن يدانى ، لاسيما وان قسما للماجدات مابرح يطوف في اسماعنا جميعا القسم فيه على بطولة العراقي في مدينته العراقية ، بوابة الجناح الشرقي للامة .

وبرغم ان ما يشغلني صحفيا لن يتحدد بنقل احاديث متعددة على الرغم من سلامة موقفها الصحفي ، حيث يعتمل ذلك في رغبات الراني الصحفيين ولكن عقيلات السلك الدبلوماسي ، تحدثن معنا ، باسهاب عن احتفال الماجدة الذي لم تالفه عيونهن من قبل في كل رقعة جغرافية من عالمنا الفسيح ، برغم امتداده من اقصى الكون الى اقصاه ، وكذلك قالت السيدة منال يونس عبدالرزاق كلماتها المرصعة بحب لامتناه لوطن وشعب وقائد فذ ، والمتطابقة مع نبل المبادىء ، وصدقها ، وعنفوانها معا حدا بسيل الرجال ان يطلق عليها لقب ام العراقية ، بل ان المراة اخذت تعدها اما رؤوما كل حين وحين ، ولشد اعجابي بكلمة الرفيقة هاندان رئيسة اتحاد البصرة ، صفقت بحماسة كبيرة للعواطف الجياشة التي فجرتها في فضاء قاعة الادارة المحلية ، تعبيرا عن عواطف الحب والولاء لمسيرة النصر والسلام في تاريخ البصرة الصامدة .

في الطريق الى الفاو كان ثمة شيء لايصدق تنحدر اتيالاته في الذاكرة حال الشروع بحزم امر الرحلة الى الفاو المحررة ، انه الاحتفال الحقيقي الذي يجب ان تتفجر فيه براكين الاحتفالات الهادرة من كل حدب ومكان في مدينة قل نظيرها بين سائر مدن التاريخ العربي المعاصر ، انها الفاو التي شحنت عزم الرجال بعدد التضحيات الجسام فلابد ان تستوقف الجموع احدى لافتات الفاو الاربع التي تناثرت في عقد التحرير المؤدية الى المدينة المحررة حيث تضمنت مشاعر حقيقية لاينبغي ان يتساها انسان امام هول ماحدث من شرور المعتدين التي قبرت بارادة القائد وشعبه وجنده . تذكرنا جميعا وقع الفاو في النفوس بدم تناثر يغسل ماعلق بالارض الطيبة من ادران ... تذكرنا ارادات ، وحناجر ، وصفوفا متراصة تعبر من هنا وهناك الى الهدف ... طائرات تحطم الجسور التي عبرت وهما الى الضفة الغربية من شط العرب .. عراقيين ابطال لم ينسهم الزمن ان الفاو تنادي ان اقبلوا ... ملء الفم .. وان النخيل بالانتظار .. وان الحناء ينتظر عروسا عراقية تزف الى عريسها العائد الى الفاو محملا ببشرى التحرير والنصر .

تذكرت الماجدات متذكرن من ايام لاتنسى ، كان فيها الفرح ممزوجا بثقة واطمئنان توسد العراق على ساعدي صدام حسين العظيم ، وكان فيها الالم لصق نفوس المعتدين ، وويلهم المستطير .

لم تعد السيدة منال يونس ، وهي تتهجا ابجدية التحرير في اول لافتة ، في مقدورها ان تحجب دموعا اخذت تنهال من عينيها التي عاشت ذكرياتها على طريقة خاصة . ولكنني اخفيت دمعتين سالتا مع الذكرى ، الاولى على الشهداء الذين افتدوا ارضنا الطيبة بدمائهم الطهور ، واخرى لفرح تقاسمه النصر والتحرير في قتال كان يدور على اشبار من الارض ، ولم يعد بوسعي الا سحب ذاكرتي الى الخلف قليلا ، ريثما استحضر مشاهد ومشاهد سجلتها من قبل بعداد الفخر ، وصحائف الفاو ، ولكن تصفيق الماجدات ، واغانيهن قطع عني شريط مايسمى بلغة السينما (فلاش باك) ، لتعود بي الى عيد الماجدة في الفاو المحررة .

ولان لله عز وجل حقا في انتصار العراقيين في عمليات رمضان مبارك حيث تحررت الفاو من رجس المعتدين ، فكان حقا على الماجدة العراقية ان تتضرع الى الله الباري العزيز ان يحفظ العراق واهله ، والقائد وشعبه من كل مكروه ، وان يديم انتصاره المبين على العراقيين بسلام آت لاريب فيه يانت بشائره المزججة باقواس النصر منذ تحرير الفاو في السابع عشر من نيسان في العام الماضي . وكانت دعوات العراقيات لله في بيته جامع الفاو ، يمتزج فيها نشيد بطولة عراقي ما انفك يتردد بحب .. الله يخلي الريس ، الله يطول عمره .

وكان جند العراق يسورون بقلوبهم حب العراقيات لارضهن وولعهن بالتحرير ، وانقيادهن الى المجد برسالة هي رسالة المجد العراقي التي بعثها العراق الى التاريخ بلا ابطاء .

هناك في الفاو المحررة ، ثمة حضور قومي لمصر لفت انتباه الجميع ، حيث قدمت فرقة بور سعيد المسماة (السمسمية) عروضا رائعة تتشابك فيها صمود بور سعيد ضد اطراف العدوان الثلاثي على مصر مع تحرير الفاو من رجس المعتدين ، واطراف تحالفهم الخبيث لاحتلال العراق ، وتمزيق وحدة تماسكه الوطني والقومي ، وبدا الاشقاء المصريون يحتفلون بطريقة تازرفيها الرقص مع الغناء ، وتاخت كلمة الصمود لبورسعيد مع كلمة التحرير لفاو الحب والذكرى .

الرفيقة ساجدة الموسوي التي هيأت كل مستلزمات الوفد الاعلامي المرافق كنا نراها بين الفينة والاخرى تسالنا عن الاحتفال النسائي الجميل ، ولكننا كنا نقدم لها الشكر والتقدير على جهدها ، وتعبها معنا حين افردت من وقتها مايتطلب الراحة للوفد ، دون سواها ممن يفضلن الراحة لانفسهن !، حتى لم يعد بوسعي سوى تقديم الشكر لها ثانية على صفحات جريدتنا « الثورة » .

وثمة فاصلة من الزمن غادرت فيها الماجدات المسرح المهيا للاحتفال ، حيث سرادقات الخيام ، وارض الفاو المهياة لاستقبال الوفود الى مزارع الحناء المنتشرة على الزاوية الجنوبية من الفاو المحررة ، تلك التي عبثت فيها الايدي القذرة ، وتحولت الى اكداس من حديد وفولاذ لاسلحة العدو المهانة ، وقطع من شظايا مدافع العدوان تتكئ في ارجائها ، وفي مشتل جميل تهيأت للوفود النسوية شتلات الحناء الفاوية ، ليقمن بغرسها في الارض المحررة ابتهاجا بعيد الماجدة ، ومداراتها في التراب بمعاول احتضنتها الانامل ، والافئدة على حد سواء .

كنت اتجاذب اطراف الحديث مع منتقلة عراقية هي السيدة سعاد السامر المخرجة الاذاعية المعروفة ، عن الفاو المحررة ، لاسيما وانها تعرف كثيرا عن البصرة من خلال سكنها هناك لسنوات طوال ، وكانت تسجل كل شاردة وواردة في برنامج الاحتفال لتعد برنامجا اذاعيا ، انا متاكد من نجاحه كحال برامجها الاخرى ، فيما كانت رفيقات اخريات زميلات في المهنة مثل ذكريات وعلية وخيرية يؤدين واجباتهن لاعداد رسالة صحفية او تلفزيونية او اذاعية عن سير فعاليات الاحتفال .

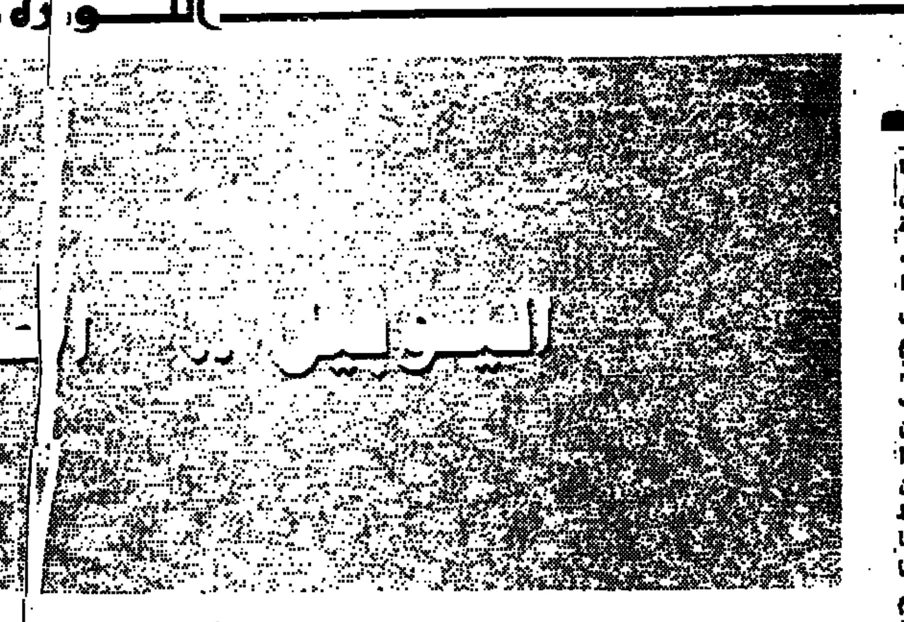
وفي الفاو ايضا تحدثنا مع السيد محافظ بورسعيد طويلا ولكن وداعنا الاخير معه كان على مدرج مطار بغداد حين شكر الاتحاد العام لنساء العراق متمنيا له دوام العز والسعادة تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بفضل ما اتاحه له من جولة جميلة الى بصرة الصمود والتحدي ، وخصوصا فاو العراق والعرب المحررة بالاقتدار العراقي والبطولة المكينة .

واذا كان لابد من نهاية لكل شيء ، فان المراة العراقية الماجدة لانهاية لنشاطاتها المتعددة التي تعكس فيها وجها حضاريا للامة والوطن ، وتتفيأ ظلال النصر والتحرير فيه ، فعلى بركة الله نودعهم لننتظر عاما اخر جديدا من العمل المثمر .

● ثمة معان لاقامة طقوس عيد الماجدة في بصرة الصمود والتحدي







عبدالحميد العلوجي

« اليوبيل » كلمة شاع استعمالها في لغات العالم كافة .. دونما احتراز . فلا بدع من دخولها في التعبير العربي الراهن . ومن الملحوظ ان الاستاذ عبدالمجيد الشاوي اثار حولها ، قبل عدة سنوات ، ما يدعو الى الفحص والمراجعة .. ثم عاد اليها ، قبل ايام ، ليثيرها الويل ويلحّ فيها . وقد شاركه الدكتور صالح احمد العلي في هذا التجريح . وكان في حيالهما رأي مختلف . ويحملني الانصاف على ان اجعل هذه الحصائل الثلاث رهائن مداخلة ومقايسة ومذاكرة في مجلس يضم الاستاذ الشيخ جلال الحنفي . والدكتور سامي سعيد الاحمد . والاستاذ محيي الدين اسماعيل . وقد خرجنا جميعا بما ينفع . ولابد دون الوقوف على جلية المعتقد – في هذا المضمار – من استنطاق هؤلاء الباحثين الفضلاء .. فعندئذ تستقيم المناحكة قولا فصلا ومحجة طريق . ولابدا بالاستاذ عبدالمجيد الشاوي ، فهو يرى (اننا ذهبنا في اقطار العروبة سنين عددا نقيم للسنة الخمسين يوبيلا ذهبيا تلقى فيه الخطب وتصدر الانواط التذكارية والرموز المدهشة وتعقد المهرجانات .. حتى عد ذلك كله شرطا من شروط الولاء لجهة اليوبيل ، مؤسسة كانت ام جامعة ام حزبا ام ميثاقا ام شخصية وطنية . وفي قراءة مستانية للتوراة وقفت على حقيقة الرسم وجلية الامر : فاذا اليوبيل الذهبي من تراث اليهود . واذا هو عيد لهم بين يدي دخولهم ارض الميعاد . تقول التوراة في الاصحاح الخامس والعشرين اشارة الى ارض الميعاد : « وكلّم الربّ موسى في جبل سيناء قائلا : كلّم بني اسرائيل وقل لهم : متى اتيتم الى الارض التي انا اعطيكم ، تسبت الارض سبتا للربّ » . وبعد استطراد سلاخ العبارة تقول التوراة : « ثم تعبر بوق الهتاف في الشهر السابع في عاشر الشهر في يوم الكفارة . تعبرون البوق في جميع ارضكم وتقدسون السنة الخمسين وتنادون بالعتق في الارض لجميع سكانها ، تكون لكم يوبيلا ، وترجعون كل الى ملكه وتعودون كل الى عشيرته .. يوبيلا تكون لكم السنة الخمسون ، لاتزرعوا ولا تحصدوا زريعها ولاتقطفوا كرمها المحول » . واذ يثبت بالبينة والدليل ان الاحتفال باليوبيل الذهبي في السنة الخمـ[…] يهودي يخلد بهجتهم بدخول بقعة من ارض العرب غصبا […] اهل الارض الشرعيين ، فقد بات من اوكد الواجبات […] البدعة في ديار العروبة ، وفضحها منذ اليوم .. واذا كان […]بيل يؤشر سنة […]عينها ، فلربما وجدوا ضالتهم في السنة […] الاربعين لم تزل تنطوي على دلالات جمة المعاني بعضها […] العرب ، وبعضها يتعلق باحكام الشريعة الاسلامية . ان […] الاربعين يوبيلا ذهبيا للمناسبات ينسجم كل الانسجام وترا[…] فوق انه يوافق دعوة النبي (ص) الى مخالفة اليهود . فان […] عليه وسلم كان يواظب على صوم العاشر من عاشوراء ويحث اصحابه عليه . فلما قيل له انه يوم تعظمه اليهود امر بصوم يوم قبله او يوم بعده . وانه كان (ص) يامر اصحابه ان يحفوا شواربهم ، ويعفوا لحاهم لما راى اليهود يعفون شواربهم ويحلقون لحاهم . وانه صلى بالنعل ، وصلى بالخف لما راى اليهود لايصلون بالنعل ولا بالخف . وكان يقول بين يدي ذلك كله : « من تشبه بقوم صار منهم » . فارى ان توقف هذه البدعة اللئيمة ، فانني لا امن ان يصير اليوبيل الذهبي عندنا مع الوقت واجبا من الواجبات ورمزا وطنيا لازم التشريف .)

وبعد ان انذرنا الاستاذ الشاوي بغضبة اليوبيل .. اضاف قائلا : (قبل فترة فرغت وزارة التجارة من دورة معرض بغداد الخامسة والعشرين التي سمتها « دورة اليوبيل الفضي » .. وقبل ذلك اعلنت عمادة الجامعة المستنصرية عن تحضيرات جمة للاحتفال باليوبيل الفضي لتاسيس الجامعة) . وهنا اعاد مقاله سابقا ، واضاف بعده قائلا : (ولم يزل اليوبيل تقليدا معمولا به في الملة النصرانية . والملة النصرانية هي الوريث الشرعي لليهودية . والتوراة والانجيل كلاهما يكونان الكتاب المقدس . وقد ارسل الله عيسى بن مريم نبيا الى بني « اسرائيل » ، فاتبع ملته بعض . وعاند بعض وهم اليهود الباقون على يهوديتهم الى هذا العهد . وفي المذهب الكاثوليكي لم يزل البابا يمنح الغفران لمن له سابقة في خدمة الفكر الكاثوليكي .. يمنحه الغفران في عيد لهم يعرف باليوبيل ، ويكون ذلك مرة على رأس كل خمسة وعشرين عاما ، مما سميناه باليوبيل الفضي) .

اما الدكتور صالح احمد العلي فهو يرى (ان تعبير « يوبيل » عبري الاصل ، استعمله اليهود لاحتفال يقيمونه كل خمسين سنة بذكرى خروجهم من مصر . ويقرعون فيه الطبول وينفخون بابواق من القرون . ثم استعمل الرومان هذا التعبير واطلقوه على الاحتفالات التي يعلن عنها بنفخ الابواق . وامتد الى اللغات الاوربية للدلالة على خاتمة كل خمسين سنة ، والى مافيها من خير ، ومايجري بمناسبتها من احتفالات . ثم استعملها البابا بونيفيس الثامن في سنة ١٣٠٠ م للدلالة على انها سنة غفران من الذنوب يجمع فيها الخاطئون الى روما . وكانت هذه المناسبة تتكرر مرة واحدة كل مئة سنة . ثم جعلت في مابعد لكل خمسين سنة ، ثم انقصت الى ثلاثين سنة ، فخمس وعشرين سنة . وامتد استعمالها الى مناسبات متنوعة . ثم اصبح يطلق على الاحتفال بمرور خمس وعشرين سنة من الزواج « اليوبيل الفضي » .. وعلى مرور ستين سنة منه « اليوبيل الماسي » . وقد اخذ بعض العرب حديثا هذا التعبير واستعملوه للاحتفال بذكرى مرور سنوات على قيام بعض المؤسسات او الافراد . وهم في اخذهم له يحاكون الغربيين ويقلدونهم دون وعي عميق . وهم بعملهم هذا يبتعدون عن اللغة العربية التي فيها تعابير اصيلة تؤدي معانيها الى نفس الغرض .. ومن ذلك « الذكرى » و « العيد » و « الاحتفال » .. والكلمتان الاوليان ذكرتا في القرآن الكريم . والاصوب ان يبطل استعمال كلمة « يوبيل » وان تستعمل احدى هذه الكلمات العربية المؤدية الى نفس الغرض مع قرنها بالمدة من السنين التي يتم اختيارها) .

وفي غمرة هاتين الزوبعتين ، وحيال رايي المخالف .. جاد الاساتذة جلال وسامي ومحيي الدين بمداخلات حفيلة ناقشتها في مواطنها المناسبة من هذه الدراسة . ولقد وجدتني ازاء هذه المزلقة الابستمولوجية اغازل الاجتهاد بفطنة واناة وصولا الى الفتوى المرجوة .. ولكي انسجم مع هذا الموقف الرشيد اقول ان الاستاذ الشاوي جعل من اليوبيل الذهبي تراثا يهوديا .. وذلك اعتمادا على الاصحاح الخامس والعشرين من الكتاب المقدس [العهد القديم = التوراة] وقد ملكتني الحيرة حقا امام اشارته الغامضة التي حددها بذلك الاصحاح .. لانني اعلم ان التوراة مؤلفة من (٣٩) سفرا ، تضم (٩٢٩) اصحاحا ، وان لكل سفر اصحاحاته الخاصة . ولذلك وجدت تلك الاشارة تائهة بين (٩٢٩) اصحاحا . وبالرغم من ذلك شرعت في التفتيش عن موطن الاصحاح المشار اليه . فاهتديت الى انه من اصحاحات سفر اللاويين .. اي السفر الثالث من التوراة .. ويبدو ان الاستاذ الشاوي قد اثبت نصه ملخصا ليدعم به مقولته . اما النص الكامل فهو : (وكلم الرب موسى في جبل سيناء قائلا : كلم بني « اسرائيل » وقل لهم : متى اتيتم الى الارض التي انا اعطيكم تسبت الارض سبتا للرب . ست سنين تزرع حقلك ، وست سنين تقضب كرمك . زريع حصيدك لاتحصد ، وعنب كرمك المحول لاتقطف .. الخ) وبقية النص تقول : (وتعد لك سبعة سبوت سنين ، سبع سنين سبع مرات ، فتكون لك ايام السبعة السبوت السنوية تسعا واربعين سنة ، ثم تعبر بوق الهتاف في الشهر السابع في عاشر الشهر في يوم الكفارة ، وتعبرون البوق في جميع ارضكم ، وتقدسون السنة الخمسين ، وتنادون بالعتق في الارض لجميع سكانها . تكون لكم يوبيلا . وترجعون كل الى ملكه ، وتعودون كل الى عشيرته) . ويستطرد النص قائلا : (والارض لاتباع بتة لان لي الارض وانتم غرباء ونزلاء عندي) . ثم يقول : (واذا افتقر اخوك عندك وبيع لك فلاتستعبده استعباد عبد . كاجير كنزيل يكون عندك . الى سنة اليوبيل يخدم عندك . ثم يخرج من عندك هو وبنوه معه ويعود الى عشيرته) .

وهذا النص – بالرغم من طوله – يتضمن :

١ – احكاما للزراعة وعتق العبيد .

٢ – اشارة الى اليوبيل .

اما الاحكام المعقودة على الزراعة والغلة الزراعية فهي تتعلق بما يؤدي الى بيع الاراضي اسميا لغير اليهود ، واستخدام اليد العاملة غير اليهودية خلال السنة السبتية (سنة اليوبيل) . وماتزال هذه القضية موضع خلاف بين محافظي اليهود ومتطرفيهم . وسوف انطرق اليها عند بيان رايي في دلالة اليوبيل لغويا وحضاريا .. ولكني مع ذلك استطيع ان اعرض هنا تعليلا يؤكد الجذر اللغوي العربي لكلمة (يوبيل) في جوها الزراعي . اذ يمكن بعد استقراء الاصحاح الخامس والعشرين الذي تقدم ذكره ان يقال بان السنة السابعة السبتية كانت مكللة بيوبيل يوجب الامتناع عن زراعة الارض لاراحة تربتها استعدادا لموسمها القادم . وقد علل الفيلسوف اليهودي موسى بن ميمون هذا السلوك بقوله « تراح الارض لئلا تشح بسبب العمل المتواصل وتفقد حيويتها وخصبها تحت الحراثة المستمرة » . ومن هذه الزاوية يمكن اطلاق القول بان يوبيل هذا التقليد يرجع الى اصل عربي (لا عبراني كما يتوهم المتوهمون) .. فالفعل « وبل » ومضارعه « يوبل » [وهو قريب من لفظة : يوبيل] يعني في لغتنا العربية شحة الخير والعطاء . فالارض عند العرب اذا وبلت صارت وخيمة المرتع .. ومن هنا حاجة هذه الارض المتعبة الى الراحة لتكسب قوة جديدة على الانتاج . وهذا يدعو الى عدم استفزازنا لاول وهلة من كلمة « يوبيل » . فطالما سرق اليهود جميع الحضارات (ولاسيما حضارة بابل) ونسبوها الى انفسهم موشحة بهالة ربانية !! وعندي ان اليوبيل كلمة معبرة (بتشديد الباء المفتوحة) . و « المعبر » على زنة « معرب » كلمة وضعتها لتدل على ماتلقاه اليهود عن قدامى العراقيين والعرب وغيرهم ، فاستعملوه بلفظه او حملوه على السنتهم ليدخلوه في ما يسمى باللغة العبرية .

اما مايتعلق باليوبيل الخاص بعتق العبيد – كما ورد في ذلك الاصحاح – فهو مسروق ايضا من شريعة حمورابي . فهذه الشريعة وذلك الاصحاح اجازا بيع احد افراد العائلة سدادا للدين استحق ولم يكن بمقدور المدين سداده . ويجب ان نعلم بان شريعة حمورابي كانت زمنيا اسبق من واضعي اسفار التوراة .

ان المادة (١١٧) من قانون حمورابي تقول : « اذا حان الاستحقاق – اي : استحقاق الدين – على سيد ، وباع زوجه او ابنه او ابنته او ارتبط هو نفسه بالخدمة فيجب عليهم ان يعملوا في بيت من اشتراهم او الدائن ثلاث سنوات ، وتعاد لهم حريتهم في السنة الرابعة » . اما التوراة فقد سلطت على الموقف الشرعي من عتق العبيد – كما ورد موجزا في الاصحاح « ٢٥ » – مزيدا من الضوء في الاصحاح (٢١) من سفر الخروج . فهي بعد ان اخذت بالمادة (١١٧) من قانون حمورابي نصا ومعنى .. زادت في عدد سنوات الخدمة ، واهتمت فقط بالعبد العبراني دون الاجنبي .. فهي تقول : (اذا اشتريت عبدا عبرانيا فست سنين يخدم وفي السابعة يخرج حرا مجانا . ان دخل وحده فوحده يخرج . ان كان بعل امرأة تخرج امرأته معه . ان اعطاه سيده امرأة وولدت له بنين او بنات فالمرأة واولادها يكونون لسيده ويخرج وحده) . فالعبد العبراني […] الامة العبرانية لايسترقان . وانما يخرجان في سنة اليوبيل […] المؤرخ الاميركي ول ديورانت الى عدم التزام اليهود […] بقوله (كانت القواعد الواردة في شريعة موسى تتطلب الى اليهود ان يطلقوا سراح الارقاء من العبرانيين وان يلغوا ماعليهم من الديون كل سبع سنين . ولما تبين ان هذا الامر اكثر مما يطيقه سادة هؤلاء الارقاء جاء القانون بسنة العيد الخمسيني ، فكان كل العبيد والمدينين يعتقون كل خمسين سنة وتقدسون السنة الخمسين وتنادون بالعتق في الارض لجميع سكانها . تكون لكم يوبيلا .. الخ) ، ثم قال : (وليس لدينا مايدل على ان هذه الوصية الجميلة قد اطيعت) .

وانا اقول بعد المقارنة بين نصي حمورابي والتوراة : هذه بضاعتنا ردت الينا . وفي هذا الصدد يقول المؤرخ الانكليزي هـ . ج . ويلز : (ان الحقيقة المجردة المستخلصة من رواية الكتاب المقدس هي ان اليهود ذهبوا الى بابل همجا ، وعادوا منها متمدنين) . وهذا يحملني على القول بان اليوبيل الذي كانت تطبق خلاله احكام العتق عند اليهود يستمد ايضا مدلولا عربيا . فالعتق معناه رجوع العبد (او الشيء) الى اهله او الى وضعه السابق .. او مجرد « الرجوع » بالمعنى الاعم .. فاذا علمنا ان الفعل العربي « آب » يطلق على كل شيء اذا رجع الى مكانه ، وان مصدر هذا الفعل هو « اوب » بمعنى الرجوع . وان « ايل » كلمة سامية تعني « القوة » ، فمن الممكن تركيب كلمة جديدة منهما هي « اوب ايل » اي الرجوع بالقوة (وقد تمتد هذه القوة الى مايشبه الاذعان وفق ضابط قانوني او الهي) .. ويبدو انها بعد ان (عبرها) اليهود تعرضت الى تحريف ظاهر برز في صورة (اوب ايل = اوبيل = يوبيل) . ومن هنا يجب ان لاتخيفنا كلمة « يوبيل » المعبرة التي جاءت في كلا الاصحاحين (٢٥) و (٢١) من سفري اللاويين والخروج خلوا من اية اشارة الى اي احتفال بخروج اليهود من مصر او الى اي تنويه بارض الميعاد .. وانا لا ادري كيف فهم الدكتور العلي والاستاذ الشاوي مايفيد العكس !!.. كما يجب الا نجزع من كلمة قديمة استمدت مضمونها من جذر لغوي عراقي او مصري . ولقد افادنا الدكتور سامي سعيد الاحمد بان (اول الامم التي اتبعت سنة اليوبيل هم المصريون القدامى ، فقد كانوا يحتفلون كل ثلاثين سنة بعيد اطلقوا عليه اسم « عيد سيد Sed » ، وهو عيد يحتفل به ملكهم كل ثلاثين سنة من حكمه لاحياء ذكرى اعتلائه العرش .. وكان بعض الملوك يجعلونه كل (٢٥) عاما احيانا .. غير ان القاعدة هي كل ثلاثين سنة . وبذلك يكون الاحتفال باليوبيل قد نشأ في بلد عربي ويعود الى حوالي (٣٠٠٠) سنة قبل الميلاد . يقول الاستاذ هنري فرانكفورت في كتابه « الملكية والآلهة » المطبوع في شيكاغو سنة ١٩٥٥ ، ص ٧٩ مانصه ، ان عيد سيد كان يسمى عادة يوبيلا The Sed Festiral Is Usually Called A Jubilee فالاصل المصري القديم واضح ، ونحن نؤيده خاصة وان القواميس تؤكد كون الكلمة متأخرة ، لانها دخلت في الفترة التي اعقبت الاسر البابلي لليهود من قبل نبوخذنصر . اضافة الى ان اليهود قد اخذوا الكثير من معالم الحضارة المصرية والعراقية والكنعانية . واعتقد انهم اخذوا اليوبيل كواحد منها من المصريين القدامى . ان كلمة يوبيل صارت – كما سيوضح الاستاذ عبدالحميد العلوجي في هذا الاستعراض الرائع المفيد – مصطلحا عالميا ودخل في صلب الدين المسيحي . لذا فانني اعتقد بابقائه وجعله « يوبلا » بدلا من « يوبيل » ليكون قريبا من القياس العربي) .

[…]قد شاعت ، على امتداد العصور ، كلمة « يوبيل » Yobel مشدودة بجذ[…]ر عربي ، واحتلت مكانها بين مفردات اشهر اللغات العالمية . وقد اسـ[…]تقرت اراء الايتمولوجيين Etymologists المعنيين بدراسة اصول المفـ[…]ردات اللغوية وتاريخها على ان Yobel تسللت من العبرية الى اللغة الاغـ[…]ريقية (اليونانية القديمة) ببنية مشوهة في صورة جوبيلايوس […] ثم هاجرت بهذه الصورة الى اللغة اللاتينية المتأخرة لتستقيم فيها بصورة جوبيلكسوس Jubilæus ولم تلبث ان استقرت في اللغة الفـ[…]رنسية القديمة بصورة جوبيل Jubile . ومن الفرنسية انطلقت الى اللغة الانـ[…]كليزية (في عهدها المتوسط) فظهرت هناك بصورة Jubile وبمرور الايام استـ[…]قرت في صيغتها النهائية Jubilee . وكانت « يوبيل » في العبرية تنظر الى […] معنى « البوق » الذي يطلق نعيبا مسعورا من قرن كبش اجوف . وهذا المعـ[…]نى هو الذي اغرى اللغة اللاتينية بوضع كلمة « جوبيلام » Jubilum بديلا […] عن كلمة Yobel المعبرة لتؤدي معناها بكل دقة .

و[…]يذهب الاستاذ الشيخ جلال الحنفي الى (ان وجود كلمة يوبيل في اليهو[…]دية – اي اللغة العبرية – بمعنى الكبش وقرنه ليس فيه مايدل دلالة قطعـ[…]ية على كون الكلمة صلبية في تلك اللغة ، فلقد تكون بشكلها وموضـ[…]وعها مما تلقفه اليهود من رسوم العهد الفرعوني ايام كانوا في مصر […] . وقد تكون مما تلقفوه من العهد البابلي ايام كانوا في العراق ، او انها مما ا[…]حتذوه من الرومان ايام حكم الرومان في ديار الشام وفي فلسطين .. فان الروم[…]ان والفراعنة والبابليين ذوو حضارة ومهرجانات واحتفالات فخمة تنفخ […] فيها الابواق وتعزف شتى الات العزف الموسيقي على مايلائم ابهة الدكـ[…] اباناك .. او تكون الكلمة ارامية ، لان اللغة الارامية كانت سائدة انذاك […] في الشرق الشامي والعراقي . على ان في اصول لغة العرب مايشير الى ان لـ[…]غة الابل العربية كانت تحتوي الشياه ايضا . ومن هنا لم تكن كلمة اليوبـ[…]يل في معنى الكبش خاصة بالعبرية وحدها . والعبرية ولغات اخرى مقاربـ[…]ة لها في الانتماء الى الاطار السامي – كل اولئك بنات العربية الفصحى التي […] عرفت في العراق منذ عهد الاكديين – بل انها عرفت في مصر ايضا ايام حكم […] السلالات العربية . وقد راحت كل واحدة من هؤلاء البنات تدبر امر نفسها […] في حين تفوقت العربية كل التفوق في سائر مجالات الكلام . اذ نشط فيها ا[…]لشعر وتعددت اوزانه وموسيقاه ، ونشطت البلاغة ، وفعل الاشتقاق فعله […] في ميدان الاثراء اللفظي ، وكان هذا قبل عهد التدوين الذي تحركت اليه ا[…]قلام العلماء بعد بزوغ شمس الاسلام . ان فراغ الجزيرة العربية للعرب […] اعانهم كثيرا على الابداع اللغوي ، فلما خرجوا الى العالم خرجوا بما عنـ[…]دهم من هذا الابداع المتالق الكثير . اما اليهود فانهم لم يتهيأ لهم من المجال […] مانصرفون فيه الى امر العبرية مثل انصراف العرب – رغم ان العبر[…]ية مما انشق عن العربية في العصور القديمة من جماعة الالسنة واللهـ[…]جات – وان لدينا شواهد كثيرة تدل على تاقلم اللسان العبري بلغات الانحـ[…]اء التي اقام فيها اليهود ، وهو مانرى له اثره الواضح في العبرية الحديـ[…]ثة اليوم .. اذ صارت هندسة الصوت الاري تتحكم فيها لدى (اسر[…]ائيل) ، مما يجعلنا نتكهن بزوال العبرية السامية وخروجها من الفلك الذي […] كانت تدور فيه خلال مامر عليها من الزمن الى فلك اخر يعزلها تماما عن ا[…]طار النطق العبري القديم . نستدل بهذا على ان العبرية لم تكن يوما ما […] التي تقوى على الاستقلال بشخصية تتفرد فيها .. واذا كان القرآن الكريـ[…]م قد حافظ على العربية كل المحافظة فان مثل ذلك او بعضه لم يتهيأ للعبر[…]ية في ظل التوراة ، وبذلك لايملك احد ان يقول ان كلمة « اليوبيل » من […] صلب العبرية او من ترائبها على وجه الجزم واليقين) .

[…]ود فاقول ان « اليوبيل » المعبر تمرد مع الايام على مدلوله القديم ليعطـ[…]ي معنى « المناسبة الشعبية » ، او « عيد التحرر عند اليهود قديما […] » .. وعلى هذا الدرب تطور اليوبيل الاغريقي واللاتيني والفرنسي والانـ[…]كليزي ليضيف الى ماتقدم معنى « التهلل » ، او « الموسم العام » ، او « الابتهاج » ، او « المناسبة العامة » . وانا ارى ان « جوبيلي » Jubilee الانكليزية التي تحتضن اليوبيل وجميع صورها الواردة في اللغات الاوربية الاخرى .. تحوم حول معنى « الموسم » غالبا . ومن المعروف ان العرب اطلقوا لفظة « الموسم » على « مجتمع الناس » وعلى « الاعياد الكبيرة » . وفي هذا الضوء يمكن تقريب الكلمة العربية « جبل » او (الجبلة » التي تعني في معاجمنا العربية « الناس المجتمعين » او « الجماعة من الناس » .. الى كلمة Jubilee الانكليزية التي تعني (اليوبيل) . وحتى اللفظة المعبرة Yobel التي تنظر في بعض معانيها الى « الموسم » الذي يجمع الناس .. يمكن اعتبار جذرها في هذا المعنى عربيا . فالعرب يقولون « جاءوا من كل اوب » ، اي « من كل مآب ومستقر » او « من كل طريق ووجه وناحية » .. وفي حديث مالك بن انس رضي الله عنه ، فآب اليه ناس » ، اي « جاءوا اليه من كل ناحية » .. وقد سبق ان ذكرت في هذه الدراسة ان الفعل « آب » يعني « الرجوع » – وهو هنا يعني ايضا « الاجتماع » – وانه انفرد بمصادر معروفة ، منها : « الاوب » .. فاذا اضيف هذا المصدر الى « ايل » فان الحصيلة ستكون ايضا « اوبد ايل = اوبيل = يوبيل » .. وهذا كله يؤكد تهافت عبرانية الكلمة وتعزيز عروبتها .

وفي هذا الصدد يقول الاستاذ محيي الدين اسماعيل : (لم يتحرج اسلافنا العرب ابدا من التعريب . التعريب رافد ثر من روافد اللغة . اية لغة ، اذ ان هناك قانونا ثابتا هو قانون الاخذ والعطاء ، هذا القانون المسمى بـ « قانون صراع اللغات » . ولقد كان اسلافنا قد اخذوا وبكل ثقة برصانة لغتهم وحصانتها الكثير من الالفاظ التي اغنت لغتنا العربية السمحاء . وهناك امثلة كثيرة على ذلك ، نورد منها : ان Majestic قد عربوها وقالوا : المجسطي ، وانهم عندما تحدثوا عن نحو الاغريق كانوا يقولون : الغرماطيقا ، وعندما كانوا يتحدثون عن كلمة الله الاولى كانوا يقولون لوغوس ، من Logos الاغريقية . فاللغات متشابكة . ومن العسير جدا تمييز ما اخذت كل لغة وما اعطت ، ومثال ذلك ما اعطته لغتنا ايضا : (قرن = Corona, Horn, Crown) .. ولا ضير اطلاقا في الابقاء على كلمة « يوبيل » انطلاقا من الاخذ بقانون صراع اللغات والاعتراف به . وما ينطبق على تطور كلمة « يوبيل » ينطبق على عدد هائل من الالفاظ الاخرى التي هضمتها لغتنا السمحاء . مع ملاحظة ان اليهود لم يستخدموا لغة عبرية متكاملة ، وفي العصر الحديث يتحدث اليهود لاسيما في شرقي اوربا لغة خاصة بهم هي لغة « اليديش » ، التي هي خليط من اللغات الاوربية في شرقي اوربا والالمانية .. كما يلاحظ اننا اذا ما اردنا ان نرجع الى لفظة « عبرية » ذاتها .. سنجد ان كلمة « عبرية » ترجع الى لفظ عربي معروف ، وهي من كلمة « عبر » .. عندما عبر العبرانيون القدامى نهر الفرات الى ارض كنعان !.. وكانوا قد انتقلوا على الحمير التي عرفوا على مدى التاريخ بتنقلهم عليها ، وهي في العبرية « الحامور » . وقد قيل ان اصلها من لون الحمير الضارب الى الحمرة في تلك العصور) .

ويجب ان ندخل في الحساب ان اللغة الانكليزية قد استطاعت ان تجرد « اليوبيل » العبري من ثوبه القديم عن طريق الاشتقاق ، فقدمت للشعوب الناطقة بها كلمة Jubilation بمعنى « هتاف النصر » .. كما قدمت بتاثير من الكنيسة الرومانية الكاثوليكية كلمة Jubilate بمعنى « يوم الاحد الثالث بعد عيد الفصح » وهو عيد ذكرى قيامة السيد المسيح من بين الاموات . وكذلك بمعنى « المزمور المئة » .. وهو مزمور حمد يبدأ بعبارة « اهتفي للرب ياكل الارض . اعبدوا الرب بفرح » . واضافة الى ماتقدم تجاوبت اللغة الانكليزية مع الفولكلور الزنجي حين اثقلت كلمة Jubilee بمضمون جديد يفيد معنى « اغنية زنجية قديمة ترمز الى ايام بهيجة قادمة » .. كما تجاوبت مع التراث الفاتيكاني حين منحت الكلمة نفسها بمضمون اخر يفيد معنى « الفترة التي يحددها البابا – او الحبر الاعظم – كل ٢٥ سنة يمنح فيها الغفران لكل كاثوليكي يؤدي اعمالا دينية معينة » .. ولذلك قيل عن هذه السنة انها « سنة الغفران الخاص او الكامل » ودعمت باحتفالات كبيرة تكريما لها .

وبالرغم من هذا التطور المعنوي الذي استغرق كلمة « اليوبيل » ، فان الصهاينة يحاولون التشبث بالتقليد اليوبيلي الذي حكروه على النفخ في البوق في مطلع الشهر السابع « تشري » .. اي في رأس السنة المدنية عند اليهود .. وذلك محاكاة للعبرانيين الذين كانوا ينفخون في الابواق يوم الكفارة من سنة اليوبيل ، وهي السنة التي تلي اسبوع الاسابيع اي السنة الخمسين . ففي هذه السنة كان العبرانيون تغطية لآثامهم يعودون افرادا وجماعات وعشائر الى حالتهم الاصلية ، وفيها كان يجري تحرير العبيد وجميع الرهائن والاراضي الى اصحابها الاصليين .

واستنادا الى ماتقدم .. لم اجد مايدعو الى استهجان كلمة « يوبيل » . وحتى اذا شئنا تطهير معاجمنا منها فاننا يجب في هذه الحالة ان نهيل التراب ايضا على مئات المفردات التي تنتهي بحرف اللام ، مثل « الازميل » للرجل الصارم ، و « الاربل » للابل الاسمر ، و « الاشقيل » لزهرة من فصيلة الزنبقيات ، و « اسرافيل » الواردة في القرآن الكريم و « شراحيل » و « اسماعيل » و « شهميل » و « انجيل » و « ميكائيل » و « سجيل » و « زنجبيل » و « جبرائيل » و « زنديل » .. وغيرها ..

ويبدو من مقولة الاستاذ الشاوي انه يريد استبدال « اليوبيل الذهبي الخمسيني » Golden Jubilee بيوبيل اربعيني ينسجم « مع تراثنا الحضاري » . وهو هنا – كما ارى – مايزال يؤيد استعمال كلمة « يوبيل » .. وهذا حسن ، ولكنه يمقت « الخمسين » صفة لليوبيل ، لان اليهود استعملوها تثبيتا لاسطورة زائفة . وهذا منطق غريب قد يفرض علينا البحث عن بديل لليوبيل الفضي Silver Jubilee المرصود للاحتفال بانقضاء (٢٥) سنة ، وكذلك لليوبيل الماسي Diamond Jubilee الموظف للاحتفال بانقضاء (٧٥) سنة .. بحجة ان اليهود يستعملونها في المناسبات الفردية او التاريخية او الدينية .

وانني ، هنا ، اتساءل : هل ان « الخمسين » عدد يهودي خاص حتى نتبرأ منه ؟.. الم يقل الشاعر العربي القديم :

اخو خمسين مجتمعٌ اشدّي

ونجذني مداورة الشؤون

ولا ينبغي لنا ان نتجاهل الخمسين علما التي ذكرها الله في سورة العنكبوت . ولا القبة الخمسينية التي اشار المقري في « نفح الطيب » الى محيطها البالغ خمسين ذراعا ، ولا اهل خمسين الذين كانوا اصحاب الخليفة الموحدي في المغرب العربي . ولا الرياح الخمسينية التي تهب في فصل الربيع على الديار المصرية مثقلة بالجفاف والحرارة والتراب .. اضافة الى العيد الخمسيني عند المسيحيين ، وهو عيد العنصرة . عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ ، الذي يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوما . فالخمسون تراث انساني محترم ، لايستطيع الغاؤه بجرة قلم .. وانا اعتقد ان استبدال الخمسين بالاربعين يدخلنا في متاهة فولكلورية لا اول لها ولا اخر .. فبين اسوار « الاربعين » نجد الصوم الاربعيني عند المسيحيين ، وهو الصوم الذي يسبق عيد الفصح .. وشاء الخيال اليهودي في مواجهة قصة الطوفان ان يجعل الناس – قبل الطوفان – يجنون من زراعة واحدة محصولا يكفيهم « اربعين » يوما . كما ان اليهود تاهوا في صحراء سيناء « اربعين » سنة . وفي موروثنا الشعبي « اربعون » حراميا اجهز عليهم علي بابا . وكذلك « اربعون » الميت ، وزيارة « الاربعين » الى كربلاء ، والابواب « الاربعون » المباحة في الف ليلة وليلة ، وطاسة « الاربعين » التي تتطهر فيها المراة بعد مرحلة النفاس .. الى غير ذلك .. فما اغنانا عن هذا كله !.. ان العبرة ليست بالخمسين او الاربعين او بغيرهما من الارقام ، وانما هي بمضمون المناسبة او باهميتها الاجتماعية . ويطيب لي ان اؤكد من جديد – في صدد التاثيل اللغوي – ان جميع اللغات في العالم اخذت طريقها الى النمو والتطور بين اخذ وعطاء في مصهر التفاعل اللغوي .. فلا تكاد تخلو اية لغة من دخيل اجنبي . فاللغة العبرية حافلة بما لايحصى من المفردات المستمدة من الاكدية والبابلية والعربية الجنوبية والمصرية القديمة .. فهي كوكتيل لغوي يفتقر الى الاصالة ، تماما كاللغة البشتوية التي شاءت افغانستان ان تختار مفرداتها من العربية والفارسية والتركية والسنسكريتية والاوردية والصينية وهذا التعاطي – عند علماء اللغة – مشروع ، ويتجاوب مع الحياة . وفي ضوء ماتقدم .. لااستهجن استعمال كلمة « يوبيل » ، لانني اراها لغويا تنظر الى جذر عربي قديم تشبثت به اللغة العبرية . ولانه بعد طواريء الحياة انسلخ من مضمونه اليهودي لينتشر في الوسط المسيحي متقمصا اغراضا عديدة لم تخطر ببال اليهود . فاصبح جزءا من التراث الانساني . اما من زاوية التقاليد . فقد غادر مضمونه الاسطوري القديم ليستغرق جميع المناسبات الانسانية التي تستحق التكريم .. فلا يجب ان نهلع من كلمة « يوبيل » بعد اليوم . فان في اللغة العبرية طائفة اخرى من الكلمات العربية التي استقرت فيها اسوة بكلمة « اليوبيل » .. مثل كلمة « امين » بمعنى « استجب » ، التي تستعمل في الادعية الاسلامية . وذكرها قيس بن الملوح في قوله :

يارب لاتسلبني حُبها ابداً

ويرحم الله عبداً قال امينا

وكلمة « الآل » بمعنى « الطرفة » . وكلمة « الاجانة » للوعاء المعروف . وكلمة « الآنك » بمعنى « الرصاص او القصدير » . وكلمة « نيسان » في التقويم العبري .. ومثله « آب » . وكلمة « الاجاص » للكمثرى . وكلمة « الاتون » للموقد . و « الاتان » لانثى الحمار .. فهذه الالفاظ وسواها مما لايحيط به احصاء .. اغلبها اخذته العبرية من لغات العراق القديم والعربية الجنوبية القديمة .. فاصبحت بذلك كلمات سامية مشتركة . ولا معرة – بعد هذا العرض – في استعمال كلمة « اليوبيل » بصيغتها الشائعة او بصورة « يوبل » التي اقترحها الدكتور سامي سعيد الاحمد لتقترب من زنة الفعل المضارع العربي .

ولا يخفى على احد ان كلمة « اليوبيل » تتسع لاكثر من مجرد « الاحتفال » او « العيد » ، او « الذكرى » . وانا اعتقد ان كلمة « الموسم » تصلح بديلا – اذا كان لابد من البديل – لكلمة « اليوبيل » . لانها تسيطر في بعض معانيها على الحيز الكبير المتميز الملحوظ الذي يليق بالمناسبات المرموقة .. و نئذ سيكون للمؤسسات والمناسبات والافراد مواسم ذهبية ، ومواسم فضية ، ومواسم ماسية ، ومواسم مئوية .

وأملي – في نهاية المطاف – ان يظل باب الاجتهاد مفتوحا ، ومن الله التوفيق .

قراءة في رواية نجمة في التراب

احمد خلف

منذ زمنٍ ليس بالقصير كنا حريصين على متابعة الزميل غازي العبادي في ما يكتب من قصص وروايات ، لا لانه صديق قريب الى النفس كما يشهد في ذلك العديد من معارفنا ولكن للجدية التي ينطوي عليها مشروع غازي العبادي في الكتابة ، انه احد القصاصين العراقيين الذين يولون العملية الابداعية حياتهم فحيث تراه او تلتقي به يكون حديثه معك عن اخر ماكتب او عن مشروع قصة تم التخطيط لها . لذا فالجميع ينظر اليه نظرة جادة حقا .. وبعد سيل القصص التي كتبها القاص العبادي طرح رواية – مايتركه الاحفاد للاجداد – ثم تلتها رواية جديدة بعنوان – نجمة في التراب – بينهما مجموعة قصص بعنوان (الهواء العالي – قصص عن الحرب) حتى بلغت مسيرته القصصية خمسة عشر كتابا وهي مسيرة حافلة بصنوف من جودة فن او مغايرة للجودة ، وهو مع هذا لم يهبط لديه دافع الاستمرار والمواصلة . والرواية التي بين ايدينا وقد انتهيت من قراءتها مؤخرا ، قد قدمت الى احدى دور النشر العربية ولاسباب خاصة بالدار عادت الرواية الى المؤلف ليقدمها للطبع عن دار الشؤون الثقافية العامة وخلال هذه المدة من الزمن كان الوقت كافيا لاعادة النظر فيها مجددا من قبل الزميل غازي العبادي لمراجعة بعض فصولها وبنية محتواها بحيث يمكن الخروج بعد ذلك برواية تختلف كليا عنها بوضعها الحالي . وبالقدر الذي سبقني فيه الزميل عبدالرحمن الربيعي في تأشيره لبعض هذه الهنات والاخطاء الفنية في رواية (نجمة في التراب) فانني لا اميل الى المقارنة بينها وبين رواية (مايتركه الاحفاد للاجداد) حتى لاياتي الحديث على حساب الرواية الاخيرة .. ان حرصنا جميعا على صنو رواية عراقية امر مهم وينبغي ان يكلل بالرعاية لا بالوصاية وبالدفع لا بالاحباط . (ونجمة في التراب) احدى الروايات العراقية التي اعتمدت مبدأ الصوت الواحد حيث تكفل الراوي من وجهة نظره سرد احداثها كاملة . حيث لم يترك مجالا للشخصيات المضادة له ووجهات النظر المختلفة منه ان تتضح وقد اضر هذا مسار الرواية حيث تلمسنا كل شيء من خلال ثقب صغير في الجدار هو صوت المؤلف ماهود عاصي الراوي المحوري في نجمة في التراب واذا كانت تلك رغبة ورؤية الكاتب في طرح روايته حسب المنظور الفني الذي يراه مناسبا ، فان المؤلف بكل مايراه ان يطرح فنا حديثا في مجال القصة والرواية (ويمكن القول ان تطور فن الرواية في القرن العشرين ، كان يهدف بالدرجة الاولى الى الغاء هيمنة الراوي او المؤلف على شخصياته واحلال وجهة نظر الشخصية محل وجهة نظره التي يقدم من خلالها الاحداث والشخصيات الى القارىء – ١ –) ان الافكار والمشاعر والتصورات والاماني والمشاريع التي طرحتها الرواية – نجمة في التراب – هي اماني ومشاعر المؤلف الذي تكفل باخبارنا عن كل شيء يحدث من خلال وجهة نظر ماهود عاصي الذي لم يبخل علينا بالخطابات الحماسية عن وجهة نظره ، وعليه فينبغي لنا تشوف احداث الرواية ومصائر شخوصها ونماذجها من خلال ماقدمه ماهود عاصي ورؤيته للاحداث الجارية في الرواية ، وبالطبع تلتزم الرواية ذات الصوت الواحد ابطالها بوجهة نظر اخلاقية واحدة وفكر واحد وهي تعكس دون شك وعي القاص غازي العبادي في الكتابة والسلوك ، فهو كاتب اخلاقي لانه مازال امينا لافكاره التي حرص على بلورتها وتطويرها ، في الرواية خمسة نماذج تتوزع احداثها وفصولها ، اضافة الى شخصيات ثانوية اخرى . والنماذج هم : ماهود عاصي ونصار محسن وسالمة وشقيقها سالم ثم خطيب […] (عبدالعزيز – النموذج المضاد […] عاصي طبقيا وفكريا وكذلك لنصار محسن) واخيرا تاتي شخصية محورية اخرى في النصف الثاني من الرواية هي نجمة والتي ترمز الى شخصية زهرة الفتاة التي تركت مدينتها وجاءت الى بغداد لا لتبحث عن امها حسب بل لتضطر الى بيع نفسها ..

في بداية الصراع نراه صراعا سياسيا ووطنيا بين الشعب وبين الحكومة التي تواجه التظاهرات بالقوة وهو مدخل مناسب لاعطائنا فكرة مناسبة عن زمن الرواية والذي يمكن تحديده بالخمسينات .

ان استغلال هذا المدخل كان ينبغي الا[…]ستمرار فيه لغرض الكشف عن الوعـ[…]ي السياسي والاخلاقي والفكري […] للشخوص ، لكن المؤلف دفعه باتجا[…]ه مايريد من ركائز اخلاقية يميل اليها […] نفسيا وذلك بسقوط نجمة (زهرة) في […] الوحل ليلقي المؤلف على المجتمع […] مسؤولية سقوطها ، ان الروايات الا[…]خلاقية هي نمط معين من التفكير و[…]ابة ، ونحن هنا لانريد تقديم عر[…]ض للرواية وموضوعها بالتفصيل […] لان ذلك ليس غرضنا الاساسي […] انا سنضطر الى ذكر بعض منا[…]خيها ومفاصلها بما يخدم توضيح […] حديثنا عن الرواية ، فالاسلوب […] الذي كتبت به (نجمة في التراب) […] اسلوب واقعي ينحو منحى الروا[…]يات التي تتوخى التعبير عن حيثيا[…] الواقع كما هو ودون تدخل وا[…] من خيال المؤلف . ان المنهج الو[…]اقعي لكي لايبدو سكونيا طاغيا في الـ[…] والبرود ينبغي له ان يكون صا[…] على اساس ماينبغي له ان يكون و[…]ليس على ماهو عليه في حالة حدوثه ، ولنا ان نسأل : ماالذي فعله الكاتب […] في روايته تجاه تغيير الواقع ؟ وما[…]ذا استطاع من تغيير في لحمة الواقع الذي تعرفنا عليه ؟ .. ان نزوع ال[…]قاص غازي العبادي في المدة الاخير[…]ة وفي قصصه المتأخرة التي قدمها […] لنا خصوصا – اوراق الميموزا – […] العدد الخاص بالقصة العراقية من […] مجلة الاقلام – لم يعد نزوعا واقعيا بحتا ، بل وجدناه يجري تطويرا لفكرته عن النهج الواقعي […] ، فقد ادخل عنصر الخيال ممزوجا بتراب ذلك الواقع . وتتميز الاخـ[…]لاقية المفرطة في الوعظ والحكمة في المعالجة بعد معرفة ماهود عاصي بان نجمة هي في الحقيقة زهرة ابنة زميله الموظف البسيط […] التموز والتي هزمتها الحياة […] عليها واقعها فتضطر لبيع الفن […] للناس . عندما يدرك ماهود […] عاصي حقيقة زهرة يحاول انقا[…]ها من السقوط ثانية في الامتثال […] الانسانية وفي خلق مسيح يفتدي […] اخطاء الجميع من اجل سعادتهم ..

لو كانت (نجمة في التراب) قد […] الخمسينات او […] كانت احدى […] المنسجمة مع […] ، ولكان من […] تراجعيا في كتابات القاص غازي العبادي ويغالي هذا النهج الاخلاقي المتبع في الرواية بصيغة اكثر نحو السطح عندما يقرر ماهود عاصي الذهاب الى بغداد والبحث عن زهرة للزواج منها بعد ان تركها هناك . اننا نتذكر ان المهمة الاساسية لماهود عاصي لم تكن زهرة بل البحث عن النموذج الامثل والانقى ونعني بها سالمة حيث يفترض ان يدخل القاص الى عالمها بصورة اكثر جدية وجعل مبادئها في امتحان وامام محك الامتثال لهذه المبادىء او التخلي عنها غير اننا في بغداد لم نلتق بسالمة ولم نتعرف على حقيقتها وممارساتها في بغداد . ان عالمها يبقى سريا وغامضا – مجرد طالبة في الجامعة – كان الكاتب يبلغنا رسالته في نهاية الرواية : ان ابناء الفقراء لايتعايشون الا مع ابناء جلدتهم ، وكذلك ابناء الميسورين لايمكنهم التعايش مع ابناء الطبقات الادنى منهم . ويلخص لنا المؤلف عالم الميسورين بالنادي وعالم الفقراء بمقهى الزهرات القرمزية ، وعندما يدخل ماهود عاصي نادي موظفي النفط يثور رفيقه نصار محسن ويدور بينهما الحوار التالي : (يبادر نصار محسن صاحب المبادىء الصارمة في توضيح افكاره بالقول الى ماهود عاصي – ابتعد عن هذا الوسط فيرد ماهود (الله ماذا يفعل الحسد ..

يرد الاخر : انتهازي .

– وماذا بعد في قاموسك ؟ كثيرا يسال ماهود مثلا ؟ يجيب نصار : متسلق ، متلصص ، متسلل ، تافه ..

يساله ماهود : واخيرا ؟ يجيب نصار بقسوة اشد وبكلمة اشبه بالطعنة : – خائن) . كل هذا لان ماهود عاصي جرب الدخول الى نادي موظفي النفط ومايعرفه نصار من ارتباط الانكليز بالنفط كثروة وطنية كان همهم سرقتها ..

ان هذه المفردات وعلى بساطتها يمكن تطويرها والوصول بالرواية الى نتائج فنية امثل ولكن يبدو ان العثر الوحيد الذي نتلمسه لها ، انها مثلت في موضوعها حياة سابقة وفترة ماضية لانجد لرموزها مدارا ملموسا بالشكل الدقيق والواضح لعالمنا اليوم ..

١ – شجاع العاني – حول الصوت وتعدده في الرواية – جريدة (الثورة) بتاريخ ١١/٧/١٩٨٧ ..

هكذا من الأصل

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني في بغداد

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية الاولى

الاسم الثلاثي الدكتور احسان شاكر عبدالله الدوري
محل وتاريخ الولادة ... صلاح الدين ...

الاسم الثلاثي احمد خضير محمود الناصري
محل وتاريخ الولادة تكريت - ١٩٥٠
التحصيل العلمي خريج الجامعة المستنصرية كلية الاداب عام ١٩٧٣
المهنة ...
وزارة الاوقاف والشؤون ...
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له بحوث ومقالات في الموضوعات الدينية والاجتماعية والسياسية نشرت في الصحف والمجلات العراقية والعربية

الاسم الثلاثي اسماعيل ابراهيم جاسم
محل وتاريخ الولادة بغداد ...
التحصيل العلمي بكالوريوس حقوق
المهنة محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو ...
- عضو ...

الاسم الثلاثي ضياء الدين جهاد ... ابراهيم
محل وتاريخ الولادة ...

الاسم الثلاثي ثابت ناجي فرج الاعظمي
محل وتاريخ الولادة الاعظمية ١٩٣٧

التحصيل العلمي . دبلوم في تكنيكية البناء من المانيا الاتحادية
المهنة مقاول بناء
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له نشاطات رياضية

الاسم الثلاثي جمال وليد خماس
محل وتاريخ الولادة بغداد / اعظمية ١٩٥٧
التحصيل العلمي . ماجستير هندسة
المهنة مهندس
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي زهير شهاب خطاب
محل وتاريخ الولادة ١٩٥٥ بغداد / الاعظمية
التحصيل العلمي خريج الدراسة المتوسطة
المهنة . مفوض شرطة ومستقيل حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم

الاسم الثلاثي سعدي مهدي صالح
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة عضو قيادة قطرية (مفرغ)
النشاطات الاجتماعية والثقافية
العمل الجماهيري والحزبي

الاسم الثلاثي سلمان علي التكريتي
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٣١
التحصيل العلمي بكالوريوس اداب - جامعة بغداد
المهنة · مدرس متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو اتحاد الادباء في العراق
- اصدر ثلاثة كتب ونشر العديد من القصص والدراسات في عدد من الصحف العراقية والعربية

الاسم الثلاثي . غانم داود سلمان
محل وتاريخ الولادة بغداد - اعظمية - ١٩٤٤
التحصيل العلمي بكالوريوس اداب اللغة الانكليزية
المهنة مدير اعدادية الاعظمية للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩ . حاليا عضو عامل في فرقة الاعظمية
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب

الاسم الثلاثي .طلال حواس كنعان الصديد
محل وتاريخ الولادة : سامراء ١٩٤٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس تجارة وادارة اعمال
المهنة : اعمال حرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي . طه احمد الداود
محل وتاريخ الولادة · بغداد ١٩٢٧
التحصيل العلمي بكالوريوس تجارة واقتصاد ماجستير علاقات دولية
المهنة · سفير متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عمل كسفير للعراق في انكلترا والجزائر وايطاليا




الاسم الثلاثي .عبدالقادر عبدالسلام محمد رؤوف
محل وتاريخ الولادة · بغداد الاعظمية ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية وفي الصف الثالث متوسط
المهنة . متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية




الاسم الثلاثي : فائق احمد حساني العاني
محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٤٧
التحصيل العلمي بكالوريوس قانون
المهنة معلم جامعي في مدرسة زيد بن ثابت
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في جبهات القتال ثلاث مرات اضافة الى تبرعه بالمال والذهب .



الاسم الثلاثي : يسرى كاظم عبد الكريم حسن
محل وتاريخ الولادة · بغداد ١٩٦٣
التحصيل العلمي السادس اعدادي
المهنة موظفة في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
...
- لها ... جماهيرية



الاسم الثلاثي .فائق مكي احمد التكريتي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس تجارة واقتصاد
المهنة : متقاعد (سفير)
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو شعبة الاعظمية لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عمل سفيرا للعراق في كل من جمهورية المانيا الديمقراطية وليبيا والجزائر والبرازيل والمغرب .



الاسم الثلاثي · محمد عبدالوهاب ابراهيم ابو خمرة
محل وتاريخ الولادة محافظة صلاح الدين قضاء طوز خورماتو ناحية امرلي قرية الدراويش ابو عكة ١٩٥٧
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالذهب والمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : محمد مروان عياش الدليمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد / الاعظمية ١٩٣١
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية الخامس الادبي
المهنة . مدير حسابات في المستشفى الجمهوري - بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب الاعظمية / قطاع النعمان
- اسهم في التبرع لدعم المجهود الحربي



الاسم الثلاثي : محمد يحيى فؤاد فهمي مامو
محل وتاريخ الولادة : بغداد سنة ١٩٣٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس هندسة مدنية
المهنة · مهندس مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة ؛
- له دراسات محلية عن البردي والطابوق (الطين اللبن) والترمستون والكونكريت الجاهز .



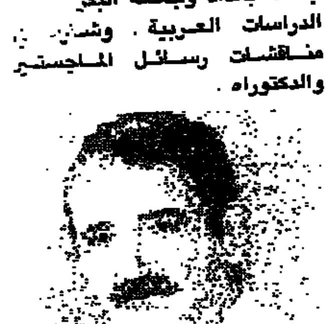
الاسم الثلاثي : مروان عبدالملك محمد امين
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٦١/٦/١٤
التحصيل العلمي . حاصل على شهادة ماجستير اداب في الاثار
المهنة . مدرس مساعد في قسم التاريخ - كلية التربية للبنات جامعة الانبار
النشاطات الاجتماعية والثقافية



الاسم الثلاثي : محمد ... كافي طه الالوسي
محل وتاريخ الولادة . محافظة الانبار - ١٩٤٦
التحصيل العلمي كلية الحقوق
المهنة : رئيس الدائرة القانونية في الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو جمعية الحقوقيين العراقيين / اتحاد الحقوقيين العرب
- له كتابات ثقافية وقانونية

محافظة بغداد - المنطقة - الانتخابية الثانية

الاسم الثلاثي ...
محمد النعيمي
محل وتاريخ الولادة ... التاميم / ١٩٤٤
التحصيل العلمي · دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية
المهنة : استاذ ... المساعد في ... السياسية / جامعة ...
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس جمعية الصداقة العراقية التركية
- عضو الجمعية العربية للعلوم السياسية
- عضو الهيئة الادارية العراقية للعلوم السياسية
- له عدد من المؤلفات ...
- اشرف على عدة رسائل ... جامعة بغداد وجامعة البكر ... الدراسات العربية . وشارك في مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه .



الاسم الثلاثي : جعفر امين عطا الله
محل وتاريخ الولادة : محافظة دهوك / ١٩٣٧
التحصيل العلمي : ماجستير / اقتصاد زراعي
المهنة · موظف / مهندس زراعي اول / وزارة الزراعة والري
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو في نقابة المهندسين الزراعيين
- اعد عددا من دراسات الجدوى الاقتصادية ضمن الاختصاص
- شارك في عدد من المؤتمرات الزراعية

الاسم الثلاثي : الحاج جلال عبد الكريم محمد الشيخلي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥١
التحصيل العلمي : متوسطة
المهنة . متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٤
- عضو الهيئة العامة لجمعية اور التعاونية والاستهلاكية

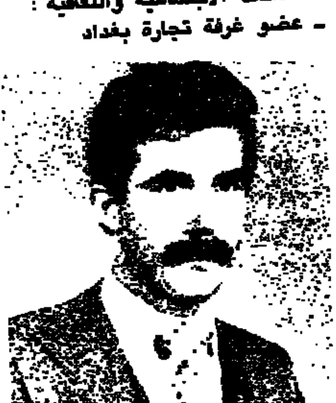
الاسم الثلاثي : سهام عبد الحميد ناصر
محل وتاريخ الولادة : البصرة ١٩٤١
التحصيل العلمي · خريجة معهد الفنون البيتية
المهنة : معلمة متقاعدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق
- عضو الاتحاد العام لنساء العراق
- شاعرة وناقدة
- لها مقالات ودراسات نشرت في عدد من الصحف العراقية والعربية

الاسم الثلاثي : الدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي
محل وتاريخ الولادة : الاعظمية ١٩٤٠ م
التحصيل العلمي : الدكتوراه في اداب اللغة العربية من جامعة القاهرة
المهنة : استاذ بكلية التربية / جامعة بغداد / قسم اللغة العربية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- اسهم في دعم قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال وتاليف القصائد والاناشيد الوطنية
- له اكثر من عشرة كتب . ومحقق لاكثر من عشرين كتابا ورسالة تراثية عربية في مختلف فنون المعرفة .
- مشارك في تاليف الكتب المهنية للدراسة الجامعية والثانوية
- له ابحاث ومقالات في اللغة والادب والشعر

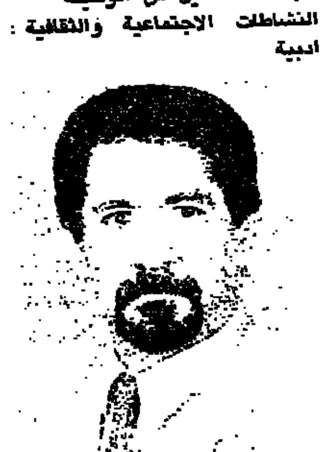
الاسم الثلاثي : سعاد توفيق يونس الحسيني
محل وتاريخ الولادة . موصل ١٩٣٧
التحصيل العلمي : خريجة معهد الفنون لعام ١٩٦٥ بغداد
المهنة : معلمة في مدرسة الصباح الابتدائية المختلطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نصيرة متقدمة في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- لها اسهامات جماهيرية



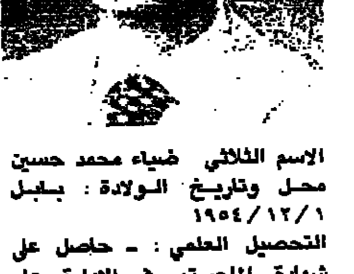
الاسم الثلاثي : حسن علي سلمان الكعبي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : معمار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو غرفة تجارة بغداد



الاسم الثلاثي : حكمة حسن زيدان العامري
محل وتاريخ الولادة : بغداد / اليوسفية
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : مستقيل من الوظيفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : ادبية



الاسم الثلاثي : خالد خلف فرحان النداوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ الانبار
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة · كاسب



الاسم الثلاثي ضياء محمد حسين
محل وتاريخ الولادة : بابل ١٩٥٤/١٢/١
التحصيل العلمي : - حاصل على شهادة الماجستير في الادارة عام ١٩٧٩
المهنة : استاذ في معهد الادارة / استاذ محاضر في كلية الشرطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- له مؤلفات وابحاث في موضوعات تتعلق بالادارة
- شارك في العديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية العلمية والثقافية التي تناقش عمل الجهاز الاداري ودوره في المجتمع



الاسم الثلاثي : عادل عبدالله عبدالكريم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٠ صلاح الدين
التحصيل العلمي : بكالوريوس في اللغة العربية
المهنة · مدير عام / في مكتب شؤون المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- حاليا عضو قيادة فرع للحزب
- عضو السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية
- حصل على شارة الحزب الوجبة الاولى عام ١٩٨٤
- متبرع لقادسية صدام بالمال والذهب الى جانب تطوعه في المعركة
- متبرع لإعمار مدينة الفاو بالمال
- عين سفيرا للعراق في السودان عام ١٩٨٠
- اسهم في جميع انتفاضات الحزب قبل الثورة من خلال النضال الوطني ، اسهم في بناء الحزب وتوعية وخدمة الجماهير .



الاسم الثلاثي : عبدالامير خزعل جابر
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الاعدادية / دورة مساعدي المختبر / دورات في الادارة العليا لمدة سنتين
المهنة : مدير / قائم باعمال معاون اداري لمستشفى الاطفال والطوارىء في مدينة صدام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو الهيئة الادارية لجمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية
- له مشاركات جماهيرية



الاسم الثلاثي : عبدالستار سلمان عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ بغداد
التحصيل العلمي : راسب في السادس الادبي
المهنة : مفوض شرطة سابقا / مستقيل من الوظيفة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة
- عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي

الاسم الثلاثي : عبد المنعم سعيد وهيب
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٦
التحصيل العلمي : الابتدائية السادس ابتدائي والثاني متوسط
المهنة : متقاعد مدني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- تطوع في احد قواطع الجيش الشعبي خلال معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : علي عكيلة حويش
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٤٢
التحصيل العلمي · معهد اعداد المعلمين
المهنة : مشرف تربوي اداري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة مرتين اضافة الى تبرعه بالذهب والمال
- عضو نقابة المعلمين

الاسم الثلاثي : غسق فاضل عباس الفضلي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكلوريوس قانون / ١٩٦٥
المهنة : محام - وقنصل فخري عام لجمهورية سيشيل في العراق
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي سنة ١٩٥٩
- نال شرف العضوية في الحزب سنة ١٩٧٧
- شارك في مؤتمرات باتحاد المحامين العرب خارج العراق
- حاصل على شارة المتبرعين من الدرجة الثالثة



الاسم الثلاثي : نجم فاضل عباس الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ بابل / المسيب
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : مستقيل



الاسم الثلاثي : فوزية فائق رشيد
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكلوريوس في القانون
المهنة : مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضوة الهيئة الادارية لاتحاد الحقوقيين العراقيين والمجلس

حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني في بغداد

المركزي للاتحاد العام لنساء العراق
و اللجنة الشعبية امام محاكم الاحوال الشخصية والكاتب المهني الشعبي
- شاركت في مؤتمرات دولية نسوية تخص حقوق المرأة
- عضوة في مجلس الشعب المركزي

الاسم الثلاثي : محسن داود سلمان
محل وتاريخ الولادة : المقدادية - ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس في التربية وعلم النفس
المهنة : معلم جامعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- له مشاركات جماهيرية

محافظة - بغداد - المنطقة الانتخابية الثالثة

الاسم الثلاثي : احمد فلح فتري السعدي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٦/ ميسان
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- انتمى الى حزب البعث العربي الاشتراكي سنة ١٩٥٨
- ونال شرف العضوية سنة ١٩٦٣

الاسم الثلاثي : نبيت فليح حسين كعيد
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٢٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو مجلس شعب فرع صدام واللجنة الثقافية الاعلامية فيه
- له مشاركات جماهيرية

الاسم الثلاثي : شلتاغ داود حسن الاعرجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٣ ناحية الامام - قضاء المحاويل - محافظة بابل
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : متقاعد ومحام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو مجلس شعب وعضو نقابة المحامين حاليا

الاسم الثلاثي : حسام الدين عبدالمجيد سعيد الجرموكلي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٥ الموصل - نينوى
التحصيل العلمي : بكالوريوس طب وجراحة - زميل كلية الاطباء الملكية البريطانية
المهنة : استاذ مساعد كلية الطب جامعة بغداد طبيب اختصاص مدينة الطب
النشاطات الاجتماعية والثقافية

- عضو جمعية اطباء الاطفال العراقية .
- له اسهامات في برامج التعليم المستمر والدورات التنشيطية في مجال الاختصاص



الاسم الثلاثي : خليل موسى بدران السوداني
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٤١ الميمونة
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف وزارة العدل / متقاعد حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في دورتي اعداد الكوادر النقابية والثقافية العمالية



الاسم الثلاثي : عبدالكريم جهاد عباس العزاوي
محل وتاريخ الولادة : بغداد / اعظمية الصليخ ١٩٤٣
التحصيل العلمي : كلية الحقوق جامعة بغداد / الكلية العسكرية
المهنة : مدير عام في ديوان الرئاسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٨
- عضو قيادة فرع صدام للحزب .



الاسم الثلاثي : غالب محمد محسن فهد الربيعي
محل وتاريخ الولادة : واسط ١٩٥٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون
المهنة : محام جندي احتياط حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو في تنظيمات حزب البعث العربي الاشتراكي
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى التبرع بالمال والذهب
- له بحوث في القانون والمواضيع الفكرية .



الاسم الثلاثي : مجيد حميد خنيص الكناني
محل وتاريخ الولادة : بغداد / الكرخ الاولى
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : مفوض شرطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل





الاسم الثلاثي : مهدي غريب محمود الزهيري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢ / ديالى الخالص
التحصيل العلمي : الثالث المتوسط
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
رئيس مجلس شعب قطاع نواب الضباط عضو مجلس شعب شعبة قائد النصر
- تطوع ثلاث مرات ضمن قواطع الجيش الشعبي ونال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

- رئيس مجلس شعب قطاع وعضو مجلس شعب فرقة عتبة بن غزوان







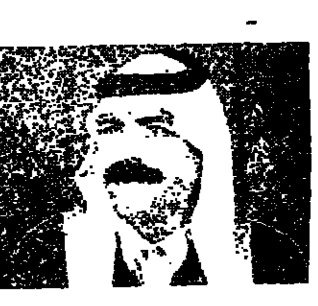
الاسم الثلاثي : ناجي سعيد سلمان الساعدي
محل وتاريخ الولادة : بغداد / ١٩٤٧
التحصيل العلمي : ماجستير تخطيط حضري واقليمية / بكالوريوس اقتصاد
المهنة : رئيس ابحاث المديرية العامة للتخطيط العمراني / وزارة الحكم المحلي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو عامل في حزب البعث العربي الاشتراكي
- متزوج وله خمسة اطفال
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة ثلاث مرات ضمن قواطع الجيش الشعبي كما اسهم بالتبرع بالذهب والمال





الاسم الثلاثي : ناصر مطرود سندال
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٥
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص صاحب محل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
له اسهامات جماهيرية

محافظة - بغداد - المنطقة الانتخابية الرابعة





الاسم الثلاثي : جاسم علي كريم المحمداوي اسم الشهرة (ابو حازم)
محل وتاريخ الولادة : ميسان / ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال
- امين صندوق جمعية القصب التعاونية



الاسم الثلاثي : حازم شاكر محمود
محل وتاريخ الولادة : صلاح الدين / سامراء ١٩٣٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس هندسة كهربائية / مواصلات
المهنة : مهندس
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابة المهندسين العراقية





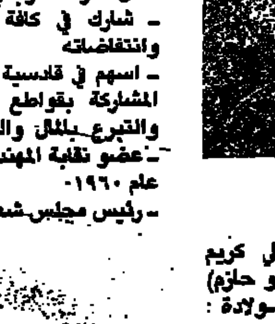
الاسم الثلاثي : سهام عبدالغفور عبدالرزاق عبدالحميد النعيمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٦٢/٣/٢٦
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية
المهنة : مديرة مدرسة انتصار العروبة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- اسهمت في معركة قادسية صدام المجيدة بالتبرع بالذهب والمال

- وهي عضوة عاملة في حزب البعث العربي الاشتراكي

الاسم الثلاثي : طارق عبد الكريم حمودي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس في الشريعة واللغة العربية
المهنة : مدرس / متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نائب رئيس مجلس شعب شعبة بطل التحرير
- اسهامات في حملات العمل الشعبي والانجاب
- القاء الخطب في المناسبات الوطنية . والقومية
- مؤلف كتاب قواعد اللغة العربية ، والفلسفة النحوية وتصحيح الاخطاء الشائعة في مخاطبات المعاصرين
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : عبدالوهاب عبدالله يوسف الهيتي
محل وتاريخ الولادة . هيت ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم هندسة مدنية
المهنة : مدير عام / ديوان رئاسة الجمهورية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٥٨
- حاليا عضو قيادة فرع
- نال شارة الحزب في ٣٠ / ٧ / ١٩٨٤
- شارك في كافة نضالات الحزب وانتفاضاته
- اسهم في قادسية صدام المجيدة في المشاركة بقواطع الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب
- عضو نقابة المهندسين العراقية منذ عام ١٩٦٠
- رئيس مجلس شعب بغداد المركزي





الاسم الثلاثي : علي سلمان عيسى
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥٢/٧/١
التحصيل العلمي : ماجستير
المهنة : مدرس مساعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو نقابتي الفنانين والمعلمين
- له مشاركات في معارض الحزب



الاسم الثلاثي : علي طاهر لعيبي
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٤٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في وزارة الدفاع



الاسم الثلاثي : محسن عبود دنان
محل وتاريخ الولادة : بغداد / المحمودية ١٩٥٧
التحصيل العلمي : راسب في الثالث متوسط
المهنة : مفوض شرطة سابقا / حاليا مستقيل
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



الاسم الثلاثي : ماجدة حسن جبار
محل وتاريخ الولادة : كاظمية / بغداد ٢٥ / ٢ / ١٩٦٢
التحصيل العلمي : اعدادية
المهنة : رئيسة شعبة اتحادية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- لها مشاركات جماهيرية



الاسم الثلاثي : كاظم عكلة محسن
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩ ميسان
التحصيل العلمي : السادس ابتدائي
المهنة : مفوض متقاعد - رئيس مجلس الشعب قطاع / ٥٣ حاليا



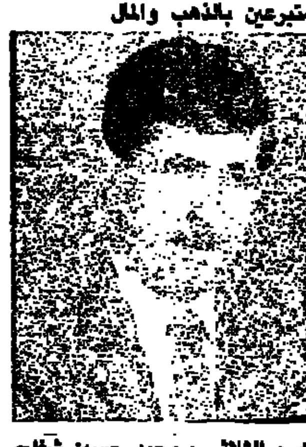
الاسم الثلاثي : فالح جاسم محمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ ميسان
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : محمد عباس محمد العريبي
محل وتاريخ الولادة : ميسان / ١٩٦٣
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : عسكري / احتياط
نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالذهب والمال



الاسم الثلاثي : نوار ابراهيم حلمي عبدالكريم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس تاريخ كلية الاداب والعلوم
المهنة : تدريسية معهد الفنون التطبيقية / هيئة المعاهد الفنية / وزارة التعلم العالي والبحث العلمي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٣
- عضوة شعبة حاليا حاصلة على شارة الحزب
- عضوة المجلس الوطني للدورتين السابقتين
- عضوة نقابة المعلمين العراقية
- عضوة جمعية الصداقة العراقية - التركية
- تبرعت بالذهب والفضة والمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- ونالت الشارة الثانية والثالثة للمتبرعين بالذهب والمال



الاسم الثلاثي : وحيد حسين شطح

محل وتاريخ الولادة : ميسان / ١٩٤١
التحصيل العلمي : ماجستير حاسبات الكترونية / كومبيوتر - رياضيات
المهنة : مبرمج
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- مستقل
- استاذ محاضر في جامعة بغداد حاليا لمادة البرمجة / كومبيوتر

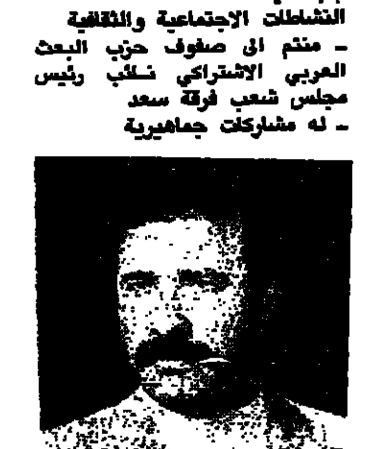
محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية الخامسة

الاسم الثلاثي : سعدي حسين نجم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٦٣
التحصيل العلمي : دبلوم فني / محاسبة
المهنة : موظف احصاء
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في معارض الملصق السياسي في المناسبات الوطنية في المدارس
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة .

الاسم الثلاثي : عبدالحميد قاسم حمادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٧ بغداد
التحصيل العلمي : خريج معهد الفنون الجميلة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب في الامانة
- رئيس اللجنة الاجتماعية لمجلس شعب فرع صدام
- عضو اللجنة الاجتماعية لمجلس شعب محافظة بغداد

الاسم الثلاثي : عطية داخل حمادي
محل وتاريخ الولادة : محافظة البصرة ٢٠ - ٢ - ١٩٦١
التحصيل العلمي : خريجة دورة تربوية (خاصة)
المهنة : معلمة مجازة دراسيا جامعة بغداد كلية التربية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- لها اسهامات جماهيرية

الاسم الثلاثي : فاروق توفيق ابراهيم
محل وتاريخ الولادة : محافظة الانبار / ١٩٤٤
التحصيل العلمي : ماجستير في العلوم الاقتصادية - ودبلوم عال - دفاع وطني من جامعة البكر
المهنة : مدير عام - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- ارتبط بحزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٩
- حاليا عضو قيادة شعبة في الحزب
- نال شارة حزب البعث العربي الاشتراكي في عام ١٩٨٧
- نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
- عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين ونقابة المحاسبين
- مثل العراق في لجنة المراقبة على اعمال المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم منذ عام ١٩٨٤
- له عدة بحوث ودراسات في مجال (الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية الدولية)
- وشارك في بعض المؤتمرات العلمية داخل العراق وخارجه
- متزوج وله ولدان .



الاسم الثلاثي :
عقيل جبر حمد ابو رغيف
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس / لغة عربية
المهنة : معلم / مدير مدرسة المربد الابتدائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس شعب فرقة سعد
- له مشاركات جماهيرية



الاسم الثلاثي : غانم حافظ هليل
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٥٦
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : مفوض شرطة - معلم تدريب في كلية الشرطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : ناهضة يوسف محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة : بغداد / ١٩٣٦
التحصيل العلمي : ماجستير / تربية رياضية
المهنة : مدرسة مساعدة / جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضوة قيادة فرقة طارق بن زياد قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي وعضوة المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق
- عضوة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
- عضوة المجلس الوطني للدورة الثانية
- لها عدة بحوث عن دور المرأة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة وبحث عن الرياضة النسوية في العراق وسبل تطويرها وبحث عن الشباب العراقي في ظل الثورة .

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية السادسة



الاسم الثلاثي : الدكتور منذر وردي عبدالحميد الالوسي
محل وتاريخ الولادة : الانبار ١٩٤٩
التحصيل العلمي : دكتوراه في الهندسة الصحية بدرجة الشرف الاولى
المهنة : استاذ في الجامعة التكنولوجية وعميد معهد المدربين التقنيين
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو قيادة شعبة الفارابي / فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي
- عضو المجلس الوطني في الدورتين الاولى والثانية
عضو جمعية الصداقة العراقية - الفرنسية واللجنة الوطنية للهيدرولوجيا
- اشرف على طلبة الدراسات العليا ماجستير في هندسة الموارد المائية وماجستير في تكنولوجيا التعليم الصناعي في الجامعة التكنولوجية
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة اربع مرات اضافة الى تبرعه بالمال

الاسم الثلاثي : ابراهيم عبدالله علي المعلا الجنابي
محل وتاريخ الولادة : بغداد باب الشيخ ١٩٣٢
التحصيل العلمي : دبلوم تربوي - دورة تربوية ٥٩ - ١٩٦٠
المهنة : سكرتير بديوان وزارة التربية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نائب رئيس مجلس شعب فرع سعد بن ابي وقاص

الاسم الثلاثي : بديع عبدالقهار عبدالله
محل وتاريخ الولادة : عنة ١٩٢٩
التحصيل العلمي : بكلوريوس بالقانون
المهنة : محام (قاض متقاعد)
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له بحوث قانونية مختلفة
- شغل مناصب قضائية متعددة

الاسم الثلاثي : حسن عبد صالح الدليمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد / ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
رئيس مجلس شعب فرقة القاهرة

الاسم الثلاثي : حميد جبر رسن الربيعي
محل وتاريخ الولادة : واسط ١٩٥٠
التحصيل العلمي : ثاني متوسط
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتمي الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- له نشاطات جماهيرية

الاسم الثلاثي : خالد عبدالحليم جاسم
محل وتاريخ الولادة : البصرة ١٩٢٧
التحصيل العلمي : ليسانس في القانون
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- انتمى الى حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٩
- حاليا عضو قيادة فرقة الاعظمية للحزب
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة
- محاضر في الاقتصاد السياسي والعلوم السياسية والتربية القومية .

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني في بغداد

الاسم الثلاثي : الدكتور خطاب عبدالكريم عبدالرزاق القيسي
محل وتاريخ الولادة : ديالى ١٩٤٧
التحصيل العلمي : دكتوراه اقتصاد
المهنة : موظف في وزارة التجارة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين
- نال شرف الاسهام في قادسية صدام المجيدة ثلاث مرات اضافة الى تبرعه بالمال
- [illegible] قومية في كلية الادارة والا[illegible]

الاسم الثلاثي : زهير عبدالرضا علي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الدراسة [illegible]
المهنة : تجارة [illegible]
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب فرقة [illegible]

الاسم الثلاثي : شاكر احمد محمد العارف
محل وتاريخ الولادة : ناحية هبهب محافظة ديالى ١٩٣٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب
المهنة : اختصاص تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس اللجنة [illegible]
- كرم [illegible] الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لاسهامه في تطوير المناهج والكتب الدراسية في وزارة التربية

الاسم الثلاثي : طارق عبدالهادي راضي التميمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٩
التحصيل العلمي : دبلوم هندسة صناعية - ميكانيك
المهنة : رئيس مهندسين
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٨
- حاليا عضو فرقة في الحزب
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة مرتين اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
- نال شرف حمل شارة الحزب
- يعمل حاليا مديرا للانتاج والصيانة في المنشاة العامة للصناعات الكهربائية .

الاسم الثلاثي : طارق نعمة غالي [illegible]

الاعدادية
ملاحظ فني اقدم / مسؤول السلامة المهنية في المنشاة العامة للزيوت النباتية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له كراسات في مجال اختصاصه في المنشاة

الاسم الثلاثي : طالب عبدالباقي شاكر
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٦
التحصيل العلمي : ١ - خريج الكلية العسكرية
٢ - بكالوريوس علوم سياسية
المهنة : لواء متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- [illegible] بحزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٦ وتدرج في المسؤوليات التنظيمية حتى مستوى عضو شعبة
- حصل على شرف حمل شارة الحزب عام ١٩٨٥
- اسهم في كتابة مقالات عسكرية في المجلات العسكرية
- متزوج وله بنت وثلاثة اولاد

الاسم الثلاثي : عبداللطيف احمد حمدي منصور الكامل
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠ البصرة
التحصيل العلمي : بكالوريوس تجارة واقتصاد
المهنة : متقاعد حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب فرقة فلسطين الثانية شعبة الرصافة

الاسم الثلاثي : [illegible]
محل وتاريخ الولادة : بغداد [illegible] ١٩٢٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب الحقاري لفرقة فلسطين الاولى
- تبرع بالمال دعما للمجهود الحربي

الاسم الثلاثي : عادل عبود عباس العبيدي
محل وتاريخ الولادة : بغداد - اعظمية - ١٩٤٨
التحصيل العلمي : دبلوم ادارة وتنظيم المخازن
المهنة : مدير سوق القادسية المركزي في حي العامل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شغل عدة وظائف بينها وظيفة مدير عام الاسواق المركزية

الاسم الثلاثي : عامر عارف [illegible]
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤ بغداد
التحصيل العلمي : بكلوريوس [illegible]

المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في حملات العمل الشعبي

الاسم الثلاثي : غازية علي مراد رضا بلجلان
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس كلية الحقوق
المهنة : مشرفة تربوية الرصافة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- تبرعت بالذهب والمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة اسهمت في الحملة الوطنية لمحو الامية

الاسم الثلاثي : فؤاد ناجي حميد
محل وتاريخ الولادة : تكريت سنة ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الاعدادية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شغل عدة وظائف بينها معاون مدير عام في المنشاة العامة للخياطة .

الاسم الثلاثي : نجلة موسى منصور
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤١ بغداد
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : ربة بيت
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضوة مجلس شعب

الاسم الثلاثي : نضال سالم سعيد الشيخ الياس
محل وتاريخ الولادة : محافظة نينوى ١٩٥٧/٨/٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس في العلوم الزراعية / قسم الثروة الحيوانية
المهنة : مهندس زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال صفوف قواتنا المسلحة الباسلة

الاسم الثلاثي : [illegible] حسن عليوي
محل وتاريخ الولادة : بغداد / ١٩٤٠
التحصيل العلمي : ماجستير / علوم سياسية
المهنة : استاذ جامعي / وكاتب سياسي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- انتمى الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي علم ١٩٦٧
- باحث علمي وكاتب سياسي في الصحافة والمجلات العربية والعراقية
- اسهم في تاليف [illegible] المؤلفات
- نال شرف الاسهام [illegible] معركة قادسية صدام المجيدة [illegible] تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : وليد غانم بهنام الطويل
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٨
التحصيل العلمي : الدكتوراه
المهنة : طبيب / مدرس في كلية الطب جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة
- عضو في عدد من الجمعيات العلمية داخل العراق وخارجه
- له بحوث علمية في مجالات الطب المتعددة

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية السابعة

الاسم الثلاثي : احمد ضرار اسماعيل حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٣
التحصيل العلمي : ماجستير اقتصاد
المهنة : مدير علم / وزارة التجارة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- انتمى الى حزب البعث العربي الاشتراكي علم ١٩٥٦ ونال شرف العضوية علم ١٩٥٨

الاسم الثلاثي : جابر عبدالرضا حسين
محل وتاريخ الولادة : الديوانية ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية وعلم نفس
المهنة : مشرف تربوي / وحدة الرصافة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
- اسهم في تيسير كتب التربية الوطنية للمرحلة الابتدائية
- عضو لجنة وضع مفردات مناهج التربية الوطنية والاشتراكية - المتوسطة والاعدادية

الاسم الثلاثي : حسام حميد طاهر البورغيف
محل وتاريخ الولادة : قضاء الحي / محافظة واسط ١٩٤٩/٧/١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية / راسب في الثالث المتوسط
المهنة : موظف في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس مجلس شعب حي الشهداء

الاسم الثلاثي : حسن [illegible]
محل وتاريخ الولادة : القادسية / قضاء [illegible]

١٩٤٢/٧/١
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب / اللغة العربية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له نشاطات جماهيرية

الاسم الثلاثي : حسيب معروف رشيد العمري
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس في الحقوق
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة وذلك بمشاركته في احد قواطع الجيش الشعبي . اضافة لتبرعه بالمال والذهب
- رئيس مجلس شعب شعبة الفارس العربي

الاسم الثلاثي : خضير عبدالجبار خضير الجوراني
محل وتاريخ الولادة : بغداد / باب الشيخ ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الاعدادية والدورة التربوية
المهنة : معلم مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية / تربية بغداد الرصافة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له بحث في تطوير معسكرات الطلائع ضمن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع صدام
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اضافة الى التبرع بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : داود سليمان داود
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤ الموصل
التحصيل العلمي : كلية الاداب المستنصرية / قسم المكتبات
المهنة : استيراد وتصدير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس مجلس شعب حي المعلمين / فرقة المشتل
- عضو مجلس ادارة جمعية ٦ كانون التعاونية

الاسم الثلاثي : صالح حسين علي القيسي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٦ ديالى
التحصيل العلمي : خريج اعدادية التجارة
المهنة : مفوض شرطة سابقا
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة

المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له مشاركات جماهيرية

الاسم الثلاثي : الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٨
التحصيل العلمي : دكتوراه في التاريخ الحديث
المهنة : استاذ التاريخ الحديث في كلية التربية بجامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو الهيئة الاستشارية في وزارة الخارجية وهيئة كتابة التاريخ في العراق وجمعية المؤرخين والاثاريين في العراق واتحاد المؤرخين العرب
- خبير في المجمع العلمي العراقي
- رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد سابقا
- اصدر (٣٠) كتابا في تاريخ العراق وحضارته
- اسهم في العديد من المؤتمرات العلمية داخل العراق وخارجه ، واشرف على عدد من الرسائل الجامعية ، وله اكثر من مئة بحث ومقالة منشورة

الاسم الثلاثي : غانم عزيز خدوري دنو
محل وتاريخ الولادة : كركوك / ١٩٣٧
التحصيل العلمي : خريج كلية التجارة والاقتصاد
المهنة : مدير علم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نقيب المحاسبين والمدققين العراقيين
- عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين
- اسهم في عدد من المؤتمرات والندوات القطرية والعربية والدولية في مجال التجارة والاقتصاد والمجالات المهنية المحاسبية والتعاونية
- اسهم في اعداد بحوث ودراسات في مجال التجارة الخارجية والداخلية والخزين الاستراتيجي اضافة الى دراسته في مجال التعاونيات والتمويل التعاوني

الاسم الثلاثي : مجيد رشيد مصطفى الجباري
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٤٧
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مستشار في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- سكرتير الحزب الثوري الكردستاني وعضو اللجنة العليا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية
- نائب رئيس جمعية الصداقة العراقية البولونية وعضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي
- شارك في العديد من المؤتمرات العمالية القطرية والعربية والدولية والعالمية خارج العراق
- له كتابات سياسية ومهنية في الصحافة والمجلات .
- منح وسام العمل من الدرجة الاولى علم ١٩٧٧

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية الثامنة

[illegible] عباس
[illegible] بغداد ١٩٣٨
التحصيل العلمي : بكلوريوس اداب

وشريعة دبلوم فني
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو نقابتي المعلمين والفنانين وجمعيتي الخطاطين واتحاد المكتبيين العراقيين
- له كتابات في مختلف الصحف والمجلات
- وله مؤلفات في تاريخ الخط العربي

الاسم الثلاثي : احمد عبدالقادر فرج البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣١
التحصيل العلمي : مهندس
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو اللجنة الثقافية والاعلامية في مجلس شعب فرع سعدين ابي وقاص . ورئيس اللجنة نفسها في مجلس شعب شعبة الكرادة ورئيس مجلس شعب ارخيته .
- صحفي قديم اسهم في اصدار اول جريدة لحزب البعث العربي الاشتراكي (جريدة الجماهير) بعد ثورة رمضان المباركة علم ١٩٦٣

الاسم الثلاثي : افرام منصور كوركيس
محل وتاريخ الولادة : شقلاوة ١٩٣٩
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم سياسية دبلوم هندسة المسح الجوي
المهنة : موظف حكومي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس النادي الاثوري العائلي
- عضو الهيئة الادارية لجمعية حقوق الانسان في العراق
- عضو الهيئة الادارية احتياط للجمعية العراقية للعلوم السياسية

الاسم الثلاثي : الدكتور انور نعيم قصيرة
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٣٤
التحصيل العلمي : دكتوراه اقتصاد
المهنة : رئيس مجلس شعب فرع سعد ورئيس الشؤون العلمية والدراسات العليا بالجامعة التكنولوجية
- الف عددا من الكتب وله بحوث ودراسات اقتصادية

الاسم الثلاثي : عادل داود حمودي الجنابي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس اقتصاد / دبلوم تخطيط واحصاء
المهنة : موظف في البنك المركزي العراقي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
اسهم في نضال حزب البعث العربي الاشتراكي

الاسم الثلاثي : عبدالقادر عبدالرزاق عبدالوهاب الجنابي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٧
التحصيل العلمي : ليسانس في

الحقوق ١٩٥٧
المهنة : قاض في محكمة التمييز
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو في المجلس الوطني للدورتين السابقتين (الاولى والثانية)
- عضو رابطة امناء سر المجالس البرلمانية الدولية وشارك في مؤتمرات الاتحاد البرلماني الدولي - والعربي

الاسم الثلاثي : مدحة فضيل فتح الله
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣١
التحصيل العلمي : ماجستير هندسة مدنية / امريكا
المهنة : استاذ جامعي متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو نقابة وجمعية المهندسين العراقية ومركز احياء التراث العلمي العربي وجمعية حماية وتحسين البيئة العراقية وعضو هيئة تحرير مجلة (البيئة والتنمية) وله كتب هندسية تدرس في جامعات العراق
- شارك في مؤتمرات علمية عالمية وعربية وقطرية
- اشرف على اطروحات طلبة دراسات عليا في جامعتي بغداد والموصل

الاسم الثلاثي : ياس خضير علي خطاب الجبوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٠/٤/٢٤ بغداد
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له اسهامات جماهيرية

الاسم الثلاثي : ياسين عباس جواد الهاشمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٩
التحصيل العلمي : دبلوم بفحص وتقويم البصر
المهنة : مدرس / رئيس قسم نظارتي فني / عمادة معهد الصحة العالي في الكرخ نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
- رئيس مجلس شعب فرقة الزعفرانية له ملازم علمية دراسية لطلاب معهد الصحة العالي

الاسم الثلاثي : ياسين العيبي حسن المالكي
محل وتاريخ الولادة : نينوى ١٩٤٢
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نائب رئيس مجلس شعب فرقة الزعفرانية
- له عدة مقالات في جريدة الثورة

الاسم الثلاثي : بهنام داود تيلو البازي

أسماء و[illegible] مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني في بغداد

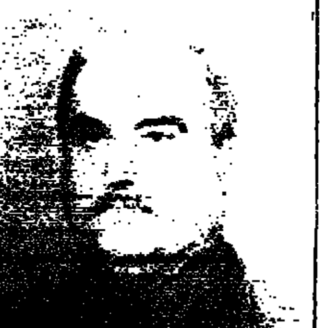
محل وتاريخ الولادة : زاخو - محافظة دهوك ١٩٤٥
التحصيل العلمي : دبلوم فنون جميلة
المهنة : مخرج في تلفزيون بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو المكتب التنفيذي والمجلس المركزي ونائب امين عام اتحاد الادباء والكتاب في العراق ورئيس تحرير مجلة الكاتب السرياني التي يصدرها الاتحاد رئيس جمعية اشور بانيبال الثقافية الفنية الاجتماعية.
- حاصل على الجائزة الاولى (الوسام الذهبي) في المهرجان العالمي الثاني لافلام وبرامج فلسطين عضو نقابة الصحفيين العراقيين
- اخرج العديد من البرامج والافلام الوثائقية الثقافية والتنموية



الاسم الثلاثي : جلال بشير حنا سرسم
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٣٦
التحصيل العلمي : ماجستير هندسة مدنية
المهنة : مدير قسم الشؤون الهندسية /هيئة المعاهد الفنية/وزارة التعليم العالي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له كتاب تكنولوجيا الخرسانة وكتاب الهندسة الوصفية وكتاب المواد الانشائية
- عضو نقابة المهندسين (درجة استشاري) عضو نقابة المعلمين
- استاذ مساعد معهد التكنولوجيا
- عضو المجلس الوطني / الدورة الاولى



الاسم الثلاثي : حاتم عبدالرشيد
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٤١
التحصيل العلمي : ماجستير ادارة الولايات المتحدة الامريكية ١٩٦٩
المهنة : مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- وزير الصناعة السابق
- اشرف على عدد من اطروحات الدراسات العليا لنيل درجة الماجستير ومازال مشرفا على عدد من الدراسات
- نشر العديد من البحوث والدراسات والمقالات في مجالات الاقتصاد والادارة والسياسة



الاسم الثلاثي : راشد عبداللطيف عبدالقادر درويش
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٦
التحصيل العلمي : خريج كلية الحقوق
المهنة : نائب المدعي العام في محاكم بغداد الجديدة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو في حزب البعث العربي الاشتراكي
- له اسهامات جماهيرية



الاسم الثلاثي : سلطان عبدالقادر محمود الشاوي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧
التحصيل العلمي : دكتوراه في القانون
المهنة : استاذ جامعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو قيادة فرقة في حزب البعث العربي الاشتراكي
- حاليا استاذ جامعي في كلية القانون.
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
- عضو جمعيتي الحقوقيين العراقيين والصداقة العراقية - الايطالية ونقابة المعلمين
- اسهم في حضور عدة مؤتمرات ثقافية وعلمية وعلى المستوى الداخلي والعربي والدولي وقدم فيها عدة بحوث ودراسات.



الاسم الثلاثي : سليم جرجيس بوديه
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٢٤
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية / الثالث في كلية الحقوق
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
سكرتير جمعية الرحمة الخيرية الكلدانية رئيس مجلس شعب شعبة الكرادة وكالة
- له مقالات في الصحف المحلية



الاسم الثلاثي : شموئيل ايرميا ميخائيل
محل وتاريخ الولادة : دهوك - عمادية ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب اللغة الانكليزية
المهنة : رئيس القسم السرياني في اذاعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو المجلس الوطني للدورة السابقة
- رئيس مجلس شعب فرقة الوحدة العربية - شعبة بغداد الجديدة
- عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين
- سكرتير اللجنة الادارية المركزية للطائفة الاثورية في العراق

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية التاسعة



الاسم الثلاثي : يوسف محمد صالح المشهداني
محل وتاريخ الولادة : بغداد / طارمية / ١٩٥٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى اقامته معرضا فوتوغرافيا في جبهات القتال
- له اسهامات ثقافية وفنية جماهيرية



الاسم الثلاثي : هشام حسن توفيق الباور
محل وتاريخ الولادة : موصل ١٩٤١
التحصيل العلمي : بكالوريوس تجارة واقتصاد دبلوم عال
المهنة : مستشار في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متزوج وله ثلاثة اولاد
- مثل العراق في اكثر من منظمة عربية والقيمية ودولية ثم عين وزيرا للمالية للفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٧
- ينتمي الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٥٦
- حاليا عضو قيادة فرع الرشيد الحزبي
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة لاكثر من مرة
- رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين
- رئيس الاتحاد العام للتعاون



الاسم الثلاثي . هاشم حسن رشيد عقراوي
محل وتاريخ الولادة : عقرة ١٩٢٧
التحصيل العلمي : دار المعلمين بعد الاعدادية
المهنة : وزير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- سكرتير عام الحزب الديمقراطي الكردستاني
- عضو جمعية الثقافة الكردية واتحاد الادباء الاكراد
- رئيس هيئة امتياز جريدة العراق
- عضو المجلس الوطني لدورتين متتاليتين
- له مؤلفات وعشرات المقالات ثقافية وسياسية في الصحف المحلية والاجنبية وكذلك في المجلات

الاسم الثلاثي : وليد محمود محمد المشهداني (الملقب الغمازي)
محل وتاريخ الولادة : ناحية الطارمية ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج معهد اعداد المعلمين بغداد
المهنة : تجارة حرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال

الاسم الثلاثي : الدكتور مجيد حميد خضير العنبكي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٥
التحصيل العلمي : الدكتوراه في القانون - جامعة كلاسكو
المهنة : استاذ مساعد في كلية القانون - جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- رئيس جمعية البحرين العراقية
- اسهم في اعداد مشروع قانون النقل رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٣
- يسهم حاليا في اعداد مشروع القانون البحري
- عضو جمعية القانون المقارن
- له عدد من المؤلفات المنشورة

الاسم الثلاثي : غضبان بشيت نعيم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : متقاعد

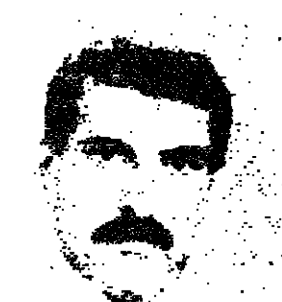


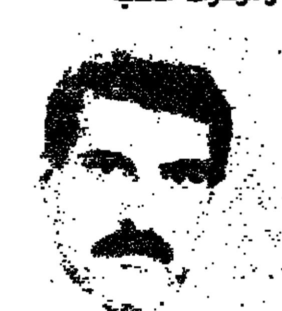


الاسم الثلاثي : مجيد جابر محمود الدوري
محل وتاريخ الولادة : تكريت ١٩٢٨
التحصيل العلمي : مدرسة الزراعة في ابي غريب / لسنة ١٩٥٠
المهنة : مشرف تربوي / متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- متزوج وله ثلاثة اولاد وخمس بنات
- ارتبط في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في ١٩٥٨/٩/٢٥
- ونال شرف العضوية بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٧
- عمل رئيسا لمجلس الشعب في الحرية وعضوا في مجلس شعب الكاظمية وبغداد المركزي.



الاسم الثلاثي : الدكتور محمد كاظم طه المشهداني
محل وتاريخ الولادة : الطارمية ١٩٥١
التحصيل العلمي : دكتوراه قانون
المهنة : مدرس في كلية القانون والسياسة / جامعة الموصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له عدة بحوث علمية
- اسهم في عدد من الندوات والمؤتمرات العلمية





الاسم الثلاثي . عدنان محمود اسود
محل وتاريخ الولادة : بغداد/١٩٥٦
التحصيل العلمي : دبلوم فني
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- مؤلف كتاب التكنولوجيا في مجال العمل التعليمي
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال المشاركة في قواطع الجيش الشعبي والتبرع بالمال والذهب





الاسم الثلاثي : عبدالحسين عبد علي لطيف
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس هندسة مدنية بكالوريوس قانون
المهنة : رئيس مهندسين - المنشأة العامة للسكك الحديد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- له عدة بحوث في مجال اختصاصه





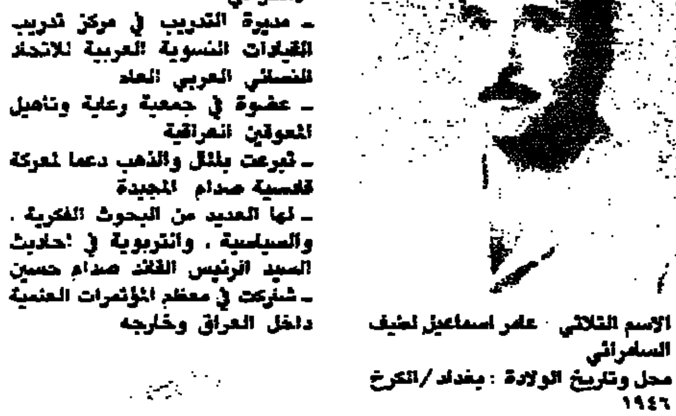
الاسم الثلاثي : عباس خضير حسين العامري
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٦١
التحصيل العلمي : دبلوم فني
المهنة : ملاحظ فني / منشأة صلاح الدين العامة
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة







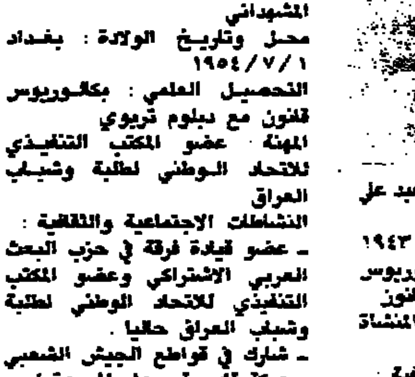
الاسم الثلاثي : تاجة عوبي حسن
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٣١
التحصيل العلمي : بكالوريوس حقوق
المهنة : مديرة روضة الحرية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- مديرة لروضة الحرية على مدى ١٦ عاما
- لها نشاطات جماهيرية



الاسم الثلاثي : عامر اسماعيل لطيف السامرائي
محل وتاريخ الولادة : بغداد/الكرخ ١٩٤٦
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة : يعمل في مجال القطاع الخاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- له اسهامات جماهيرية

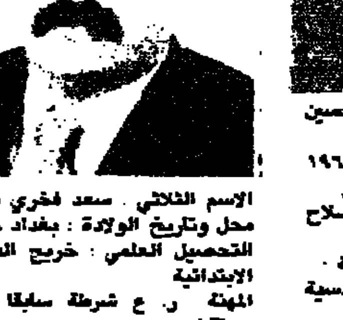


الاسم الثلاثي : شاكر محمود عبدالله
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب / تربية وعلم النفس
المهنة : رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- رئيس مجلس شعب فرع خالد بن الوليد
- عضو ومقرر اللجنة الاجتماعية المركزية في مجلس شعب بغداد المركزي
- عضو الاتحادين العامين للتعاون وصندوق التعاون والجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ونقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : سيف الدين محمود المشهداني
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥٤/٧/١
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون مع دبلوم تربوي
المهنة : عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو قيادة فرقة في حزب البعث العربي الاشتراكي وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حاليا.
- شارك في قواطع الجيش الشعبي بمعركة قادسية صدام المجيدة اربع مرات اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
- وحاليا عضو اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)





الاسم الثلاثي . سعد فخري ياسين
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٥٨
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : ر. ع شرطة سابقا حاليا مستقيل
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي







الاسم الثلاثي : الدكتورة سوسن شاكر مجيد محمد الجلبي
محل وتاريخ الولادة : بغداد/١٩٥٢
التحصيل العلمي : دكتوراه في علم النفس التربوي / جامعة بغداد
المهنة : استاذة في معهد المعلمين المركزي / بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو عامل في حزب البعث العربي الاشتراكي
- مديرة التدريب في مركز تدريب القيادات النسوية العربية للاتحاد النسائي العربي العام
- عضوة في جمعية رعاية وتاهيل المعوقين العراقية
- تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- لها العديد من البحوث الفكرية والسياسية . والتربوية في احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين
- شاركت في معظم المؤتمرات العلمية داخل العراق وخارجه

الاسم الثلاثي . د. زاهدة سعيد عاصم الصالحي
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٣٨
التحصيل العلمي . الدكتوراه / المملكة المتحدة
المهنة . استاذة مساعدة / قسم التاريخ / كلية الاداب جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- لها عدة كتب ومؤلفات عن التعليم واقتصادية التعليم في العراق وكتب منهجية لطلاب قسم التاريخ / كلية الاداب جامعة بغداد اضافة الى بحوث عن القيادات العربية الاسلامية



الاسم الثلاثي . الدكتور رياض رشيد ناجي الحيدري
محل وتاريخ الولادة . قلعة سكر ١٩٤٦
التحصيل العلمي دكتوراه
المهنة استاذ مساعد/قسم التاريخ / كلية الاداب / جامعة بغداد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- له عدة كتب والعديد من البحوث العلمية والمقالات في المجلات والصحف العراقية
- عضو مجلس شعب منطقة الكفاءات - حي الخضراء



الاسم الثلاثي خضير عباس شمخي
محل وتاريخ الولادة ميسان - مدينة العمارة ١٩٥٠
التحصيل العلمي خريج الدراسة الاعدادية
المهنة ملاحظ في شركة التامين الوطنية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي . خضير جاسم خنيل المشهداني
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٤٩
التحصيل العلمي . خريج الدراسة المتوسطة/راسب في الصف السادس العلمي
المهنة ن. ض د/ه متقاعد



الاسم الثلاثي : خالد محمد صكر
محل وتاريخ الولادة . بغداد ١٩٥٦
التحصيل العلمي بكالوريوس اداب لغة عربية
المهنة مدرس متوسطة الرسالة الخالدة للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- عضو عامل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- نال شرف الاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تبرعه بالمال والذهب
رئيس لجنة طلائع صلاح الدين التابعة لفرع خالد بن الوليد / الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

الاسم الثلاثي احمد عبدالله خلف
محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٣٣
التحصيل العلمي اعدادية
المهنة متقاعد

محافظة بغداد - المنطقة الانتخابية العاشرة

- الاسم الثلاثي احمد حسين عبدالعباس
- محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٥٢
- التحصيل العلمي ماجستير في الهندسة المدنية
- المهنة موظف
- النشاطات الاجتماعية والثقافية

- الاسم الثلاثي د. حسن عبدالكريم حسين الشرع
- محل وتاريخ الولادة . القادسية / عفك / ١٩٣٩
- التحصيل العلمي دكتوراه في اداب اللغة العربية النحو
- المهنة . عضو هيئة تدريس كلية الاداب / جامعة بغداد
- النشاطات الاجتماعية والثقافية
نصير متقدم في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- حقق كتابين في النحو العربي
- عضو المجلس الوطني عن محافظة القادسية الدورة الاولى

- الاسم الثلاثي علي عبدالحسين سعيد الدامعة
- محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٥٨
- التحصيل العلمي متوسطة
- المهنة - امام وخطيب
- النشاطات الاجتماعية والثقافية
خبير قضائي في الامور الشرعية والاحوال الشخصية شارك في قادسية صدام المجيدة

- الاسم الثلاثي الدكتور طارق عاشور كنعان
- محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٣ - بغداد
- التحصيل العلمي . دكتوراه في الجيوفيزياء
- المهنة . وكيل مدير عام شركة الاستكشافات النفطية / مدير مركز العمليات الاستكشافية
- النشاطات الاجتماعية والثقافية
ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي في ايلول / ١٩٦٨ وحاليا عضو قيادة فرقة في الحزب ، عضو المجلس الوطني الثاني ، شارك في معركة قادسية صدام الى جانب التبرع بالذهب والمال ، عضو نقابة الجيولوجيين العراقيين ، له عدد من المؤلفات العلمية المنشورة في مجال اختصاصه .

- الاسم الثلاثي طه محيسن علي
- محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٥٦
- التحصيل العلمي . خريج الدراسة المتوسطة
- المهنة - مفوض شرطة
- النشاطات الاجتماعية والثقافية .
- تبرع بالدم والمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة . مؤيد في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي

- الاسم الثلاثي . عباس غانم سلمان الدباغ
- محل وتاريخ الولادة بغداد / ١٩٢٩
- التحصيل العلمي كلية الحقوق العراقية للعام الدراسي ٤٩ - ٩٥٠
- المهنة . محام
- النشاطات الاجتماعية -
- عضو وسكرتير ونائب رئيس ورئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام للفترة من ٩٥١ - ١٩٨٨
حكم دولي في رفع الاثقال - الكرة الطائرة - بناء الاجسام
عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال
عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية
كان له شرف الاسهام في اعداد بعض قوانين الدولة النافذة



- الاسم الثلاثي هاشم محسن اسماعيل الساعدي
- محل وتاريخ الولادة بغداد ١٩٤٤
- التحصيل العلمي بكالوريوس اداب
- المهنة موظف متقاعد
- النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو عامل في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة اربع مرات اضافة الى تبرعه بالمال

- الاسم الثلاثي : الدكتور عبدالله خلف جعاطة الدليمي
- محل وتاريخ الولادة ١٩٤٠ بغداد الطارمية
- التحصيل العلمي . دكتوراه فلسفة في التربية (مناهج وطرق تدريس)
- المهنة استاذ مساعد كلية التربية جامعة بغداد
- النشاطات الاجتماعية والثقافية
- امين عام اتحاد التربويين العرب عضو الهيئة الادارية لنقابة المعلمين المركز العام ومسؤول البحوث والدراسات فيها ، ورئيس تحرير مجلة اتحاد التربويين العرب

يتبع غدا

هكذا من الاصل

اعــلان وظائف شاغرة

تتوفر لدى المنشاة العامة للطيران المدني الدرجات الوظيفية المدرجة ادناه للعمل في مطار البصرة الدولي فعلى الراغبين وممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة التقديم الى ادارة المطار المذكور علما ان التعيين يكون حصرا على سكان محافظة البصرة مدينة المدن وان اخر موعد لقبول الطلبات هونهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٣٠ المصادف ٢٣/شعبان/١٤٠٦ هجرية ... مع التقدير ...

مجيد خليل حسين
المدير العام للطيران المدني

الوظيفة	العدد	الاختصاص
١)م. مهندس	٤٤	بكلوريوس/الكترون/حاسبات كهرباء/ميكانيك/مدني
٢) مترجم	٢	بكلوريوس انكليزي
٣) كيمياوي	٣	بكلوريوس ـ كيمياء
٤) م. محاسب	١	بكلوريوس / محاسبة
٥) م. ملاحظ	١	بكلوريوس / ادارة
٦) م. مدقق د	١	بكلوريوس/ محاسبة
٧) احصائي	١	بكلوريوس / احصاء
٨) م. ملاحظ فني	٤٤	دبلوم /الكترون /كهرباء/ ميكانيك / تكييف /سيارات
٩) رسام هندسي	١	دبلوم رسم هندسي
١٠) كاتب	١٨	اعدادية فما فوق استعلامات حركة طائرات
١١) م. مراقب جوي	٣٠	دبلوم معهد الطيران / رقابة جوية
١٢) م. مراقب فني	٣٥	اعدادية صناعة / كهرباء / ميكانيك / ميكانيك سيارات
١٣) م. مراقب زراعي	٣	دبلوم او اعدادية زراعة
١٤) كاتب حسابات	٤	دبلوم محاسبة /اعدادية تجارة / محاسبة
١٥) م.بدالة	١٦	اعدادية او متوسطة
١٦) فني	١٢	دبلوم معهد الطيران / الاتصالات
١٧) مراقب مطار	٨	اعدادية فما فوق
١٨) كاتب طابعة بلغتين	٢	اعدادية او متوسطة
١٩) كاتب طابعة بلغة	٢	اعدادية او متوسطة
٢٠) جندي اطفاء	٥٠	ابتدائية فما فوق
٢١) جندي انقاذ	٢٠	ابتدائية فما فوق
٢٢) سائق اطفاء	١٥	ابتدائية فما فوق
٢٣) سائق انقاذ	٥	ابتدائية فما فوق
٢٤) م. امين مخزن	١٠	اعدادية تجارة / مخازن
٢٥) سائق سيارة	٨	
٢٦) سائق ماكنة انشائية	٣	
٢٧) ميكانيكي سيارات	٣	
٢٨) سمكري	٢	
٢٩) حداد سيارات	٢	
٣٠) زيات اول	٢	
٣١) كهربائي اليات	٢	
٣٢) ضلاع	٢	
٣٣) صباغ اليات	٢	
٣٤) موظف بناء	١٠	
٣٥) موظف انابيب	١٠	
٣٦) نجار	٢	
٣٧) حداد علم	٢	
٣٨) صباغ ابنية	٢	
٣٩) بستاني	١٢	
٤٠) كهربائي صيانة	٦	
٤١) كهربائي تكييف	٣	
٤٢) موظف خدمات	٢	
٤٣) حارس	١٢	
٤٤) موظف مخزن	١٠	

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

اعــلان

تعلن عن استبدال القطع المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر في الصحيفة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٪ من بدل التقدير علما بأن كافة المصاريف واجور النشر على المستبدل .

عبد المحسن خليل اسماعيل
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

القطعة	المقاطعة	المساحة	بدل التقدير
جزء ٣٤/١٨	١٧ المنصورية	ـ/ـ/٥دونم	٣٧٥٠
= ٣٤/١٨	١٧ =	ـ/ـ/٤ دونم	٣٠٠٠
= ٨	١٧ =	٥/١٠ دونم	١٧٨٠
= ١٤٢/٣	٤٧ حد الاخضر	٥٤٠ متر مربع	٢٠٢٥

اعــلان صادر

عن الشـركة الـوطنية للصنـاعـات الغذائية / المساهمة المختلطة

حضرات المسهمين الكرام

استنادا الى احكام المادة (٥٥) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣/ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشـركـة المـرقـم (١) في ١٩٨٩/٣/٢٧ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العام الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة في المنطقة الصناعية في الزعفرانية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠م المـرافق ٢٣/شعبان/١٤٠٩هـ للنظـر في مايلي :-

١. الاطلاع على قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٤ في ١٩٨٩/٢/١٥ .

٢. رسملة ٥٠٪ من راس المال المدفوع محتسب من احتياطي التوسعات .

يرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين اعلاه او تخويل من ينوب عنكم وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦ الموافق ٣٠/شعبـان/١٤٠٩هـ ..... وتقبلوا فـائق الاحترام

٣. ستهيا الشركة سيارات لنقل المساهمين من المصرف الصناعي في الساعة التاسعة صباحا من اليوم المذكور اعلاه .

رئيس مجلس الادارة
احنف محيي الدين الكميت

اعــلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات الحكومية المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة ازاءها في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ١٨ و ١٩ و ١٩٨٩/٣/٢٠ وكما مبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصار التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد	مكان وموعد المزايدة
نيسان بيكاب وباص	٨٠	٤	ساحة بيع السيارات
بيجو صالون وستيشن وبيكاب	٨٠	٥	الحكومية بالحصوة يوم
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	١٩٧٨ـ١٩٨٠	٥	السبت المصادف
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٨ـ١٩٨٠	٢	١٩٨٩/٣/١٨
مرسيدس قلاب	٨١	١	
باص مرسيدس ٢١و٤٤ راكب	ـ	٢	
باص ريم ٤٤ راكب	١٩٨٠	١	
تويوتا كوستر	١٩٨٠	٢	
ميتسوبوشي وتويوتا كرونا وكراون	١٩٨١ـ١٩٨٢	٧	
داتسن صالون وبيكاب	١٩٨٠	٢	
رانج روفر	١٩٨١	١	
رينو	١٩٨٥	٧	
		٣٩ المجموع	
تويوتا لاندكروز ستيشن	١٩٧٨ـ١٩٨٥	٢٢	السلحة المجاورة لجامع
فولكس واكن برازيلي	٨٣	٣	ابن بنية مقابل
بيجو ٥٠٤	١٩٨١	١	المحطة العالمية ليوم
تويوتا كرونا وكراون	١٩٧٩ـ١٩٨٢	٣	الاحد والاثنين
تويوتا سوبر	١٩٧٩ـ١٩٨٣	١٣	١٩و٢٠/٣/١٩٨٩
رانج روفر ولاندروفر	١٩٧٤ـ١٩٨٢	٢	
شوفرليت انقاذ	١٩٨٢	١	
تويوتا بيكاب دبل قمارة	١٩٨٢	١	
دراجة بخارية ٢٥٠mz	١٩٧٥ ـ ١٩٨١	١٠٦	
مع دوبة وبدون دوبة وزوزكي			
		١٥٢ المجموع	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع
السيارات الحكومية

اعــلان

تعلن جامعة تكريت عن حاجتها الى الاثاث المكتبي والدراسي والمختبري فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة لجنة المشتريات في رئاسة الجامعة في تكريت لاستلام شروط المناقصات لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد . وتقدم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه عشرون يوما بعد الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عوني كامل شعبان
رئيس جامعة تكريت وكالة

اعــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع (مواد مكتبيـة وصحية وميكـانيكية وانشائية) فائضة عن حاجة مشروع مدرسة التمريض والقبالة في مستشفى العلوية للولادة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس المصـادف ١٩٨٩/٣/١٦ فعـلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المواد المشتراه على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمـل المشتري اجور ارضية مقدارها (٥٠٪) دينارا عن كل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ... مع التقدير . .

ع/ المدير العام وكالة
نادية خلف منصور

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ الاسكندرية والمرقم ٥٠٩٢٣٤ في ١٩٨٤/٨/٩ بلسم (سمير محمد احمد) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا.

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / كفر الشيخ باسم (الشحات الصلوي محمد علي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا.

فقدان اجازة ولادة

فقدت اجازة الولادة المرقمة ١٩٣٢ في ١٩٨٨/١٠/٢٤ الصادرة من دائرة صحة بغداد باسم (جواهر سعيد حميد) فمن يجدها يسلمها لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد
المركز
العدد ٨٩/٦٨٠

اعــلان

اقام المدعي غليوه جبر صبيط الدعوى المرقمة ٦٨٠/ع/٨٩ محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله البخاتي بدلا من العنجري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض في الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

اعــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٥ لتسجيل العقار تسلسل ٤٣٥ محلة جقله باسم ورثة المتوفية / غريبة محمد سليم مجددا باعتبار الحيازة لها بصفة المالك للمدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١(قررنا اعلان هذا الطلب، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

ملاحظ دائرة التسجيل
العقاري في طوز
زينب قادر محمد

محكمة بداءة الحي
العدد / ٧٣ / ب / ٨٩

اعلان

المدعية / سارة جابر عليوي
المدعي عليه / امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اقامت المدعية سارة جابر عليوي دعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله سارة بدلا من عواسي فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
مؤيد صالح الاحمد

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة

اعلان

الى المدعى عليه / علي حسين ابراهيم .

اقامت المدعية تركية عليوي عاصي المرقمة الدعوى ١٦٥ / ش / ١٩٨٩ لدى هذه المحكمة طالبة التفريق بينكما ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلانا بواسطة احدى الصحف المحلية وقد عين يوم ١٩٨٩/٤/٥ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب القانون .

القاضي
احمد عزيز

محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز

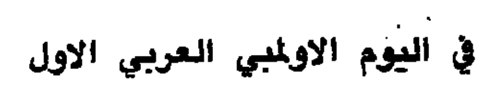
اعلان

اقامت المدعية كاظمة لازم شيت الدعوى المرقمة ٧٧٤٦ / ٨٩ محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من كاظمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

فقدان بطاقة شخصية

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية التاميم باسم (بسمت خمو نيسان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .



بعد وصول موافقات جيكوسلوفاكيا وبلغاريا والنمسا
اتحاد الملاكمة يطلب الموافقة على تنظيم بطولة صدام الدولية
غازي عبد الصمد : نتوقع ورود موافقات اربع دول اخرى

فاتح الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة اللجنة الاولمبية الوطنية لغرض الموافقة على تنظيم بطولة صدام الدولية بعد ورود موافقات جيكوسلوفاكيا والنمسا وبلغاريا على المشاركة فيها.

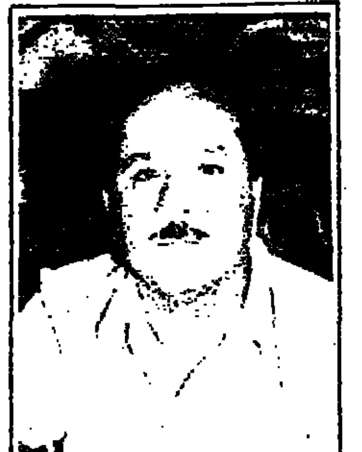
اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد غازي عبد الصمد الامين المالي للجنة الاولمبية رئيس الاتحاد المركزي للملاكمة وقال ان الاتحاد يتوقع ان تصل خلال الفترة القريبة المقبلة موافقات اخرى حيث كان قد وجه دعوات مماثلة الى كل من الاتحاد السوفيتي ومصر وتونس والجزائر.

واضاف ان الموعد المقترح لتنظيم هذه البطولة سيكون خلال الفترة الواقعة بين العاشر والخامس عشر من شهر ايار المقبل مشيرا الى ان البطولة هذه يمكن ان تكون واحدة من البطولات الكبيرة في هذه اللعبة وذلك بسبب مكانة الفرق التي ستشارك فيها .

وعلى صعيد اخر اعلن السيد عبد الصمد ان القطر الاردني الشقيق سيضيف خلال الفترة الواقعة بين السادس عشر والثاني والعشرين من هذا الشهر الدورة التحكيمية الدولية بالملاكمة والتي سيحاضر فيها الدكتور تيس وان من تايوان والميجر رشيدي من باكستان.

وقال ان الاتحاد الدولي للملاكمة كان قد اعلمه في برقية بهذا الخصوص بانه سيصار الى منح المشاركين في هذه الدورة الشهادات التحكيمية القارية والدولية في ضوء الاختبارات التي ستجرى لهم.

من جانب اخر ذكر السيد رئيس الاتحاد المركزي للملاكمة ان بطولة بغداد للفتيان بالملاكمة ستقام في العشرين من هذا الشهر على حلبة نادي الطلبة والشباب.



وقال ان البطولة ستقام بمشاركة فرق تمثل مختلف اندية بغداد.

وكان الاتحاد المركزي قد نظم الاسبوع الماضي بطولة بغداد بالملاكمة للاشبال على حلبة نادي الزوراء الرياضي بمشاركة (٩٠) ملاكما مثلوا تسعة من اندية بغداد.

واسفرت البطولة عن فوز فريق نادي الزوراء بالمركز الاول فيها جامعا (٢٨) نقطة بينما جاء فريق نادي التجارة بالمركز الثاني وله (٢٤) نقطة ثم فريق نادي الشرطة ثالثا وله (٢١) نقطة.

في اليوم الاولمبي العربي الاول
تكريم ٣٢ شخصية رياضية عربية

اعلن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اسماء الشخصيات العربية الذين كان لهم دور بارز في القيادات والحركة الاولمبية العربية والذين سيتم تكريمهم في الاحتفال الاولمبي العربي الاول الذي سيقام في القاهرة في الرابع والعشرين من مايس المقبل برعاية السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

والشخصيات التي سيتم تكريمها هي الامير فيصل بن فهد و « السعودية » وعيسى بن راشد ال خليفة (البحرين) والشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح (الكويت) والمرحوم سلمان مهدي العبيدي (العراق) وعبدالله ابو نوار (الاردن) وصلاح الدين بالي (تونس) ومحمد طلعة فريد (السودان) وسميح مدلل (سورية) وفارع اوهيلة وعدو (الصومال) ويحيى بن محفوظ المنذري (عمان) وسلطان بن خالد السويدي (قطر) وتوني خوري (لبنان) وبشير محمد طرابلسي (ليبيا) والدكتور محمد محمد فضالي (مصر)

وعبد اللطيف السملالي (المغرب) وحمود صالح الشيراعي (اليمن العربية) ومحمد احمد مقبل (اليمن الجنوبي) .

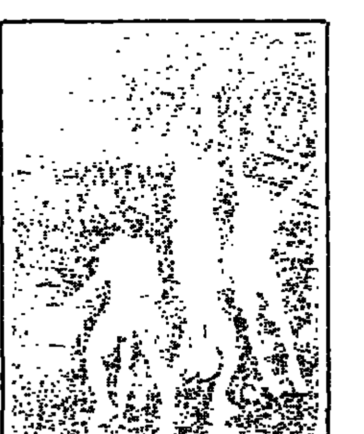


الطيران يفوز على الاعظمية سلويا

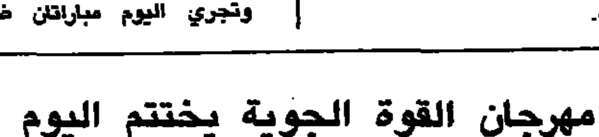
ضمن مباريات الدور الحادي عشر والاخير لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة فاز فريق نادي الطيران على فريق نادي الاعظمية بنتيجة (١٠٠ ـ ٧٧) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور وحكمها السيدان حميد محمد جواد وفؤاد عبيد .

وانتهى الشوط الاول لصالح الطيران ايضا (٥٣ ـ ٤٤) فيما فاز شباب الطيران على شباب الاعظمية بنتيجة (٦٧ ـ ٥٥) نقطة في اللقاء الذي عقب مباراة الدرجة الاولى وقاده السيدان عبد الرحمن حسون ومنير جرجيس .

وتجري اليوم مباراتان ضمن



الدور السادس لدوري بغداد للاشبال حيث سيلتقي في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب فريقا الكاظمية والشباب في الخامسة عصرا بتحكيم السيدين عبد الرحمن حسون وصلاح الهيش تعقبها في السادسة والنصف مباراة فريقي الرشيد والارمن بتحكيم السيدين سالم عباس ورعد عبد الامير .



مهرجان القوة الجوية يختتم اليوم

تختتم اليوم في ملعب الكشافة فعاليات مهرجان القوة الجوية والدفاع الجوي لالعاب القوى .

وكان المهرجان الذي بدات تصفيته امس الاول بمشاركة (٢٠) فريقا مثلت الوحدات والتشكيلات التابعة للقوة الجوية والدفاع الجوي قد تضمن فعاليات مختلفة بالركضات القصيرة والمتوسطة والقفز والرمي اضافة الى الفعاليات العسكرية .

المنتخبان المغربي والجزائري يلتقيان وديا .. الاسبوع المقبل



● منتخب الجزائر

الرباط ـ ١٢ ـ واع: يلتقي المنتخب المغربي لكرة القدم مع نظيره الجزائري في مباراة ودية بمدينة بجاية الواقعة على بعد ١٥٠ كم جنوب الجزائر في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب المغربي لمنافسات كاس افريقيا للامم .

وهذه اول مرة يلتقي فيها المنتخبان الجزائري والمغربي بالجزائر منذ عام ١٩٧٩ .

كما سيلتقي المنتخب المغربي في الاول من نيسان المقبل بدكا بنظيره السنغالي في لقاء ودي وهو في طريقه الى باماكو لمواجهة المنتخب المالي يوم التاسع من نفس الشهر .

وسيدخل الفريق المغربي معسكرا تدريبيا يوم غد استعدادا للمباريات المقبلة ..

فوز نادي الناصرية على الجنوب بالشطرنج

دي قار مراسل « الثورة »

ضمن بطولة اندية القطر بالشطرنج للدرجة الاولى فاز فريق نادي الناصرية على الجنوب ٣ـ١ .

وكان فريق نادي الناصرية قد فاز على فريق نادي بابل بـ ٥ر٢ نقطة ضمن البطولة المذكورة .

من جهة ثانية عقدت الهيئة الادارية لنادي الناصرية الرياضي اجتماعا لها برئاسة السيد طالب نجم عبود نائب رئيس النادي ناقشت خلاله مسيرة عمل النادي وتوصيات مؤتمر الاندية الرياضية الاخير .

وحددت الادارة الالعاب التي ستمارس في النادي وعلى ضوء التخصص .

بدء بطولة الفيلق الخامس بكرة القدم

بدأت بالمحافظة الاولى نينوى يوم امس الاول مباريات دوري كرة القدم لاحراز كاس السيد قائد الفيلق الخامس.

واسفرت نتيجة المباراة الاولى عن فوز فريق قوات بدر على فريق قوات عمر بن عبد العزيز باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

وفي المباراة الثانية فاز فريق قوات المعتصم على فريق قوات الشيباني ٣ـ٢ بينما تعادل فريقا القعقاع وطلحة باربعة اهداف لكل منهما.

وتستمر المباريات حتى التاسع عشر من الشهر الحالي .

سسكا موسكو يحرز بطولة اوربا بالطائرة

اثينا ـ ١٢ـ اف ب: احرز سسكا موسكو (نادي الجيش المركزي) السوفيتي بطولة اندية اوربا في الكرة الطائرة للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزه على بانيني مودينا الايطالي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس السبت في اثينا امام ١٠ الاف متفرج.

خسارة اتحاد العاصمة الجزائري امام ليبرتي النيجيري

نيامي ـ١٢ـ اف: فاز ليبرتي نيامي من النيجر على اتحاد العاصمة الجزائري ١ـ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس السبت في نيامي امام ١٤ الف متفرج في ذهاب دور الـ ١٦ من مسابقة كاس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس.

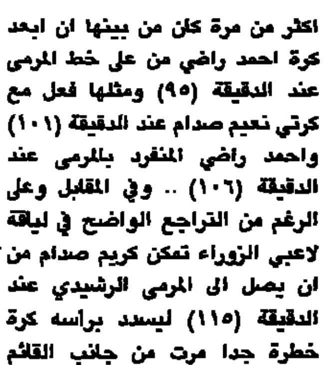
وفي مباراة اخرى اجريت في تانغا تانزانيا خسر كوستا يونيون التانزاني امام كوستا دو سول الموزمبيقي ٢ـ٣.

كرة راشد خليل داخل مرمى الرشيد

فريق نادي الزوراء

الزوراء يقطع شوطا مهما باتجاه الفوز بدوري بغداد
الحارس المتألق قاسم محمد يقود الزوراء لفوز مهم على الرشيد

قطع فريق نادي الزوراء امس شوطا مهما وكبيرا باتجاه الفوز ببطولة اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان اجتاز واحدا من الاختبارات الصعبة حيث حقق امرين في ان واحد اولهما تعزيزه لصدارته في البطولة عقب انتهاء الدور السادس من مرحلتها الثانية وثانيهما ايقاف زحف الرشيد الطامح باللحاق به ومزاحمته عند القمة .



فقد تمكن فريق نادي الزوراء امس ومن خلال تالق حارسه العملاق قاسم محمد من ان يحسم لقاءه الكبير مع فريق نادي الرشيد لصالحه بركلات الجزاء الترجيحية (٣ ـ ٢) بعد ان كان الوقت الاصلي ومن ثم الاضافي للمباراة قد انتهيا بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب الدولي بحضور السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وجمهور يقدر بحوالي (١٥) الف متفرج .

وكعادته بدا فريق نادي الزوراء مباراته امس بنشاط ملحوظ حيث راح لاعبوه يتحركون في ساحة الفريق الرشيدي ليهددوا مرماه بعدة كرات خطرة بداها محمد حمزة بكرة لعبها براسه لتمرق من جانب القائم تماما عند الدقيقة العاشرة من المباراة .. وكنتيجة للضغط الزوراني المتواصل الانكماش لاعبي الرشيد استطاع رائد خليل ان يتوج واحدة من تلك الهجمات بهدف جميل عند الدقيقة (٣١) عندما استثمر خطا مشتركا لخط الدفاع الرشيدي حيث سدد كرته الى زاوية ضيقة لم يحسن تغطيتها حارس المرمى احمد علي .

ثم واصل لاعبو الزوراء ضغطهم وتمكنوا من شن اكثر من هجمة غير ان الهجمات تلك كانت تفتقر دائما للنهاية السليمة لتهدر تباعا ..

وفي الشوط الثاني عاد لاعبو الرشيد بحال افضل خصوصا بعد ان اشترك احمد راضي في الهجوم حيث تغير الحال تماما لصالحهم وراحوا يفرضون سيطرة شبه مطلقة على المباراة لاسيما بعد ان امتلكوا حرية الحركة في وسط الملعب الذي شهد نشاطا كبيرا للاعب سعد قيس .. وبدت امكانية تحقيق التعادل واردة في اية لحظة غير ان قاسم محمد كان يقظا جدا في الدفاع عن مرماه حيث تمكن من ان يحافظ على نظافة شباكه حتى الدقيقة (٨٧) عندما احتسب حكم المباراة السيد عبدالقادر عبداللطيف ركلة جزاء للرشيد نفذها بنجاح سمير شاكر لتنتهي المباراة بالتعادل في وقتها الاصلي ..

ومثلما فعل قاسم محمد في شوط المباراة الثاني حين انقذ مرماه من اخطر ثلاث كرات شهدتها المباراة عاد في الشوطين الاضافيين ليواصل تالقه اكثر من مرة كان من بينها ان ابعد كرة احمد راضي من على خط المرمى عند الدقيقة (٩٥) ومثلها فعل مع كرتي نعيم صدام عند الدقيقة (١٠١) واحمد راضي المنفرد بالمرمى عند الدقيقة (١٠٦) .. وفي المقابل وعلى الرغم من التراجع الواضح في لياقة لاعبي الزوراء تمكن كريم صدام من ان يصل الى المرمى الرشيدي عند الدقيقة (١١٥) ليسدد براسه كرة خطرة جدا مرت من جانب القائم تماما ..

ونتيجة لاستمرار التعادل لجا الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية حيث تمكن الحارس الشجاع قاسم محمد من ان يرد كرتين كانت الاولى لليث حسين والثانية وهي الحاسمة لاحمد راضي بينما سدد سمير شاكر كرته خارج المرمى ولم ينجح منهم سوى سلام هاشم وسعد قيس في حين سجل للزوراء عبدالامير ناجي وكريم صدام وابراهيم عبد نادر واخفق راضي شنيشل وخالد غني بعد ان رد الحارس احمد علي كرتيهما ليخرج الزوراء بعدها بفوزه الثمين الذي ثبت اقدامه في الصدارة برصيد بلغ (٢٦) نقطة من (١٣) مباراة بينما بقي رصيد الرشيد (٢٤) نقطة ولحد من (١٥) مباراة ..

واذا كانت هناك ثمة ملاحظة فهي التي تتصل بحكم المباراة السيد عبدالقادر عبداللطيف الذي لم يكن موفقا في بعض قراراته ..

تصوير : منير جورج

وبانتهاء مباريات الدور السادس للمرحلة الثانية اصبح ترتيب الفرق كالاتي :

الفريق	م	ف	خ	ل	ع	ن
١ ـ الزوراء	١٣	١٢	١	٢٨	١٥	٢٦
٢ ـ الرشيد	١٥	١٠	٥	٢٤	١١	٢٤
٣ ـ الطيران	١٦	١١	٥	٣٢	٢٥	٢٢
٤ ـ الشرطة	١٦	١٢	٤	١٥	٩	٢٢
٥ ـ الطلبة	١٤	٨	٦	١٧	١٧	١٦
٦ ـ الجيش	١٣	٥	٨	١٦	١٥	١١
٧ ـ النفط	١٤	٥	٩	١٣	١٧	١٠
٨ ـ الشباب	١٢	٥	٧	١٣	١٧	١٠
٩ ـ الصليخ	١٥	٥	١٠	١٥	٢٣	٨
١٠ ـ الصناعة	١٤	٣	١١	٦	١٦	٦
١١ ـ التجارة	١٥	٢	١٣	١٥	٣١	٣

مدرب جديد لنادي لشبونة

لشبونة : ـ ١٢ ـ اف: عين البرتغالي مانويل خوسيه مدربا لفريق سبورتنغ لشبونة حتى نهاية الموسم الحالي لبدرو روشا احد ابرز مهاجمي الاوراغواي في الستينات .

وكان عقد روشا قد فسخ قبل شهر واحد لسوء نتائج فريقه فحل محله مؤقتا حارس المرمى القديم في سبورتنغ فيكتور داماس .

وسبق لمانويل خوسيه ان درب سبورتنغ في الموسم ١٩٨٥ / ١٩٨٦ .. ويحتل الفريق الان المركز الرابع في البطولة برصيد ٣٢ نقطة اي بفارق ١٤ نقطة بعد بنفيكا المتصدر .

لاعبان سوفيتيان ينضمان لناديين سويديين

موسكو ـ١٢ـ واع . ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان اللاعبين السوفيتيين ايغور بونوماريف (نيفتش باكو) وفيكتور خلوس (دينامو كييف) وقعا عقدا لمدة سنة للعب مع ناديين سويديين .

وسيلعب بونوماريف مع نوركوبينغ الذي سبق ان احرز بطولة دوري الدرجة الاولى ١١ مرة كما سيلعب خلوس مع نادي جايلس غوتبرغ من مدينة غوتبورغ .

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل مالية عن العقدين وبهذا فان عدد الرياضيين السوفيت المنضمين الى اندية اجنبية قد ارتفع الى سبعة لاعبين .

اختتام بطولة الانبار بالطاولة

اختتمت في مدينة الرمادي بطولة بالكرة الطاولة المفتوحة للشباب والناشئين نظمها فرع اتحاد الكرة بالمحافظة.

واسفرت بطولة الشباب عن فوز اللاعب عادل عواد بالمركز الاول واللاعب ماجد يوسف بالمركز الثاني ورشاد مهدي بالمركز الثالث فيما احرز بطولة الناشئين اللاعب حسين محمد بالمركز الاول ومحمود حسين بالمركز الثاني وفؤاد حمد بالمركز الثالث.

وشارك في البطولة ٣١ لاعبا يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية بالمحافظة.

بمشاركة افضل ١٢ لاعبا في العالم
غاتاولين يحرز المركز الاول لـ (اساتذة الزانة)

غرينوبل ـ١٢ـ اف : احرز السوفيتي راديون غاتاولين المركز الاول في بطولة (اساتذة الزانة) داخل القاعة مساء امس السبت في مدينة غرينوبل الفرنسية مسجلا ٩٨ر٥ امتار من محاولته الاولى .

وكان غاتاولين قد فاز ببطولة العالم الثانية داخل القاعة في ٤ اذار الحالي في بودابست برقم بلغ ٨٥ر٥ امتار .

وشهدت المسابقة منافسة شديدة بين غاتاولين والفرنسي فيليب كوليه الذي نجح في تسجيل رقم قياسي فرنسي جديد قدره ٩٢ر٥ امتار .

وشارك في (الاساتذة) افضل ١٢ لاعبا في العالم لهذه المسابقة باستثناء البطل الاولمبي السوفيتي سيرغي بوبكا حامل الرقمين العالميين للهواء الطلق وداخل القاعة وتميزت بارتفاع واضح في المستوى حيث تخطى ثلاثة لاعبين حاجز الـ ٩٠ر٥ امتار وسجل اربعة اخرين ٧٠ر٥ امتار .

وحل البولوني ميروسلاف شمارا ثالثا (٩٢ر٥م) والاميركي ايرال بل رابعا (٧٠ر٥م) والاميركي بيل اولسون خامسا (٧٠ر٥م) والفرنسي فيليب دنكوس سادسا (٧٠ر٥م) والاميركي كوري تاربينينغ سابعا (٧٠ر٥م) والسوفيتي فاسيلي بوبكا ثامنا (٦٥ر٥م) والاميركي جو دايل تاسعا (٦٠ر٥م) والفرنسي جان مارك تيلهاردا عاشرا (٥٠ر٥م) والسوفيتي غريغوري ايغوروف حادي عشر (٥٠ر٥م) . واستبعد الفرنسي فيرنك سالبير .

بعد خسارة الارسنال ..
خمسة اندية تتنافس على البطولة في انكلترا
بايرن ميونخ تخطى هامبورغ في المانيا

استمرت عروض نادي الارسنال بالتراجع ومعه انخفض فارق النقاط بينه وبين صاحب المركز الثاني نادي نوريتش الى نقطتين فقط مع فارق مباراة في صالح الاخير ..

فيوم امس الاول انهزم نادي الارسنال بصورة مفاجئة في ملعبه الهايبري مع نوتنغهام فورست بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في حين فاز نوريتش في ملعبه بهدف واحد على ويمبلدون احرزه تريفور بوتني في الشوط الثاني ..

ففي مباراة الارسنال تقدم النادي الضيف بهدف في الدقيقة السادسة من المباراة بواسطة نايكل كلاف ابن المدرب كلاف غير ان الان سميث هداف الدوري بواحد وعشرين هدفا عادل الكفة بعد سبع دقائق لكن فرانز كار وستيوارت بيرس سجلا هدفين لنوتنغهام في ربع ساعة ليتقدم ناديهما ٣ ـ ١ عند نهاية الشوط الاول وحتى نهاية المباراة ..

خسارة الارسنال هذه قربت من فرص خمسة اندية من ضمنها الخاسر للتنافس على البطولة وذلك لان الفارق بينها انحسر بحيث اذا استثمر احدهم مبارياته المتبقية بالفوز مع تراجع الارسنال الذي لم يحقق سوى فوز واحد خلال المباريات الاربع الاخيرة فانه بالامكان الاطلاحة بامال المتصدر الاول .. فنوريتش كما اسلفنا يتاخر بنقطتين ولعب اقل من الارسنال مباراة واحدة ، وميلوول الذي هزم لوتون بهدفين مقابل هدف واحد جمع حتى الان ستا واربعين نقطة من سبع وعشرين مباراة ويليه ليفربول الذي هزم ميدلسبرو ٤ ـ صفر وارتفع رصيده الى ٤٢ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة اذا فاز بها جميعا يقفز رصيده الى احدى وخمسين نقطة وكذلك الحال مع نوتنغهام فورست الذي سجلت عروضه الاخيرة ارتفاعا كبيرا ، اذ لم يخسر حتى الان بعد ست عشرة مباراة في الدوري والكاس والذي جمع احدى واربعين نقطة ولكن من خمس وعشرين مباراة ..

وبالنسبة لاندية المؤخرة فقد تلقى شيفيلدوينزدي هزيمة جديدة وكانت مع ايفرتون بهدف للاشيء احرزه طوني كوتي في بداية المباراة وبذلك بات اقرب بشكل كبير الى الهبوط الى الدرجة الثانية في حين خطف ويستهام نقطة ثمينة من كوفنتري بعد ان تعادل بهدف واحد كما تعادل شارلتون اتلتيك مع ساوثهامبتون بهدفين وخسر نيوكاسل امام كوينزبارك رينجرز بهدفين مقابل هدف واحد .. وهكذا فان اندية شيفيلد وينزدي ونيوكاسل وويستهام وشارلتون مازال في واقع الخطر وتحتاج الى ضربة حظ للافلات من خطر السقوط ..

وفي دوري المانيا الاتحادية سجل بايرن ميونخ فوزا صعبا على خصمه التقليدي نادي هامبورغ بهدف للاشيء احرزه يورغن فيغمان في الشوط الثاني .. وهكذا بقي مبتعدا عن كولن بخمس نقاط والذي هو الاخر حقق فوزا صعبا على انتراخت فرانكفورت بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وقد اصبح رصيد بايرن ميونخ ٣٣ نقطة من احدى وعشرين مباراة بلا خسارة يليه كولن بـ ٢٨ نقطة ثم فيردر بريمن ثالثا بـ ٢٧ نقطة بعد فوزه على بروسيا منشنكلادباخ بهدفين مقابل لاشيء ..

وينتظر بايرن ميونخ وفيردر بريمن لقاءين مهمين يوم الاربعاء القادم وذلك في بطولتي كاس الاتحاد الاوربي وكاس الاندية ابطال الدوري .. بايرن ميونخ يقابل هارتس الاسكتلندي الذي هزمه بهدف للاشيء وبريمن يقابل ميلانو الايطالي وهو اصعب لقاء للنادي الالماني نظرا لتعادل الفريقين في بريمن سلبيا قبل حوالي اسبوعين ولذلك فان مدرب بريمن اوتو ريهاغل موجود الان في ميلانو لمشاهدة مباراة ميلانو ويوفنتوس في الدوري الايطالي.

● عبد اللطيف محمود ●

● ليفربول

ضمن بطولة التنس الدولية ..
لندل وادبرغ وجها لوجه .. ومانديكوفا تلحق شرايفر خارج البطولة

سكوتسدايل ـ١٢ـ اف : انحصرت المنافسة على بطولة دورة سكوتسدايل الدولية الاميركية للتنس بين الجيكوسلوفاكي ايفان لندل المصنف الاول والسويدي ستيفان ادبرغ المصنف الثاني .

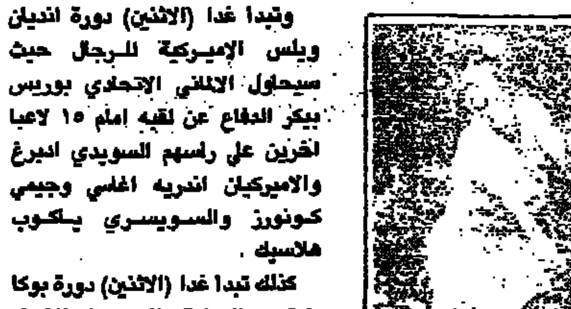
ففي نصف النهائي فاز لندل على الاسباني اميليو سانشيز (٦ـ٢ و ٦ـ٣ و ٦ـ٢) فكانت المرة الاولى التي يخسر فيها لندل مجموعة في الدورة .

وحققت الاسترالية جيني بيرن المصنفة (٦٤) عالميا مفاجأة جديدة في دورة انديان ويلس الدولية الاميركية للنساء عندما فازت على مواطنتها هانا مانديكوفا (٦ـ٧ و ٦ـ٣) وسبق لبيرن ان اقصت في الدور ربع النهائي الاميركية بام شرايفر المصنفة الثالثة .. وهي ستلعب المباراة النهائية امام البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة الرابعة والتي حققت بدورها نتيجة ممتازة بفوزها على الجيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا المصنفة الثانية ٦ـ٢ و ٦ـ٤ .

وفي نصف نهائي دورة الدار البيضاء المغربية فاز الهولندي مارك كوفرمانز على الاسباني سرجيو بروغيرا ٧ـ٦ و ٦ـ٢ والسوفيتي اميراس فليساند على الاسباني فرناندو لونا ٦ـ١ و٦ـ٢ و ٦ـ٣ .

وتبدأ غدا (الاثنين) دورة انديان ويلس الاميركية للرجال حيث سيحاول الالماني الاتحادي بوريس بيكر الدفاع عن لقبه امام ١٥ لاعبا اخرين على راسهم السويدي ادبرغ والاميركيان اندريه اغاسي وجيمي كونورز والسويسري ياكوب هلاسيك .

كذلك تبدأ غدا (الاثنين) دورة بوكا رايتون الدولية الاميركية للنساء والتي صنفت فيها الالمانية الاتحادية شتيفي غراف في المركز الاول امام الارجنتينية غابرييلا ساباتيني والاميركية كريس ايفرت والجيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا ....



المغرب لن يضيف دورة الالعاب الجامعية

الرباط ـ١٢ـ واع : اعلن المغرب رسميا انه لن يضيف دورة الالعاب الجامعية الصيفية لارتباطه بتنظيم لقاءات دولية اخرى الصيف المقبل .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مغربي امس قوله صرفنا النظر عن الطلب الذي قدمه الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية لان المغرب سينظم دورة العاب الناطقين بالفرنسية خلال تموز المقبل في الرباط والدار البيضاء ودورة العاب السلام العالمية خلال اب المقبل في فاس .

حظر بالونات الموز في ملعبين انكليزيين !

لندن ـ١٢ـ واع: وسط دهشة المشجعين قرر ناديان لكرة القدم في لندن وهما الارسنال وتشارلتون اتلتيك حظر بالونات البلاستيك الصفر التي تاخذ شكل الموز وهي الصرعة الاخيرة التي انتشرت منذ بعض الوقت في ملاعب بريطانيا .

ويقول مديرا الناديين ان هذه الالعاب التي تبدو غير ضارة والتي يصل طولها الى ثلاثة امتار تعيق رؤية المشاهدين وتعرضهم للاصابة بجروح لدى انفجارها

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي . [الحلقة الخامسة]

الفنان الكاتب نوري الراوي

■ صاحب اول واقدم برنامج ثقافي في تلفزيون بغداد .. وعانى فيه معاناة الرائد ..!

○ قاوم اي عمل مبطن بالشبهات وظل سيد موقفه الخاص .!

■ استمد سر قوته من حصانته ..!

مواهبه الاخرى

في مطلع شبابه . كان الفنان الراوي يملك طاقة تلقائية فائضة . حاول ان يخضعها في حدود معرفته بقوانين الحياة انذاك ـ لنظام يستطيع الكشف من خلاله عن ميول واهتمامات اخرى . مازال يكتنفها ضباب الغموض .. ولقد عبر عن ذلك بالبحث عن حقول جديدة لتصريف تلك الطاقة تصريفا عقلانيا مفيدا . فمارس العديد من الاعمال والهوايات من اجل الالمام ببعضها او امتلاك اسرار البعض الاخر منها وتوسيع افاق معرفته بها . وهكذا فقد كنا نجده خلال سني الاربعينات يتجه الى تعلم الضرب على الالة الكاتبة . فيتقنها دون مرشد . ويطبع قصائد (شعره المنثور) فيرسلها الى الصحف والمجلات هنا او في الخارج . ويحتفظ بالنسخة الثانية منها في ارشيفه الخاص ـ وهي باقية حتى الان ـ كما يحاول تعلم العزف على الكمان استجابة لحسه الرومانتيكي . فيتتلمذ على يد استاذه عاطر الذكر (محمد قاسم الفنان) ويقطع شوطا مهما في هذا المضمار .. وفي غمرة ذلك التوتر الحي لطاقاته التي تريد ان تتدفق وتنتشر في كل مكان . يحرز تقدما في سياقة (التراكتور) الزراعي بحقول (الرستمية) كما يحقق قفزة نوعية في مضمار ركوب الخيل . وحين يمضي في بحثه الدائب عن كل تقليد عصري جديد . يبدأ بممارسة الرقص الغربي بفنونه الخمسة المعروفة انذاك . فيتقن تلك الفنون . وكانه يضيف بذلك . رقما جديدا الى قائمة معارفه العصرية . ويحقق احلام يقظته واحداً بعد الاخر . غير اننا بمجرد اجراء المسح التحليلي لتلك الفترة الزمنية من حياة الفنان الراوي . نكتشف ان هناك عنصرا اكثر تفوقا على اقرانه . في ما هو مخفي داخل نفسه لايبين .. وبذلك يتوجب علينا ان نتخلى عن الوضعي . ونتبنى الخيالي . وهذا ما اتجه اليه في مستقبل ايامه وملكرس له حياته . بعد ان اصبحت كل التجارب الحياتية التي اكتسبها في مطلع شبابه . اضافات مهمة لبيدر معرفته المحيطية ..

● الراوي في مرسمه علم ١٩٣٩

رحلاته

حمل الوطن هنا . في الجهة اليسرى من الصدر تماما كما يحمل طفلا مغسولا للتو بنثيث المطر او زبد الموج .. ستون عاما والراوي يجوب بهذا الطفل الاثيري اقاليم العالم فلا يفصله عنه حتى ساعات النوم حجاب .. متواشجا معه . متحدا في ذراته . مذابا في خلاياه . انه الوطن ولاشيء يشغله بالعشق الاه . كلما زار بلدا من بلدان العالم . كان يحمل معه بعضا من اصداف شطانه او خرز صباياه او خذاريف اطفاله . او اوتار صادحة من ربابات بواديه . فليس احب اليه من ان يهدي اي شيء يحمل اوصافه ..

ففي قراءة لذكرياته وصور رحلاته سنجد بان الراوي معنّي بالنظر في ما وراء ظواهر الاشياء . اذ تكتسب هذه النظرة اهميتها الخاصة في ما تقدمه لنا من صور جميلة ماتعة عن احوال الشعوب واساليب عيشها ومناهج تفكيرها . كما انها ستتيح لنا فرصة الاطلاع على تواريخها واثارها وفنونها وادابها . وبذلك ستسقط نظرة (السائح) وترتفع نظرة الفنان والاديب والانسان المتامل الذي يحاول ان يستوعب كل هذه الصور من خلال رؤيته الشرقية . وعقله الذي يتساءل : لماذا ؟ ولايستفهم كالغربي : كيف ؟

● ● ●

لقد كانت رحلاته التي بدات بعام ١٩٥٩ . ذات ابعاد خاصة . ومصادر ايحاء متنوعة . يمكن اعتبارها لوحات فنية . وليست دراسات جافة وحيدة الجانب . فقد اعتمدت التصوير التعبيري في نقل المشاهد المؤثرة . مثلما اعتمدت المناقشة الهادئة للافكار . والعروض الجميلة لشعر الحياة ظلالاً والواناً . وهكذا فقد انتشرت تلك اللوحات على مساحة واسعة من الزمن . وترامت على رقعة اكبر من الخرائط الجغرافية . لانها استقت مادتها الحية من متاحف العلم والفن والاثنوغرافيا . كما تشربتها من المسارح ودور الاوبرا وعروض الباليه . مثلما تناولتها من النوادي الليلية ومجالس اللهو . ومن اللقاءات الحميمة والحوارات الفنية والتجارب المريرة مع الناس . فاكتسبت حرارة خاصة هي حرارة الحياة نفسها . وايقاعا خصوصيا هو ايقاع القلب البشري ذاته .. !

كانت خلاصة هذه الرحلات . ايمانه الذي يقول : (بان الانسان هو الانسان اذا هو انفرد في كل زمان ومكان .. ولكن صورته وجوهر عقله سيختلفان كليا اذا هو اجتمع) .. فالراوي في كل مشاهداته وتاملاته في (الغرب) لم يقع الا على حيرة الانسان بالفكر الغربي امام اسئلة وجوده . رغم عظم تلك الالة الجبارة التي يحتمي بها ويتمترس .. وهذا ماتؤكده كتابات الكثير من الكتاب الغربيين المعاصرين . ولعل مادفع بالانسان الغربي للمغامرة في ارتياد المجهول . هو ذات السبب الذي اغراه بالكشف عن سر وجوده في هذا الوجود . وحين تعذرت عليه الاجابة عن هذا السر بسبب اعتماده على العقل المجرد وحده . وجد ان ذاته مازالت تترنح امام جدار الحيرة والاحباط . عند ذاك .. بدا سباقه الجديد ـ منذ منتصف هذا القرن ـ ليجاوز بذلك (قدرة الانسان طاقة الانسان) .. ولقد مجدت (حضارة البعد الواحد) صورة الفرد . وجعلت منه سيدا للطبيعة ومالكا لها . فاصبح في المحصلة النهائية . سيدا للانسان (الاخر) ومستعبدا له . ومسخرا لطاقاته . كيف لا وشعاره الذي مازال مرفوعا حتى الان . هو :

بدماغك القوي يا (فاوست) صرْ الها ..
سيد العناصر كافة . وربها

● ● ●

ولكن الفنان الراوي الذي اراد ان يجد مستراحا لعقله المجهد . وموطنا لروحه المستهامة . لقي في الشرق ضالته الامثل . لانه المكان الوحيد الذي يستطيع ان يهتدي فيه الى الانسان . حيث لاتسلك فيه النفوس ارضا غريبة . ويواجه فيه الانسان الطبيعة فلا يعارضها ولايغاضبها بل يحبها ويندمج فيها ويصلي لها بسلام .. مثل هذه الرؤية الشرقية قد لايجدها الانسان الزائر المتامل عند مواجهة كتلة الحياة الغربية والاصطدام بها لاول مرة . لانها ستذهله وتسلب لبه . حتى اذا ماعاد اليه توازنه ونظر اليها بروية وهدوء وجد ان تلك العظمة قد نشات بفعل العقل السقراطي الذي حفر خطوطه في العقل الغربي منذ عصر النهضة . فاثمر : الراسمالية والاستعمار .. !

● ● ●

من بغداد الى جسور الهواء في (سانفرنسسكو) علق الراوي في الفضاء باعلى نقطة في (الامباير ستيت) مطلا من هناك على نيويورك في مساء ثقيل يجثم على صدر مدينة الملايين . حيث النوافذ المضيئة تشير الى وجود الانسان وراء زجاجها الذهبي . غير ان مفكرا اميركيا كان يطل من نافذته انذاك ويقول : (انني لا استطيع ان ارى العالم كله . ولكني ارى من نافذتي هذا الخليط المروع من الاسمنت والفولاذ يعوم في نور قذر من غيوم الدخان الكثيفة . وهو تعبير مخفف عن تلك الاوحال التي تصدر منها الروائح الكريهة وتتصاعد لتلطخ وجه السماء اللازوردي) .. لكن السبيل الى العالم الداخلي سيظل امينا . بل مفتوحا امام يقظة الذهن حين يكتب الفنان الراوي في يومية اسبانية مؤرخة في ١١/تموز ١٩٦٦ : (الباب الذي توصده الغربة دون الاخرين . تفتحه يقظة الذهن ازاء العالم الخفي للانسان .. ومن بين حجابين منسدل ومرفوع .. يصبح عري الحقيقة منظورا من كل الزوايا .. لقد تعلمت هنا ان ارفض الانفصال عن الناس . رغم اني وجدت فرصا مواتية للانفراد بالنفس وتقييم وجودها بتجرد تام . وبمعزل عن كل تاثير خارجي . ان يقظة الاحساس تدفعني في موجة الحياة من جديد) وكطفل يلهو بماء نافورة . اعود الى تجديد الصداقة مع هؤلاء الذين يلهون حولي ويمرحون . هؤلاء الذين يغزلون من خيوط الحروف والاصوات نسيج حياتهم ..

○ ياراعي الدار ..

● ثم انفعل . لكنه عاد الى حريته يجيب عن اسئلتي بوعي حاضره وقلت :

س ـ ما العقدة التي تطارد الفنان التشكيلي العراقي .. ؟

ج ـ اذا احس يوما بانه بين حالتين : حالة انهيار وحالة صعود . شانه في ذلك . شان اي فنان من العالم الثالث يشعر دائما بانه سيصبح خارج العصر ان هو لم يلتزم بقضيتين في ان واحد . ولم يفعل شيئا في سبيل اكمال الوحدة بينهما : الارث الحضاري والمعاصرة ..

س ـ ماذا تقول في فنان تشكيلي عراقي مشهور لايجيد كتابة خمسة اسطر عن الفن .. ؟

ج ـ ربما يستطيع ان يؤديها رسما . وهذا اجمل الايمان !

س ـ ماهي الامراض النفسية التي يشتهر بها الفنانون التشكيليون ؟

ج ـ امراض الاخرين . حيث تشتد بينها النفسة !

س ـ قيل انك تكثر الشكوى في الاوساط الفنية .. ؟

ج ـ هي ليست شكوى بقدر ماهي انتصاف للذات من ظلم واقع . حجب عني الكثير من الفرص الفنية والوظيفية التي اتيحت بشكل او باخر . للاخرين من زملائي وسؤالك هذا هو امتحان لشرف النفس ارجو ان يكون الضمير الحي حكمه . والتاريخ شاهد عدله .. !!

رفض الاجابة عن هذه الاسئلة !

س ـ هل يخلدك التاريخ بعد الموت .. ؟

س ـ تشيع في كتاباتك مسحة من حزن كما لو انها تخلفت من ظلم لحق بك ..

س ـ اذا طلب اليك ان تقول كلمتك في من اساء اليك . فماذا عساك تفعل .. ؟

س ـ اي الشيطانين اقوى فيك : شيطان الغواية ام شيطان المال .. ؟

س ـ هل انت مقتنع بان الذئب اقوى من الحمل ؟

س ـ يقول المتنبي :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدوا له مامن صداقته بد

فكيف تواجه هذه الحالة .. ؟

س ـ ماهي ماخذك على صديق لاتخشى من ذكر اسمه .. ؟

س ـ هل انت نرجسيّ .. ؟

س ـ هل لديك اعترافات .. ؟

س ـ لماذا تحجم عن الاجابة على هذه الاسئلة .. !



● مع الفنان اسماعيل الشيخلي قرب (الانفاليه) باريس ١٩٦٦

في اتجاه للاسهم فغاير . يجد الفنان الراوي نفسه محاطا بجدران (اللوفر) . هذا المعبد الفضائي والارضي معا . هو ليس الواقع . وليس هو الخيال . انما هو الشيء الساكن مابين الظلمة والنور .. لوحاته التي علقت قبل ما لاندري من السنين . مازالت تحمل تموجات الريشة . ونبضات القلب الذي سقاها بالحب ووردها بالالوان . ولكن (فم الشيطان) سيبقى فاغرا في نهاية المطاف عندما يلتقي النهر الكبير بصخب البحر على مقربة من (لشبونة) فيما يقطع الفنان الراوي عامه المنذور في دراسة تقنيات صيانة اللوحة الفنية ..... ويعاوده الحنين لزيارة (روما) القديمة وهي تتمدد بجلال سيدة ملكية بين الهضبة والسهل . وتبلل ساقيها المرمريتين في مياه (التيبر) ومن هناك تلوح له في الافق ابراج (براغ) الذهبية ثم تختفي في غبش الصباح وراء جسر الملائكة . حيث يومض البرق مبكرا فوق جبال (التاترا) . وينسرح فوق صفحة نهر الدانوب الازرق . فترتجف ابراج برلمان (بودابست) العتيد . وتطل من نوافير الموسيقى الصادحة الوان (بريقلن) الوردية . وتعلو في الافق اصداء اغنية سلافية تقول :

الصيف ياتي فهب لي يالهي جناحين .
احلق بهما فوق الياس ودوائر الالم
وحينما تسقط الظلال على كل شيء
اكون قد عدت من رحلتي الطويلة
بين الجزر الالفين .
التي تزركش الزرقة العميقة
لساحل الادرياتيك
هي ذي جنة يوغسلافيا الارضية

● ● ●

ولكن الرحلة التي تبدا في (موسكو) ستظل في امتدادها اللانهائي حتى انهار الليالي البيضاء في (لينتغراد) .. حيث يتنقل الفنان الراوي في مدينة بطرس الاكبر . مرتقيا سلم (الارميتاج) اعظم حصون الفن في العالم . ذاهبا من هناك الى غابة العظماء . ليمتع نظره بمراى اولئك الافذاذ الذين تسبح تماثيلهم في ضباب الغابة . فيلتقي بـ (تشايكوفسكي) وهو يكتب سمفونيته الخامسة على ورق البردي . ويشاهد ديستوفسكي وهو ينظر الى العالم من خلال غيمة سماوية طافحة بالدمع .. وفي الظلال البليلة يقف مسرحيون كبار يرفعون ايديهم ويمدونها خارج حدود العالم . ورسامون يلونون الفضاء الرمادي الساكن بلون واحد . ومغنيات اوبرا يصدحن باغان شلجية لاتسمع .. !

لو كان الجمال كما اراده الرواقيون تنسيقا للاجزاء وتعادلا وقياسا . لافضى به الامر الى محاسبة فجر التنوير الاوربي لانه نهب كنوز الاغريق . كما نهب كنوزنا ووزعها بين متاحف العالم : برغامون بالمانيا .. ولوفر باريس .. وميتروبوليتان نيويورك.. وارميتاج لينتغراد .. ولندن .. وو .. ولم يبق لليونانيين من كنوزهم الاغريقية الا مايحتفظ به متحف اثينا من اثار . وهو يلوذ بالصمت . محتميا باعمدة الاكروبول من ظلم اوربي واقع لم يطله وحده . بل طال جميع اثار العالم القديم .ـ ولكن الجمال المرئي ليس سوى انعكاس او صورة اثر وظل كلما تناثر من تلقاء نفسه وابتعد . فلذا لم تستطع الحواس سوى بلوغ صورة الشيء . وهذا مالم ينله الفنان الراوي بالوصف ولا بالكتب . فقد تواصلت رحلاته في المدن . ليجد ان الرؤية التي تتجاوز العيون . ستصهرنا بشكل ما مع موضوعنا الكبير : البحث عن الانسان واثاره .. وهكذا واصل تطوافه بين بروكسل وميونخ ودريسدن وفيينا وصوفيا ووارشو وباكو متجها الى الشرق شيئا فشيئا . ليجد ان استانبول مازالت تحمل عطر ماضيه . وان مدن الشرق العربي حرية بان تضع مصر في مقدمتها . وان تجعل من القاهرة وبغداد حاضرتي العروبة .. وسقيا لعهود كل مدن المغرب العربي والمشرق العربي . فهي في لوحات الراوي اثناء تطوافه . قد وجدت ذاتها واكتسبت بجمالها السلبي في عنفوان هذا العصر ..

فهل يقدر للراوي ان يطبع هذه الرحلات في كتاب مصور ؟ !

مؤتمرات

على امتداد الاعوام الثلاثين التي قطعها الفنان الراوي من خدمته الوظيفية بوزارة الثقافة والاعلام . تهيات له خلال ظروف عمله في ميادين الفكر والثقافة والادب والفن والتراث . فرص التمتع بعضوية عدد من المؤتمرات الوطنية والاقليمية والعالمية او المشاركة فيها .. ومنها :

١ ـ الاحتفالات الالفية لبغداد والكندي ـ ٢/١٢/١٩٦٢

٢ ـ المؤتمر الاول للفنون الجميلة في العراق ـ ٢٤/٢/١٩٦٨

٣ ـ مهرجان الواسطي الاول ـ ١٩٧٢ (وقد شارك الراوي في وضع صيغة البيان الاول ـ مع عدد كبير من الفنانين العرب . وقد تم ذلك في مدينة الحضر) ..

○ تفاؤل .. !

نحن صنوان ـ كما يبدو ـ في عشقنا لكتب السير والتراجم والمذكرات الشخصية واليوميات . ولكني اختلف عنك كثيرا في تفاصيل هذا الهوى وشجونه . فانا قارىء مثابر لسير الافذاذ من الرجال . وانت باحث متابع مستقصٍ قناص للشاردة والواردة في حيواتهم . سابق لي ولمن كتب في هذا الامر الجليل الذي وضح فيه قصور المكتبة العراقية قصورا ليس لملافاته من سبيل الا بانتهاج الاساليب العلمية الحديثة في التوثيق . وتطبيق النظريات الاساسية في تفسير السلوك البشري . وتحليل بواعثه . ثم بناء الاستنتاج النهائي من اجل تاسيس حقيقي للشخصية . وفي اعتقادي ان الطريقة التي اتبعتها في توجيه الاسئلة واستقراء الحقائق الجوهرية من تراكم اجاباتها . اوجد حالة من البحث المشترك في سوسيولوجيا الانسان . وهي طريقة جديدة تتسم بالديناميكية والصدق والوفاء لحقائق الوجود الانساني في الشخصية المتناولة ..

ولعل انفرادها بهذه الميزات . سيجعل منها موارد صافية للدارسين ومصادر بحث امينة للشخصية العراقية التي ظلت منسية ومهملة حتى قيّض لها ان تبرز مجلوة وضاءة ناصعة من خلال هذا المشروع الاحيائي الكبير .. (الجذور) ..

تحية اعزاز واكبار لصفة الباحث الامين فيك . ولجريدة الثورة الغراء التي فاضت نحماؤها حتى ادركت الفنانين ..

(من رسائل الراوي الى المطبعي)



● في مدريد مع الفنان المصري لويس فلسطين

٤ ـ مهرجان الفن الفطري ومؤتمره الدولي الثالث الذي عقد في مدينة براتسلافا عاصمة سلوفاكيا بجيكوسلوفاكيا (كعضو اسيوي اول في الهيئة الدولية العليا لتحكيم الاعمال الفنية الفطرية المشاركة في معرض المهرجان ـ ١٩٧٢ ..

٥ ـ المؤتمر التاسيسي الاول للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ـ ١٩٧٣

٦ ـ المؤتمر الثامن للرابطة الدولية للفنون التشكيلية (اياب) ـ ١٩٧٦ تحت عنوان : (الفنان اليوم مساهم بناء في المجتمع) كما شارك في المعرض العالمي الذي اقيم بهذه المناسبة تحت شعار : (الفنان ضد التمييز العنصري)

٧ ـ مؤتمر اليونسكو حول الثقافة العربية ـ الدورة الثالثة للجنة الاستشارية للثقافة العربية ـ مركز الدراسات اليمنية في صنعاء ـ ١٩٧٩

٨ ـ الحلقة الدراسية لقضايا النقد التشكيلي في العراق ـ ١٩٨٢

٩ ـ المؤتمر الثامن عشر للرابطة الدولية لنقاد الفن (الآيكا) ممثلا لرابطة نقاد الفن في العراق ـ ١٩٨٤ (اثينا . دلفي) ..

١٠ ـ المؤتمر التاسع عشر للرابطة الدولية لنقاد الفن (الايكا) بروكسل ١٩٨٥

١١ ـ مهرجان بغداد العالمي الاول للفن التشكيلي ـ ١٩٨٦

١٢ ـ مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي ـ ١٩٨٨

● ● ●

واهم مايميز الراوي في هذه المؤتمرات . مشاركته في مؤتمرين واذاعة افكاره في بيانات ووثائق هذين المؤتمرين ..

١ ـ فباشعار من الرابطة الدولية للفنون التشكيلية ـ (اياب) التابعة لليونسكو . شارك الراوي في الدورة الثالثة للجنة الاستشارية للثقافة العربية التي نظمتها اليونسكو في صنعاء . حزيران ١٩٧٩ .. وقد قدم لرئاسة الدورة مذكرة ضافية عن الحركة التشكيلية في العراق تضمنت معالجة حالة الانفصال التي تواجه الفنان العربي ازاء تيارات الفن العالمي . في عصر غدت فيه التجارب الانسانية ارثا مشتركا للبشرية جمعاء . وعلى اسس هذه النظرة الشمولية التي تؤلف جوهر الفلسفة التي بنيت عليها منظمة اليونسكو . وجب الا تحول التقسيمات الاقليمية دون اشراك الفنانين جميعا في كل مايتحقق من تجارب وكشوفات جديدة على ساحة الفن العالمي . وان تساعد المنظمة . بطريق قنواتها المتخصصة . على اغناء المؤسسات الفنية في دول المنطقة العربية . بكل المستحدثات التي يمكن ان تؤسس محاور وطنية لفنها الحديث . على ان يتم ذلك من خلال تقديم الخبرات التقنية الحديثة في حقول الفنون التشكيلية التي مازالت تجري في منطلقاتها الفكرية والتقنية معتمدة في ذلك على تراكم خبراتها الخاصة اولا . وتاثرها بالتيارات الفنية في العالم ثانيا . الامر الذي يجعلها في حاجة ماسة الى العديد من التخصصات المتعلقة بالتقنيات والمواد التاليفية الوسيطة والتوثيق وتكنولوجيا الجمالية الصناعية . فيما هي ماضية في تاسيس نواة مركز للدراسات الجمالية والتقنية . سيضطلع مستقبلا برعاية الفكر الفني ووضع الاسس النظرية للفكر النقدي اعتمادا على المكتبة التقليدية وتاصيل المكتبة الفلمية والتسجيلية . وبناء المختبرات العلمية التي تقوم على التصنيف العقلاني مابين الفنون الزمانية والفنون المكانية .. !

٢ ـ اشتراكه بمهرجان الفن الفطري ومؤتمره الدولي الثالث في جيكوسلوفاكيا . فبعد ان انتهت وقائع الندوة الدولية التي استغرقت يومين كاملين . وقدم فيها ممثلو الدول بحوثهم النظرية ودراساتهم الموثقة ومعالجاتهم للقضايا الفنية والجمالية المتعلقة بالفن الفطري (كان من بينها الدراسة التي قدمها الفنان الراوي عن الفن الفطري في العراق وموقع الفنان منعم فرات فيه) بدا المؤتمرون في مناقشة بعض البحوث المهمة تمهيدا لترشيح ثلاثة منها لنوال الجوائز .. تقدم الراوي بمذكرة ضمنها مقترحاته التي انطوت على نقاط مهمة وحيوية . كان من ابرزها توجيه عناية المؤتمرين الى قضية جوهرية تتعلق بتصنيف الفنانين الفطريين في العالم . وضرورة النظر الى اولئك الذين يعيشون ضمن ظروف حضارية خاصة (بدوية او بدائية او قروية) في اقطار متخلفة او نامية . من زاوية نظر جديدة .. وفي ظل هذا التقسيم العلمي الدقيق الذي عرضه الراوي . يمكن لاعمال فناننا الفطري الراحل (منعم فرات) ان تبرز وتتالق بصفتها اعمالا فطرية خالصة النقاء . نابعة من اعماق انسانية تتسم بالعفوية والبساطة . لانها وليدة بيئة لاتعادل بحال تلك المستويات التي يقف على ارضيتها الذهنية والاجتماعية فنان مثل (بيتر هالاك) وهو شاب جيكوسلوفاكي يعمل في متحف ببراغ . وقد نال الجائزة الكبرى عن لوحاته التي تتعلق بعمق رؤيتها وغرابتها واجوائها السريالية .. فهل يمكن اجراء اية مقارنة بين فن ينبع من قلب الطبيعة الغفل وفن اخر ينطلق من رؤية حضرية لفنان ناضج الملكات .. ولقد حظي اقتراح الراوي في هذا المؤتمر باهتمام كبير . وكان موضع تقدير المؤتمرين مما حدا باللجنة المشرفة الى اعتباره من وثائق المؤتمر .. التي ستعتمد مستقبلا في التقييمات التي ستجريها لجان التحكيم في المهرجانات القادمة . وذلك بتصنيف الاعمال المشاركة في ضوء يضع في الاعتبار الاول . الموقع البيئي للفنان الفطري المشارك .. كما نشرت بعض الصحف المهمة تعليقات حول هذا الاقتراح .. !

برامجه الثقافية

انها رحلة مع الصبر طويلة . تلك التي قطعها الفنان الراوي مع برامج التلفزيون والاذاعة . يمكن ان نبدأ فيها منذ ان قدم اولى حلقات برنامجه تحت عنوان : (زاوية الفن) في السابع عشر من حزيران عام (١٩٥٧) . ليصل ما انقطع من حلقات البرنامج التشكيلي الذي كان يقدمه زميله الفنان اسماعيل الشيخلي .. ريثما يعود من اجازة الصيف التي كان يقضيها في فرنسا كل عام .. وهكذا اخذ يشق طريقه الصعب الى مشارف المستقبل مؤمنا بان الفنان لايمكن ان يبدع من الياس الحقيقي . ان كونه فنانا هو ان يؤمن بالحياة . وابدأ ماكانت الحياة لواحد من المبدعين فراشا وثيرا من ريش !

كانت التعديلات تجري على هذا البرنامج فيتكيف وفقا لايقاع الحياة وتوازيا مع تطور الحركة التشكيلية . مستفيدا من كل ماتسمح به الظروف من امكانات متاحة . مدركا تمام الادراك مهمته التربوية الخطيرة في شحذ ملكات الابداع لدى شباب الفنانين ورفع مستوى التذوق الجمالي لدى الجمهور . وهي مهمات ترتقي في حياتنا المعاصرة الى مستوى الضرورات القومية ..

وقد حمل البرنامج عناوين عديدة . كان الثاني منها : (اعلام الفن) علم ١٩٥٨ .. الذي كانت تتقدم من خلال الفقرة الرئيسة فيه . شخصية فنان عراقي او عربي او عالمي . ثم تتلوها الفقرات المتنوعة .. وانسجاما مع تطور الحركة التشكيلية . فقد اطل البرنامج من خلال (نافذة على الفن) على مشاهدي علم ١٩٦١ وهو يحمل لهم المصابيح والنيات الطيبة . وكل جديد في عالم التشكيل . فاوصل بعض من احب الفن وعشقه من شباب الفنانين الى ابواب معهد الفنون الجميلة . كما قدمهم اساتذة وطلابا ومتخرجين كان يستقبلهم بعد عودتهم الى الوطن من دراساتهم العليا في الخارج .. !

● ● ●

وفي يوم الجمعة الموافق ٤ اب ١٩٦١ . قدم الفنان الراوي (بتكليف من لجنة البرامج) اول حلقة من برنامج : (قابلوا الموهوبين) .. وحاول طوال الفترة التي استغرقها البرنامج تحت هذا العنوان الا يقطع الصلة بموضوعه الاساس الذي ابتعد عنه مكرها وهو الفن . بسبب طبيعة هذا البرنامج الجديد الذي يمر عبر حلقاته . الفنان والعالم والمخترع والعبقري .. وهكذا فقد عمد الى تقديم الفنان العراقي الرائد (محمد صالح زكي) المعروف شهرة في الاوساط الفنية بـ : (ابي زيد) في الحلقة الثامنة من البرنامج في ٢٣/٩/١٩٦١ .. لقد كان لتلك الامسية صداها البعيد في نفوس المشاهدين . نظرا لما كانت تتمتع به تلك الشخصية البغدادية الطريفة من صفات ومزايا تحمل في ما تحمل عبير زمانها وعفوية اهل ذلك الزمان .. ولعل المشاهدين مازالوا يتذكرون بكثير من الاعجاب . شخصية الطالب (عادل الشعلان) وقدراته الرياضية التي نافست قدرات الحاسبات الالكترونية قبل ان تظهر هذه الحاسبات في الحياة اليومية وتشيع .. !

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/اب ١٩٦٦ قدم الراوي اول حلقة من برنامج : (افاق الفن) وقد تضمنت لقاء مع ثلاثة من طلبة كلية الفنون في القاهرة اثناء زيارتهم لبغداد مع عرض لنماذج من اعمالهم الكرافيكية .. وامتد الزمن بهذا البرنامج عدة سنين اخرى . تغيرت فيها عناوينه ولم تتغير مضامينه . بل تطورت عاما بعد اخر . منتشرة في المساحة الزمنية المتاحة للبرنامج على افاق رحيبة من فنون التشكيل في القطر والعالم . متجهة في ذلك الى اغناء ثقافة المشاهد البسيط . والفنان والطالب بالجديد من المفاهيم والكشوفات والاحداث والافكار والمدارس الفنية والحديث من الاساليب ..

وبحلول عام ١٩٧٣ اقترحت لجنة البرامج ضم هذا البرنامج الى برنامج فني اخر هو (عدسة الفن) ليصبحا في النهاية : برنامج (عالم الفنون) . غير ان هذا البرنامج المشترك الجديد لم يستمر طويلا لاختلاف مادتيهما وطبيعة كل منهما عن الاخر .. وهكذا عاد البرنامجان الى سابق عهديهما . ليبدأ برنامج (فنون تشكيلية) اولى حلقاته في يوم الخميس الموافق ٢/٥/١٩٧٤ حتى ينتهي به الامر الى الاحتجاب في نهاية العام ... وفي عام ١٩٨٧ يعود البرنامج الى الظهور مواصلا رسالته الفنية حتى عام ١٩٨٨ تحت عنوان (افاق تشكيلية) ليختتم به تاريخه الحافل بالماثر الفنية كاقدم برنامج ثقافي في تلفزيون بغداد بلا استثناء دون ان يشعر بهذه النهاية المؤسية احد . او يمنحه تاريخ الثقافة في هذه المؤسسة اي اعتبار بعد ان ظل طوال ثلاثين عاما رهين الاهواء والامزجة والرغبات واضحى في النهاية ضحية تلك الحالات الشاذة الطارئة التي ظلت تغزو برامج التلفزيون وتعصف بها . فتحذف منها ماتشاء . وتبقي ما تشاء وتستحدث اخرى تتذرع ـ باسمها ـ بالتجديد مرة وبالتطوير مرات . ونحن نعرف ان الاسباب الجوهرية لهذا الجفاء انما تعود الى ان الفنون الرفيعة لم تنل بعد من الحظوة والاهتمام لدى الجمهور الواسع ماتناله البرامج الترفيهية الخفيفة والاغاني والرقصات .. وحتى الرياضة ـ الا في حدود ضيقة ـ ومثل هذه الحالة قد تمنح المسؤولين عن تنظيم البرامج الثقافية . اسبابا كافية لاعفاء انفسهم من مثل هذه المسؤولية . والاكتفاء بالتلميح للنشاطات التشكيلية من خلال فقرات هامشية في (المجلة الثقافية) مثلا او برامج الحوارات مع الفنانين . دون الالتفات الى مايحمله الفكر الفني من افاق متسعة لفهم الجمال ـ والتوازن الروحي مع الحياة .. (لقد اعطي لنا الفن كي يمنع عنا الموت من الحقيقة) على رواية نيتشه .. !

● ● ●

لقد انطفات شعلة هذا البرنامج (الذي يعد اول واقدم برنامج تلفزيوني ثقافي ـ كما اسلفنا ـ رغم النسيان والتناسي واغفال التواريخ الحية) غير ان دينامية هذا الفنان الراوي التي لم تسكن يوما . لم تغفل الاسهام في حقول الثقافة الفنية الاخرى . فقد سبق الاخرين في تقديم برامج فنية من اذاعة بغداد كان من ابرزها برنامجه الاذاعي الملون (قوس الغمام) وهو مجموعة من الاضاءات الخاطفة لقضايا واحداث كانت تطرا على حقول الفن والثقافة .. اما برنامجه الثاني فقد كان بعنوان : (تعال معي الى ..) وهو برنامج يعتمد التطواف في اقاليم الدنيا . ملتقطا منها ـ عبر حواراته ومشاهداته ـ اغرب الصور وابرز المشاهد واروع الاثار . مضيفا اليها اراءه الشخصية وتحليلاته الفكرية .. وقد استمر هذا البرنامج على تقديم حلقاته التي اختص كل منها ببلد شاهده الراوي او اقام فيه فترة من الزمن وسجل عنه انطباعاته بحر علم ١٩٦٧ .. !

● ● ●

لم يجد الفنان الراوي . وقد عايش مؤسسة التلفزيون وساهم في تقديم برامجها التشكيلية منذ ولادتها حتى اليوم . لم يجد مايدعو للقول بان برامج الفن قد تطورت خلال هذه السنين بما يتناسب والرحلة الزمنية التي قطعها التلفزيون . او مع تطور الفنون في هذا القطر . ويعود ذلك الى اسباب . منها التقليدية ونقص الخبرة والتكرار في الاساليب . وغير ذلك من ملاحظاته . غير ان ملاحظاته تشكل رؤوس اقلام لموضوع دراسي طويل يعالج هذه القضية بما يوازي اهميتها في حياتنا الثقافية .. وفي بيته اطلعني على اضبارة من تخطيطات وبيانات وبرامج هي بمجموعها ملاحظات نقدية موجهة للتلفزيون دون ان يفيد احد منها . وقد كتبها بقوة العقل واخلاص ومحبة مقرونة بقوة الارادة .. !

ولقد استطاع هذا الراوي . وهو يعي كل ذلك . ان يبني قوته الذاتية باقتحام المجهول في كل الميادين دون ان يتوكا على قدرات الاخرين . فامتلك بذلك شخصيته الواضحة المتفردة . كما امتلك امتيازه الخاص . دون ان يصبح صدى لاصوات الاخرين ولاظلا لقامة اعلى من قامته . فمن الخيلاء تعلم تكتيك الانفراد بالممارسة الحرة للعمل الشخصي . فقاوم بذلك اغراء اي عمل مبطن بالشبهات وظل سيد موقفه الخاص . فيما لم يخفض جناح الذل لاحد . لان الخوف من الاخرين لم يستعبده في يوم من الايام . ومكان يجهل ان سر قوته انما يكمن في هذه الحصانة التي اكسبته في النهاية احترام الوسط الثقافي فائتمنه على اسراره ومحظوراته . دون ان يجد في ذلك غضاضة او سوء تقدير !

كأني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال
ولم اسبأ الزق الروي ولم اقل لخيلي كري كرة بعد اجفال
ولم اشهد الخيل المغيرة بالضحى على هيكل عبل الجزارة جوال

● بجانب تمثال للنحات (مايول) في حدائق اللوفر

لقطة من استقبال العقيد علي عبدالله صالح للسيد طه ياسين رمضان في تعز امس

ادباء مصريون :
مجلس التعاون العربي .. خطوة لتحقيق الاهداف العربية

القاهرة –١٢– واع : اكد عدد من الادباء المصريين ان تاسيس مجلس التعاون العربي سيفتح امام المفكرين والادب العربي مجالات رحبة لبروز ادب ملتزم يعالج مشكلات الامة ويمحو مظاهر الفرقة والتشرذم التي عملت القوى المعادية على غرسها في الوطن العربي .

وقال الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة في حديث لصحيفة الاهرام القاهرية ان عوامل التعاون والتقارب اعمق في الامة العربية منها لدى الشعوب الاخرى .. وقيام مجلس التعاون العربي صيغة لتحقيق اهم الاهداف المستقبلية العربية اقتصاديا وثقافيا .

وندد بالقول اننا نشهد حركة ادبية وفكرية تتجاوز العقل في كل مكان وتواجه التيارات الهدامة التي تستهدف الكيان العربي وضرب مقدساتنا والتشكيك بوحدتنا وحضارتنا .

ووصف السيد ثروة اباظة رئيس اتحاد كتاب مصر خطوة القادة الاربعة السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بتاسيس المجلس بانها تكريس لامر واقع ومقدمة لتحقيق آمال كبرى للامة العربية يصبح ما فيه واجبا على الادباء والكتاب ان يجعلوا ادبهم عربيا اولا بكل مايحمله هذا بالواجب من معنى .

اما الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق فقد اكد ان الروابط القومية بين ابناء الامة العربية قائمة تاريخيا ولكن الشعوب تحتاج في كل وقت الى مزيد من التقارب على المزيد من الفهم وتفاهم المشاعر والفكر وهنا يكمن دور الادباء في دعم مجلس التعاون العربي .. ويقترح السيد ابو المجد الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة في مصر تنظيم لقاءات وزيارات مكوكية بين الادباء العرب لتبادل وجهات نظرهم وتحديد خطوط استراتيجية في تعميق مرتكزات الفعل القومي الجديد .

وركزت الكاتبة الدكتورة سهير القلماوي على ان التكامل ليس مجرد ضرورة اقتصادية وانما هو ضرورة حياة وهنا يتحدد دور الادب في تعبئة الشعوب بضرورة التعاون حياتيا قبل ان يكون اقتصاديا وان قيام المجلس لايمهد لوحدة سياسية وانما هو عمل مباشر لتحقيق وحدة الحياة .

النجدة – بقية

وقالت السيدة مارجولين ملوتن من القسم الاعلامي للجنة التي تتخذ من جنيف مقرا لها في حديث هاتفي مع مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا اليوم نحن سعيدين لكل مبادرة من قبل اي طرف بشأن التبادل الشامل لاسرى الحرب متمثلة المبادرة العراقية الخاصة بهذا الشأن .

واضافت ان الفقرة (٨ [illegible]) الشامل لجميع اسرى الحرب حال وقف اطلاق النار بين بلدين .. مؤكدة ان المهمة الرئيسية للجنة في هذا المجال هي التبادل الشامل لاسرى الحرب كونها قضية انسانية وكل مبادرة بهذا الشأن ستلاقي الترحيب من قبل اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

كما اشارت الى المبادرة العراقية باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا ايرانيا مؤخرا وقالت انها كانت مبادرة جيدة .

معارك – بقية

كما اوضحت الوكالة ان العديد من المواقع الامنية بعضها تابع للفرقة الخامسة العادية عشرة قد سيطرت عليها قوات المعارضة وان النار تشتعل في مخزن كبير للاسلحة تابع للجيش شمال المدينة .

وروى صحفي اسباني دخل بخميس الماضي الى الاحياء القديمة في جلال اباد وبقي فيها عدة ساعات ان الالاف من سكان المدينة يحملون في معظم الاحيان اطفالهم على ظهورهم ويهربون من منطقة المعارك .

واكد ان الطيران الافغاني يقصف من علو مرتفع طوابير اللاجئين وقال انه كانت مذبحة .. الطائرات مرغمة على القصف قرب المواقع التابعة لها لان المعارك متقاربة جدا .

وتابع «في غضون ٢٧ ساعة احصيت ٧٦ غارة جوية بعضها شن خلال الليل» واوضح «ان ١٥٠٠ اسير في الاقل وقعوا في ايدي قوات المعارضة» .

وتصل باستمرار شاحنات تقل قوات للمعارضة لتقيم تعزيزات من الرجال والعتاد .. وخلال بضعة ايام نقلت عدة مئات من الجرحى الى مستشفيات بيشاور في باكستان .

والمعروف ان جلال اباد تشكل معقلا قويا للجيش الافغاني وتقع على بعد مئة كيلو متر تقريبا شرق كابول .

واسقطت المعارضة الافغانية في الساعات الاولى من صباح اليوم طائرتين حربيتين حكوميتين .

وكشفت مصادر المعارضة عن استخدام القوات الحكومية لقذائف فتاكة شديدة التدمير تسمى القذائف البرشوتية وذلك لاول مرة في المعارك .

وفي تطور اخر ذكرت المصادر ان قوات المعارضة سيطرت على احد مراكز القوات الحكومية في منطقة خوس عند الستراتيجية وغنمت دبابتين واسلحة اخرى مختلفة وذخائر خلال هجومها على المركز .

في غضون ذلك اكد جنرال في الجيش الافغاني في كابول اليوم ان المعارك التي تدور حاليا بين القوات النظامية والمعارضة من اجل السيطرة على جلال اباد هي اعنف المعارك التي شهدتها الحرب .

وخلال لقاء مع الصحفيين قال الجنرال عبدالحق علومي رئيس هيئة القوات المسلحة في حكومة الرئيس نجيب الله «لم يسبق ابدا ان سجلت مثل هذه الخسائر في الارواح البشرية والمعدات الحربية طوال السنوات العشر الاخيرة» .

واضاف المسؤول الافغاني في تصريحه الذي اوردته وكالة الانباء الفرنسية ان تعزيزات كبيرة ارسلت عن طريق البر صباح امس من كابول الى جلال اباد التي تبعد عنها ١٦٠ كم باتجاه الشرق اوقعت ٢١٩ قتيلا في صفوف المعارضة المسلحة و١٥ اخرين في صفوف القوات النظامية في حين جرح ٢٠٠ من المعارضة .

ونفى الجنرال معلومات صادرة عن المقاومة مفادها ان القوات الحكومية لم تعد تسيطر على احد احياء المدينة وقال ان الحكومة تسيطر على المدينة والمطار مفتوح .

كذلك اعلن ان الاضرار المادية التي لحقت بجلال اباد وسكانها جسيمة واكد فرار العديد من سكان القرى المحيطة بها ولجوءهم الى باكستان هربا من قصف الطيران الافغاني .

وقدر الجنرال علومي عدد رجال المعارضة الذين شاركوا في المعارك بحوالي ١٤ الفا وقال ان ثلاثة الاف منهم من عناصر الميليشيات الباكستانية .

وفي موسكو اتهم الاتحاد السوفيتي امس السبت قوات تدعمها باكستان في افغانستان باطلاق النار على دورية حدود سوفيتية في جمهورية طاجكستان السوفيتية .

واكد الاتحاد السوفيتي في بيان نقلته وكالة «تاس» السوفيتية للانباء اتهامات بان قوات باكستانية تقاتل مع المعارضين للحكومة في مناطق كثيرة من افغانستان .

وقال البيان ان «النشاط العسكري لوحدات مسلحة لها علاقة بباكستان موجه ايضا ضد اراض سوفيتية» .

واضاف البيان قوله .. «اطلقت النيران في الاونة الاخيرة على دورية حدود سوفيتية في المنطقة الواقعة على الحدود مع افغانستان في جمهورية طاجكستان السوفيتية الاشتراكية» .

ولم تذكر الوكالة تفاصيل اخرى عن الحادث الذي وقع فيما يبدو قرب مساحة ضيقة من الارض في شمال شرق افغانستان عرضها نحو ٣٠ كم وتفصل بين طاجكستان وباكستان .

الصحافة العربية ..
كل شيء في العراق يسير باتجاه السلام
الانجازات العراقية تدلل على اصالة الامة

العواصم –١٢– واع : دعت صحيفة الراي الاردنية ايران الى ان تتخذ اسلوبا مشابها لاسلوب العراق الذي يسير في اتجاه السلام الحقيقي والدائم .

وقالت في مقال لها اليوم .. كل شيء في العراق يسير باتجاه السلام وكل اجراء فيه يتخذ على اساس ان العراق خلف الحرب وراءه وانه لايتطلع الا نحو السلام .. ويأتي ذلك في اطار الحديث عن الاقتصاد والتنمية وشط العرب وتعمير المدن واطلاق الاسرى على ان يعودوا الى اعمالهم المدنية الاصلية والتعددية الحزبية والانتخابات التشريعية وعقد الندوات المحلية والاقليمية والدولية وتحقيق مجلس التعاون العربي .

واكدت ان الخطوة الاولى الصحيحة المطلوبة التي على ايران العمل باتجاهها بجدية هي عقد اتفاقية السلام .. ولابد لذلك من استئناف المفاوضات بين البلدين على اساس قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ووضعه موضع التنفيذ .

وشددت الصحيفة الاردنية في ختام مقالها على انه مايزال من واجب الاسرة الدولية ان تضغط على ايران لكي تذهب الى المفاوضات بقلب سليم مفتوح وان تسرع الخطى في الذهاب مثلما تسرع الخطى في المفاوضات ذاتها حتى يمكن الوصول الى نتائج ايجابية في صالح البلدين وشعوب المنطقة .

واكدت صحيفة الوطن الكويتية ان مايجري على ارض العراق في ظل السلام لايقل اعجازا او اندفاعا جادا عما تحقق وجرى ابان الحرب وادى في النهاية الى بلوغ النصر المؤزر .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته اليوم ان العراقيين الذين حملوا العبء واسترخصوا الارواح والدماء دفاعا عن الارض وردعا للعدوان جديرون بل قادرون على ان يعيدوا للارض بسمة الحياة وللامة نعمة الامان والاستقرار .

واضافت ان الخطوات التي تتخذها القيادة العراقية والانجازات التي تتحقق كل يوم فوق التراب العراقي انما تدلل على اصالة هذه الامة وحقها المشروع وغير المنازع في ان تحتل مكانتها الجدير بها والجديرة به تحت الشمس وفي كل موكب الحضارة الانسانية .

تلبية – بقية

١١٠، ملم بلاستك ضغط ١٠، جو بطول ٣٤٢٠٠٠، متر طول .

٢ – انابيب مجاري مياه الامطار .

أ – انبوب ٢٥٠، ملم بلاستك ضغط ٤، جو ١٠٠٠٠٠، متر طول .

ب – قطر ٣١٥، ملم بلاستك ضغط ٤، جو ١٣٤٠٠٠، متر طول .

٣ – الملحقات الخاصة بانابيب مياه الشرب .

أ – تقاسيم بلاستيكية ضغط ١٠، جو

قياس / ملم	الكمية / عدد
٢٢٥×٢٢٥	٣١٩
١٦٠×٢٢٥	٥٨٣
١١٠×٢٢٥	٦٥٩
١٦٠×١٦٠	١٠٥١
١١٠×١٦٠	٣٣٣١
١١٠×١١٠	٦٥٨٥

ب – سدل وقول ثابلت

قياس / ملم	كمية / عدد
١١٠	١٢٠٠٠٠
١٦٠	٣٠٠٠٠
٢٢٥	٦٠٠٠

ثالثا – حديد التسليح

المواصفات	الكمية
شيش تسليح قطر ١٢، ملم	١٣٠٠٠ طن
شيش تسليح قطر ١٠، ملم	٨٠٠٠ طن
شيش تسليح قطر ١٦، ملم	١٥٠٠ طن
	٢٢٥٠٠

رابعا – ١٥ مضخة غاطسة لسحب المياه الثقيلة مع كافة ملحقات النصب والتشغيل وحسب المواصفات التالية .

– التصريف ٤ لتر / ثانية

– عمود الرفع ١٠ امتار

– قدرتها ٥٨٥، كيلو واط – ٣٨٠ فولت

خامسا – ماكنة كاربستون عدد/٧

وقد ابلغنا الاشقاء السعوديون يوم امس الاول ان صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد اوعز بامر ملكي بتلبية الطلب العراقي بكامل تفاصيله وكمياته .

تحيات – بقية

العربي الفلسطيني .

وحمل الرئيس علي عبدالله صالح السيد طه ياسين رمضان تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين وتقديره العميق للعلاقات الاخوية التي تربطه مع سيادته وتاكيد جدية اليمن في مواصلة العمل لتوسيع العلاقات مع العراق والتي اتسمت بالتطور المستمر والشامل .

واكد الرئيس علي عبدالله صالح اهمية استمرار اللقاءات والتنسيق بين المسؤولين في اطار مجلس التعاون العربي لاعداد الصيغ العملية لتطبيق اهداف مجلس التعاون العربي وبسرعة لتتبعها خطوات اكثر ايجابية وشمولية تحقق للامة العربية تطورها وتقدمها وقوتها .

وحضر المقابلة السيد عبد العزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طه ياسين رمضان قد وصل الى تعز اليوم .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح صحفي لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء انه يحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالاستعدادات الجارية لاجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي الذي سيعقد في بغداد تمهيدا لعرضها على القادة الاربعة في قمة المجلس التي ستعقد في القاهرة بعد عيد الفطر المبارك .

واكد النائب الاول لرئيس الوزراء ان طموحنا كبير ويحتاج الى جهود ولقاءات متواصلة لتحقيق اهداف المجلس مشيرا الى ان الاجراءات ما زالت في بداية الطريق ولكنها تؤكد الجدية في العمل المشترك بين اقطار المجلس .

ووصف العلاقات العراقية اليمنية بانها ذات خصوصية اتسمت بالتطور المستمر لاستنادها على الفهم المشترك وتوجيهات القائدين صدام حسين وعلي عبدالله صالح في الاستمرار بتوسيعها وتطويرها في المجالات كافة .

وكان في استقبال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في مطار تعز السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية والدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء ومجاهد ابو شوارب نائب رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين ومحافظ تعز وسفير العراق لدى صنعاء .

وكان السيد طه ياسين رمضان قد توجه الى صنعاء اليوم .

وقد ادلى في تصريح لوكالة الانباء العراقية قال فيه انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية وتطوير التعاون العربي للارتقاء بمستوى العلاقات بين الاقطار العربية الشقيقة في جميع المجالات .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه سيبحث مع السيد عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء في اليمن الشقيق متطلبات المرحلتين الحالية والمقبلة لتحقيق اهداف مجلس التعاون العربي وصيغ تنفيذها في المجال الاقتصادي وتهيئتها تمهيدا لعرضها على اجتماعات الهيئة الوزارية للمجلس والتنسيق للبدء بالتعاون الشامل في المجالات الثقافية والاعلامية والتربوية والخدمية والعلمية بين اقطار المجلس .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان الجهود المشتركة بين اقطار مجلس التعاون العربي جادة لتحقيق اهداف المجلس عمليا في جميع ميادين التعاون بما يتلاءم ورغبة قادة اعضائه في اتخاذ خطوات عملية وسريعة من قبل المسؤولين في اقطار المجلس .

واعرب المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين عن ثقته بان المرحلتين الحالية والمقبلة ستشهد نهوضا وتقدما على الساحة العربية وان مجلس التعاون العربي سيكون قوة حقيقية مضافة لتعزيز العمل العربي المشترك في جميع المجالات .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى انه سيطلع الاشقاء في اليمن على تطورات المفاوضات العراقية الايرانية وتمسك العراق بحقوقه المشروعة وثبات موقفه المبدئي بوجوب احلال السلام الشامل والحقيقي وفق القرار ٥٩٨ .

وكان في توديع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في المطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

وقد عاد الى بغداد مساء اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طه ياسين رمضان بعد زيارة قصيرة للقطر الشقيق .

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح وتحيات سيادته واعتزازه بالعلاقات النموذجية المتطورة بين القطرين الشقيقين .

صحفيو جريدة المجاهد الجزائرية يواصلون اضرابهم

الجزائر : اعلنت وكالة الانباء الجزائرية اليوم ان الصحفيين العاملين في جريدة المجاهد الذين يواصلون اضرابهم منذ الرابع من اذار الحالي سيبحثون غدا في نص عرضته وزارة الاعلام والثقافة لحل الوضع .

واوضحت الوكالة ان هذا النص الذي يقترح استبدال الهياكل الحالية في ادارة التحرير تم اعداده خلال جلسة عمل شارك فيها نواب عن وزارة الاعلام وادارة الجريدة وفريق تحريرها وحركة الصحفيين الجزائريين (مستقلة) .

ولم تكشف الوكالة عن تفاصيل النص .

ويذكر ان غالبية الصحفيين العاملين في المجاهد التي تعد اكبر جريدة في الجزائر بدأوا الاضراب احتجاجا على ممارسة الرقابة في الجريدة وللمطالبة بتغييرات جوهرية في ادارة التحرير .

وكان صحفيو المجاهد قد اجتمعوا صباح امس وناشدوا جميع العاملين في الحقل الاعلامي والراي العام القيام بعمل مشترك من اجل ظهور (صحافة محررة دستوريا) ونشرت حركة الصحفيين الجزائريين من جهتها نداء للتضامن مع صحفيي المجاهد المضربين عن العمل .

وسط – بقية

في الخرطوم ان قوات كبيرة من الشرطة المدججة بالسلاح والهراوات انتشرت حول مباني مجلس الوزراء في العاصمة السودانية وفي الطرق الرئيسية .

واصدرت الاحزاب السياسية والاتحادات والنقابات المهنية في اعقاب اجتماعات عقدتها الليلة الماضية على رفض اي تعديل في البرنامج المرحلي للحكومة الجديدة . وهو مطلب تصر عليه الجبهة الاسلامية المتحالفة مع حزب الامة برئاسة الصادق المهدي .

ويدعو البرنامج المرحلي الى الحفاظ على الشرعية الدستورية والنظام الديمقراطي القائم على التعددية الحزبية وانتهاج سياسة دفاعية وامنية لتامين سلامة البلاد وحل الميليشيات المسلحة وتحريم وجودها ودعم القوات المسلحة وتحقيق السلام وعقد مؤتمر دستوري في اطار مبادرة السلام ومعالجة الوضع الاقتصادي وتحسين الاحوال المعيشية والالتزام بسياسة خارجية متوازنة والتحضير لانتخابات عامة جديدة .

وتوقعت وكالة انباء الشرق الاوسط ان يؤدي التشكيل الوزاري الجديد الى عودة الحزب الاتحادي الديمقراطي للحكومة بعد انسحابه منها في كانون الاول الماضي بسبب موقف السيد [illegible] من اتفاقية السلام التي وقعها الاتحادي مع المتمردين في اديس ابابا في تشرين الثاني لانهاء التمرد في جنوب السودان وعقد مؤتمر دستوري يضم كل الاطراف السودانية لحل جذور مشكلة جنوب السودان .

ولم يعرف لحد الان ما اذا كان تنظيم الجبهة الاسلامية القومية الذي يقوده الدكتور حسن الترابي وزير الخارجية المستقيل سيشارك في الحكومة .

واعلن الترابي من جانبه ان الجبهة ستحدد موقفها من التواقيع على البرنامج المرحلي الذي وقعته الاحزاب والمنظمات عقب بيان السيد المهدي غدا .

قائد – بقية

وبعد محاولة الاعتداء امنت حماية للزوجين بعد نقلهما الى مكان مجهول .

وقال مكتب التحقيقات الاتحادية في وقت لاحق اليوم ان قنبلة انبوبية ربما تكون السبب في الانفجار الذي دمر السيارة التي كانت السيدة روجرز تقودها .

وقال توماس هيوز المسؤول عن مكتب سان دييغو التابع لمكتب التحقيقات الاتحادية : لانزال في موقف لا يسمح لنا بتاكيد نوعية القنبلة التي سببت الانفجار .

الا ان هيوز قال للصحفيين في مكان الانفجار ان شظايا جمعها محققون قد تدفع المرء الى الاعتقاد بانها قنبلة انبوبية .

على الصعيد نفسه صرح مدير مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي اي) ان الاعتداء الذي تعرضت له زوجة قائد الطراد الاميركي لا يعني بداية اختراق للارهاب الدولي في الولايات المتحدة .

وقال ويليام سيسيونز امام طلاب كلية الحقوق في جامعة دريك في دي موان (ولاية ايوا) اننا معنيون للغاية بهذا الاعتداء لكننا غير قادرين بعد على استخلاص النتائج في الوقت الحاضر .

بسبب – بقية

وقد دفع القصف العشوائي اللواء ادغار معلوف وزير الاشغال العامة والنقل في حكومة العماد عون الى اصدار قرار باقفال المطار حتى اشعار اخر حفاظا على سلامته وسلامة الركاب والعاملين فيه .

وفي [illegible] امس السبت سقطت قذائف على ميناء بيروت الرسمي الذي تسيطر عليه قوات العماد عون وسقطت قذائف اخرى على منازل عائلات ضباط الجيش في ضاحية الجمهور بالقرب من بيروت الشرقية مما ادى الى اصابة خمسة اشخاص بجروح .

وتعرضت منطقة اليرزة المجاورة التي تضم وزارة الدفاع ، مقر قيادة العماد عون لقصف مدفعي ايضا لكن مقر الوزارة لم يصب بسوء .

وكان العماد عون قد اعلن يوم الخميس تصميمه القضاء على سلطة الميليشيات بفرضه حصارا على الموانيء غير الشرعية التي كانت تشكل المصدر الرئيسي لمداخيلها .

وزير – بقية

وقال السيد عصام عبدالرحيم لوكالة الانباء العراقية ان زيارته الى الجمهورية العربية اليمنية تاتي في نطاق الزيارات المتبادلة لتوثيق التعاون في مجالات الصناعة النفطية بين القطرين الشقيقين .

واضاف انه سيتم البحث في افاق التعاون المستقبلي بين العراق واليمن في اطار اتفاقية مجلس التعاون العربي لتنمية الصناعة النفطية وتقديم المساعدات الفنية العراقية للاشقاء في اليمن .

واوضح السيد الوزير ان زيارته الى جمهورية اليمن الديمقراطية تاتي لتطوير التعاون الثنائي في مجالات الصناعات النفطية .

ويذكر ان العراق يقوم بتصفية كمية من النفط الخام في مصفاة عدن ويقدم المساعدات الفنية ومنها تدريب عدد من الفنيين والطلبة في المعاهد النفطية العراقية .

دليل – بقية

وتعبر عن صفاء وعلو نفسه .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان السيد الرئيس صدام حسين اذ يعرض تبادلا شاملا للاسرى بغض النظر عن نتائج المفاوضات فانه يستشعر مدى معاناة [illegible] انفسهم وعائلاتهم من هذا الانتظار الطويل .

واعرب امين عام منظمة المدن العربية عن امله في ان يستجيب الطرف الاخر للمبادرة حتى يلم شمل عشرات الالوف من الاسر الايرانية والعراقية خصوصا واننا على ابواب شهر رمضان المبارك وما يتبعه من احتفالات بعيد الفطر السعيد .

وقال الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ان هذا الموقف الانساني للسيد الرئيس صدام حسين ليس بجديد .

واضاف في تصريح مماثل لمراسل وكالة الانباء العراقية لقد عودنا قائد النصر والسلام عبر سني الحرب المفروضة على العراق ان يقف دائما وابدا شامخا عملاقا رافعا لواء السلام بيد ولواء النصر في اليد الاخرى .

واكد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ان هذه المبادرة شيء بسيط من سجل السيد الرئيس صدام حسين الناصع للانسان والانسانية .

وقال ان قلب صدام حسين اكبر مما تصوره الكلمات فهو يحمل الام وطموحات كل الناس سواء في بلاد الرافدين او في ايران او في اية بقعة من المعمورة .

واشاد عدد من المنظمات المصرية والاقليمية والدولية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين عن استعداد العراق الفوري لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب العراقية – الايرانية .

واكدت تلك المنظمات ان مبادرة السيد الرئيس الجديدة تاتي تعبيرا عن نهج العراق العادل الذي يسعى العراق الى تعميم العمل به على مستوى العلاقات الدولية وكطريق سليم لحل مختلف المشاكل والصراعات الراهنة .

وفي هذا الشان قال السيد عبدالمجيد ابو زيد امين عام المنظمة المصرية للسلام ونزع السلاح ان تلك المبادرة الخيرة التي جاءت والامة العربية تعيش مرحلة نهوض جديدة تتويجا للنصر العراقي المؤزر على طريق فرض السلام وبعد اسابيع قليلة من قيام مجلس التعاون العربي تستلزم من جميع القوى المحبة للسلام والديمقراطية وحقوق الانسان الى ضمان العمل بها كونها تضع حدا لمعاناة والام الاف الاسرى وعوائلهم في كلا البلدين .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المنظمة المصرية للسلام ونزع السلاح اذ تعرب مجددا عن اسنادها ودعمها المطلقين لنهج العراق السلمي فانها لتسجل تقديرها لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين في استعداد العراق لاجراء تبادل شامل وفوري للاسرى وانهاء معاناتهم الانسانية باسرع وقت بغض النظر عما يمكن ان تسفر عنه المفاوضات بين البلدين .

وحيا السيد صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة مبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. وقال : ان هذا الموقف الانساني ما هو الا تعبير صادق عن نهج السلام العادل الذي قدم العراق تضحيات جساما دفاعا عنه في مواجهة قوى الشر والعدوان التي ارادت اذلال الامة العربية وتحطيم مرتكزاتها الثقافية والروحية .

واضاف رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة اننا في الوقت الذي نعبر عن تاييدنا وتقديرنا الكامل لمواقف العراق السلمية ومبادرات السيد الرئيس صدام حسين الانسانية فاننا ندعو جميع قوى السلام الدولية وخصوصا المنظمات والهيئات والشخصيات الايرانية المناضلة من اجل السلام الى تعزيز جهودها لحمل حكام ايران على احترام ادمية الانسان ووضع حد لعملية المتاجرة والابتزاز التي يمارسونها على حساب الاف العوائل في كلا البلدين .

وشدد السيد صلاح جلال على ان دعوة السيد الرئيس صدام حسين السلمية جاءت ايضا في الوقت المناسب حيث يتعرض الاسلام الى حملة ظالمة شعواء جراء بعض المواقف المتسرعة واللامسؤولة التي اقدم عليها النظام الايراني .

وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين قائد النصر والسلام تعزز منهجية الاسلام العادلة وتدحض الافتراءات التي تحاول ان تظهر الاسلام بغير جوهره الواضح كونه دين محبة وسلام وتسامح .

وقال السيد صبري ابو المجد امين عام المجلس الاعلى للصحافة في مصر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي هدية جديدة يقدمها الى ابناء الشعوب الايرانية التي لاذنب لها في مغامرات واهداف نظامها التوسعي .

واوضح ان هذه المبادرة الجديدة والتي تهدف الى انهاء معاناة والام الالوف من الاسرى والعوائل فانها في ذات الوقت تاتي لتضع حدا لحالة الجمود التي وصلت اليها مفاوضات السلام جراء المناورات واسلوب المراوغة الذي يتسم به الموقف الايراني .

ودعا السيد صبري ابو المجد كل قوى السلام والعدل الى تعبئة جهودها من اجل ان تاخذ مواقف ومبادرات العراق السلمية طريقها للتنفيذ حفاظا على الامن والسلم الدوليين .

واكدت جمعية الهلال الاحمر المصرية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تقدم فرصة جديدة لتعزيز اركان السلام والامن الدوليين .

ودعا الدكتور محمد علي طاهر المدير العام للجمعية ان المنظمات الدولية وبشكل خاص الهلال والصليب الاحمر الدوليين الى تبني مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كونها تحقق ابرز واهم اهداف العمل الانساني الداعية الى حماية الانسان ورعايته في مواجهة كافة اشكال التجاوزات وفي مقدمتها اخطار الحروب والابادة الشاملة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة لقد تعودنا من العراق مهد الحضارة الانسانية ان يقدم في كل مناسبة مبادرات جديدة هي في محصلتها النهائية تعزز دوره الحضاري الذي فاض على البشرية في اقدم المراحل التاريخية .

ودعا ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة التي تعبر عن ايمان وتمسك العراق بمبادىء السلام وسعيه لاقامة علاقة وطيدة لحسن الجوار .

واعربت جمعية الصداقة الفرنسية العراقية عن ترحيبها بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين بالتبادل الشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران خارج المفاوضات المتعلقة بتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

وقالت الجمعية في بيان اصدرته في باريس اليوم ان هذه المبادرة الانسانية تؤكد توجهات العراق ونياته الحقيقية منذ اندلاع الحروب لارساء قواعد السلام الشامل والعادل والتخفيف من معاناة عوائل الاسرى من اثار الحرب التي استمرت ثماني سنوات .

واكدت الجمعية ان هذه الخطوة من جانب القيادة العراقية تدل على الحرص الكبير الذي توليه ليس لمصير الاسرى العراقيين فقط بل والاسرى الايرانيين ايضا وانهاء ماساتهم خاصة بعد ان سرى وقف اطلاق النار .

ودعا البيان الحكومة الايرانية الى الاستجابة الفورية لهذه المبادرة الفريدة والانسانية التي تستند الى المواثيق والاعراف الدولية والتي تحرم استغلال موضوع الاسرى في مكاسب سياسية رخيصة .. وقال ان مدى تجاوب الطرف الايراني مع هذه المبادرة سيكون المحك لاثبات صحة دعاوى ايران للاهتمام بالسلام والحرص على امن المنطقة وازالة ما يشعل الحرب مرة اخرى خاصة وان الضمانة التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين بعدم اشراك اسرى الطرفين في القوات المسلحة تعد ردا مقنعا على اية حجة قد يسوقها الطرف المقابل للتسويف بشان هذه المبادرة .

واشاد السيد كوتزين رئيس المنظمة العالمية لحقوق الانسان بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

ودعا في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس اليوم حكومات الدول المحبة للسلام والمنظمات والهيئات الدولية والراي العام الدولي الى ممارسة الضغوط على ايران للاستجابة لهذه المبادرة التي تاتي لتؤكد من جديد نهج العراق السلمي والانساني منذ بداية الحرب .

وشدد على ان هذه المبادرة هي تجسيد واقعي لما تدعو اليه القوانين الدولية بوجوب التبادل الفوري لاسرى الحرب بعد انتهاء العمليات القتالية .

واشار رئيس المنظمة العالمية لحقوق الانسان الى ان تضمين مبادرة السيد الرئيس صدام حسين عدم استخدام الاسرى كمقاتلين في جيوش البلدين طالما لم يتم التوصل الى اتفاقية سلام نهائية بين البلدين هو دليل اخر على حسن نية العراق والمنطلق الانساني في هذه المبادرة من اجل وضع حد لمعاناة الاسرى .

وقال السيد كوتزين ان المبادرة العراقية اختبار جديد لنيات ايران .

واشاد السيد مايك اشلي عضو البرلمان البريطاني السابق بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. وقال ان قضية الاسرى العراقيين والايرانيين وتبادلهم هي قضية انسانية وان ميثاق جنيف يؤكد على تبادلهم فورا بعد وقف اطلاق النار .

واضاف السيد اشلي في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن انه استمع ويستمع بين فترة واخرى الى مبادرات واقتراحات من جانب العراق ان كانت تتعلق بالاسرى او باحلال السلام الشامل والدائم مع ايران .

وقال ان اقتراح السيد الرئيس صدام حسين باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات مع ايران يعد مبادرة ايجابية اخرى تعكس احساس العراق العميق تجاه الاسرى ورغبته بالاسراع في اعادتهم ليجتمع شملهم من جديد مع عوائلهم وانهاء معاناتهم الطويلة .

ودعا المجتمع الدولي والمنظمات الانسانية وبالاخص الصليب الاحمر الى دعم المبادرة العراقية وذلك بالضغط على ايران للاستجابة الى مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الانسانية والبدء في تنفيذها فورا .

وثمن السيد اندي ملكماهون رئيس جمعية الصداقة العراقية البريطانية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين وقال ان العراق عودنا على مبادراته وموقفه الانسانية تجاه اسرى الحرب لشعوره بالمعاناة التي يعيشونها في الاسر بعيدا عن بلدهم وعوائلهم .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان اعلان السيد الرئيس صدام حسين عن مبادرته هذه يؤكد من جديد رغبة العراق في تحقيق سلام دائم مع ايران وحرصه على ابنائه لتخليصهم من حالة الاسر .

وقال السيد ملكماهون ان هذه المبادرة دلالة واضحة على انسانية القيادة العراقية اذ ان اهتمامها لايشمل الاسرى العراقيين فحسب بل رغبتها في اعادة الاسرى الايرانيين جميعا الى اهلهم .

وانتقد رئيس جمعية الصداقة العراقية البريطانية مواقف وتصرفات النظام الايراني تجاه قضية الاسرى .. معربا عن اعتقاده بان ذلك النظام الذي عرقل المساعي لاحلال السلام في المنطقة سوف يعمد الى عرقلة المبادرة العراقية .

حالة الطقس

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال الـ ٢٤، ساعة، القادمة .

المنطقة الشمالية : الطقس فيها غائم ممطر في اغلب اقسامها ومن المحتمل ان يصاحب ذلك حدوث زوابع رعدية والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : الطقس فيهما غائم جزئي وتتكاثر السحب تدريجيا حيث يتحول الطقس الى غائم ممطر احيانا . والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار وحدوث عواصف ترابية في الاقسام الغربية منهما .

ويبدا الطقس بالتحسن التدريجي بعد منتصف الليل ابتداء من الاقسام الغربية من القطر مع تحول الرياح في تلك الاقسام الى شمالية غربية معتدلة السرعة .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ٢٥، درجة اكثر من المعدل بثلاث درجات الصغرى ٩، درجات مئوية مساوية للمعدل الرطوبة النسبية ٣٧، بالمئة .

الموصل ١٩، درجة مئوية الصغرى ٦، درجات مئوية الرطوبة النسبية ٥٧، بالمئة .

البصرة ٢٦، درجة والصغرى ١١، درجة مئوية الرطوبة النسبية ٢٩، بالمئة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٣/١٣ كما يلي :

بغداد ٢٨ درجة مئوية

الموصل ٢٢ درجة مئوية

البصرة ٣٠ درجة مئوية

هكذا من الأصل

الثورة

محاضرة عن السيراميك في بابل

● محاضرة عن السيراميك حرفية وفنا يلقيها الفنان ماهر السامرائي يوم الاثنين المصادف ١٣/٣ في كلية الفنون الجميلة بمحافظة بابل مع عرض شرائح ملونة ، وتوضيحات من قبل الفنان اسماعيل فتاح الترك وذلك في الساعة العاشرة صباحا على قاعة مسرح الكلية .



فلم كويتي - مصري - سوداني مشترك

● لا للرحيل . عنوان اول فيلم كويتي - سوداني - مصري مشترك .. يناقش الفلم ببساطة وواقعية مصير الانسان الذي يتعرض للكوارث الطبيعية كالجفاف والفيضانات وهو من تمثيل الفنان ماجد عبدالله وتشترك فيه الممثلة السودانية راجعة غندي .

الفنان الكوميدي عزيز كريم

ملاحظات عن النص والتلفزيون والسينما

يسر ان نشاهد احد المخرجين يبذل جهدا خاصا في تبني موهبة ما ويبدا في اضافة مايجده ضروريا للشخصية التي يريدها محاولا ان يخلق شيئا اخر غير مايتوفر في الممثل من مواهبات قد تكون طبيعية او مكتسبة من خلال تجربة العمل والشواهد لدينا كثيرة ومتعددة .. ومادام يحضر معنا الان الممثل الكوميدي عزيز كريم ، فليكن واحدا من هذه الشواهد التي نتحدث عنها والتي ... منذ سنوات طويلة ، لكنها ... تراوح في مكانها (مكانك سر) دون ان يلتفت اليها احد المخرجين ويحاول ان (يخرج) من عزيز كريم شيئا اخر ، لا ان يبقى (...) شخصية (قلبي نارك) ، التي ... لازمته .بينما يكون ، لماذا ..

... الذنب في كل ذلك هو التلفزيون والمخرجين ، فبعد شخصية (قلبي ...) في تمثيلية (سينما) حوربت بشكل كبير ولم يحاول اي كاتب او مخرج ان يتبني ماقي داخلي ، باستثناء الكاتب صباح عطوان الذي كتب لي (بشكل خاص) نصا واخرجه عادل طاهر ورغم ذلك اصر المخرج على عدم مشاركتي فيه دون ان اعرف السبب وعاد صباح عطوان وكتب (اشياء لاتباع) لكن المخرج هذه المرة وافق على اشتراكي في العمل فشكرا للمخرج صلاح كرم .

● اذا صباح عطوان كان صاحب المبادرة ؟

- لكن مالفائدة الحالة لم تستمر ومرت . ومرت

● لماذا ؟

- الحالة المزاجية ، فمنذ زمن لم تكن لي ادوار تذكر ، رغم انني مؤسس برامج قسم الاطفال في الاذاعة التي عملت بها منذ عام ١٩٦٣ وحتى الان بصفة مخرج في اذاعة صوت الجماهير.

● معقول ؟

- طبعا فولدي يستعد لتأدية الخدمة العسكرية (ومن غير حسد)

● باعتقادك ، لماذا (يفر) المخرجون منك ؟

- لاادري .. ربما لانني لااجيد فن (العلاقات العامة) لذا يبقى فلان الفلاني ممثل الكوميديا الاول حتى ولو الدور غير مناسب له يصرون على ترشيحه . وانا اتساءل من المسؤول سواء في السينما او المسرح عن ذلك ، والمسؤول نفسه عندما يشاهد تكرار نفس الوجه بكل الاعمال المنتجة من قبل دائرته الا يشعر بان هناك وجوها مركونة على الرفوف ، واخرى مازال تنتظر من يقدمها للجمهور ؟ فالمعاهد والكليات الفنية في بغداد والمحافظات تزخر بالوجوه التي لو تبنتها جهة ما لاصبح لها شان ، فقد اخرجت عملين في محافظتي البصرة ونينوى وشاهدت الكثير من الطاقات الجيدة التي تنتظر فرصتها ..

وهنا سأحكي لك طرفة قد تضحكك او تؤلمك ؟

● ماهي ؟

- رشحت في دور صغير في فيلم (الاجتياز) للمخرج بسام الوردي ، وتسلمت النص وحضرت التمارين وواصلت العمل لمدة اشهر ، ثم ابلغت بان العمل قد تاجل ، وبعد زمن فوجئت بان (اصحاب العمل) يقولون لي اين انت ، لقد بحثنا عنك كثيرا ، ثم كيف انت ممثل ولاتسال عن عملك ، فاجبتهم تعرفون بيتي وتلفوني ودائرتي ، لكن بعد ان فات الاوان ورشح ... لدوري واصبحت ...

● ...

- ...

... واحيانا ... احيانا ينسجم مع ... فيوسعه بقفه مما يضطره ان يخرج عن النص وهذا مايدعو البعض لان يسميه (تهريجا) اليس كذلك ؟

- لولا اداء الممثل لما انسجم الجمهور ، وتفاعله مع الممثل هو دليل ذلك وكما ذكرت ، احيانا اخرج عن النص ولكنها وليدة الصدفة وهو فعل ورد فعل وليس (تهريجا) كما ان انسجامي مع زميلي الممثل الذي اقدم معه المشهد له دور في ذلك .

● وقد تضغط عليه احيانا ؟

- حالة انطلاق تحدث لي على المسرح ولااعرف كيف اخرجها والسبب هو (الممنوعات) الكثيرة ، التي تخنق انفاسنا ، وبشكل خاص النصوص الكوميدية التي كثيرا ما تتعرض لمقص الرقابة ، لان الاسلوب الساخر يحتمل التاويلات والتفسيرات الكثيرة اي انها (مبطنة) وبالتالي يؤثر كل ذلك حتى على اداء الممثل.

● لاتنس ان هناك خللا في كاتب الكوميديا او عدم توفره بالاساس ؟

- هذا الموجود الذي نتعامل معه ونتمنى ان ياتي كاتب الكوميديا الذي نريده لكننا نخاف ان (يطفشه) المقص . فهناك كتاب امثال فاروق محمد له شان لو استمر في الكتابة دون حالة الخوف والحذر هذه . واضيف ان الشخصية التي يحبها الجمهور لاتمنح حريتها في التعبير من خلال اعمال اخرى تتطور عبرها الشخصية وتقدم حالات سلبية تعيشها بشكل ساخر فخذي مثلا شخصية (غوار الطوشي) التي استمرت واستطاعت ان تكسب جمهورا كبيرا في عموم الوطن العربي من خلال معالجتها الساخرة . بينما عندنا يعترضون احيانا على ارتدائي (القبعة) لانني عرفت بها بشخصية (قلبي نارك) واسباب الفشل كثيرة فمخرجو التلفزيون كسولون باستثناء اثنين او ثلاثة والتخصص في كل الاتجاهات نادر فقد شاهدت في القاهرة حتى الذي يسحب الكاميرا يفهم عمله بشكل جيد وكذلك الانارة والتصميم وشاهدت (العجب) قياسا للموجود عندنا ..

● اين دور الممثل في كل ذلك ؟

- اكيد له دور في الافكار التي تطرح ، لكن ماالنتيجة . فانا اكثر من مرة اعطي فكرة عمل واحاول فلا انجح واحيانا نكلف الكاتب وترفض اللجنة ، وحاليا هناك كاتب هو عبدالجبار حسن ، يحاول ايجاد طريق اخر للتعاون معنا حيث قدمنا نصين للتلفزيون بعنوان (عباوي) وهو حلقات يومية يتعرض بطلها لمجموعة مطبات سلبية (طبعا) ومازلنا ننتظر ونخشى رفضه (كالعادة)!!

● افهم مما دار بيننا من حديث انك (مغبون) ولم تاخذ فرصتك ؟

- هذا صحيح وابقى اقول التلفزيون هو المسؤول الذي يحرك النشاط في اكتشاف الطاقات والقابليات .

● وبقيت (قلبي نارك) تاسرك؟

- لا فانا مع كل عمل لي لازمة فمثلا في مسرحية (الخيط والعصفور) (الك مشعل لك فانوس) وفي مسلسل الكنز (كلش هلو) وفي مسرحية (صايرة ودايرة) وين وصلتة.

● ورقصتك المشهورة ؟

- لعلمك انني لااجيد الرقص وخجول بشكل كبير

● لكنك تجيدها خصوصا في مسرحية (دنيا عجيبة) ؟

- دائما تاتي عفوية ولم اضعها في حسابي

● وبعد هذا العمر الفني الذي يقترب من الـ ٢٤ عاما ، ماذا تقترح كي يتحسن الوضع الفني ؟

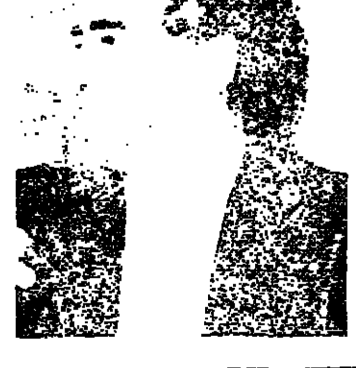
- نحن اصبحنا في زمن السينما ويترشح ممثل واحد لبطولة مايقرب من ١٥ فيلما سينمائيا ويهمل الاخرون والشباب ، ماذا اقول ؟ غير انني اقترح ان تغلق السينما لمدة عام ويعمل لها غسل دماغ وايجاد البديل !!

● واظن ان اقتراحك غير ممكن يامشعل !!

- لك فانوس !!

نادية احمد

تصوير : محمود ابراهيم



بصراحة عبدالناصر

صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة الطبعة السادسة من كتاب (بصراحة عبدالناصر) تاليف الكاتب العربي فؤاد مطر . وقد استقى مادة الكتاب من حوار على مدى عشرين ساعة مع الكاتب العربي محمد حسنين هيكل حول تجربة عبدالناصر بعدما اصبح هيكل خارج دائرة الضوء .

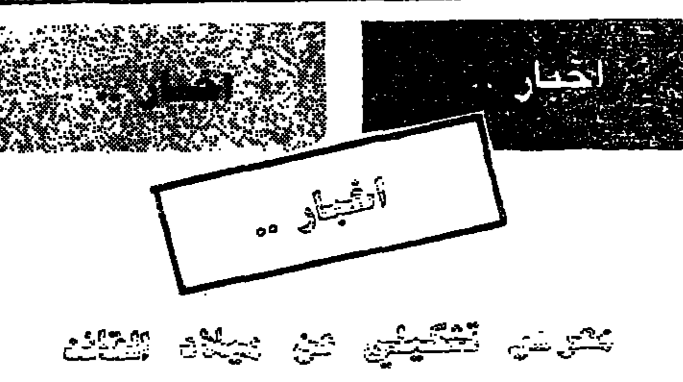
وقد تعمد فؤاد مطر ذلك لتاكيد الحقيقة الموضوعية وهي ان الصلة التي بينه وبين هيكل هي صلة زمالة وانه ليس مع هيكل لانه في السلطة وانما هو الى جانبه عندما بات خارج السلطة .

كذلك ان فؤاد مطر اراد في كتابه هذا تاكيد امر اخر وهو ان الذي يجمعه بهيكل هو رغبة البحث عن واقع التجربة الناصرية بصراحتها

ايناس الدغيدي .. الاخراج موضة

بدات ايناس الدغيدي حياتها الفنية كمساعدة مخرج ، ورغم تقدمها في هذا المجال ، فقد تنبأ لها الكثيرون بان تتحول الى ممثلة ، تماما كما كان حصل مع حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز من قبل .

ولان ايناس كانت وقتها مثل كل البنات تحلم بالنجومية ، فقد وافقت على عرض بركات وانتقلت من خلف الكاميرا الى امامها في فيلم (افواه وارانب) . ومثلت دور زوجة محمود ياسين في الفيلم ، لكن التجربة لم تكن بمستوى طموح ايناس ، رغم ان عروضا كثيرة قدمت لها بعد هذا الفيلم ، وآثرت البقاء خلف الكاميرا ، والاكتفاء بالاخراج الذي تقول عنه انه موهبتها الحقيقية .



معرض تشكيلي عن ميلاد القائد

ق لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظم الفنانة التشكيلية ازدهار اسامة معرضها الشخصي الثاني في قاعة مطار صدام الدولي .

يضم المعرض ٢٠ لوحة متنوعة الاحجام تتناول فيها الفنانة مواضيع مختلفة عن الطبيعة والتراث والمعاصرة ..

● نقابة الصحفيين العراقيين دعت الزميلات الصحفيات المرشحات من قبل المؤسسات الصحفية لحضور حفل تكريمهن الذي سيقام مساء يوم غد (الثلاثاء) في مقر النقابة في الساعة السادسة .

الحفل ياتي في اطار احتفالات القطر بعيد المرأة العراقية وتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

● تقيم الفنانة ريتا جميل شوحا معرضها الشخصي للرسم على القماش (البلاتو) على قاعة لارسا في الشيراتون الساعة الخامسة مساء الجمعة القادمة ولمدة اسبوع ويضم المعرض حوالي ٣٠ عملا فنيا ..

● وصل الى بغداد ٤٢ شخصية مسرحية عربية للاسهام في اجتماع المكتب التنفيذي والجمعية العمومية لاتحاد المسرحيين العرب وحضور مهرجان (النصر والسلام) . منهم زكريا سليمان ، صفوة عبدالوهاب ، سالم حسين ، وليد ابو بكر ، عبدالرحمن الصالح ، محمد حرارة وعلي مهدي .

اخدم نفسك بنفسك !!

● الخ ... سيدة اجتمعن الى موائد العشاء في احد الفنادق الكبيرة ببيروت .

الطريف في هذا الخبر ان السيدات المدعوات كن يخدمن انفسهن وبعضهن خلال الدعوة

والطريف ايضا ان الدعوة خلت من الرجال ولم يكن هناك سوى رجل واحد هو مدير الفندق .

فعاليات مهرجان النصر والسلام لهذا اليوم

ضمن فعاليات مهرجان (النصر والسلام) يعرض في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الفيلم الروائي (٦ / ٦) قصة وسيناريو وحوار ... المنصور ... التصويرية الفنان عبدالامير الصراف وصور محسن حسين ومحمد مجيد مساعد الاخراج ... عيسى ، رسوم وتحريك رضية محمد كريم وديكور ... الحلبي

والفيلم بطولة قاسم الملاك وليلى محمد ويشارك في التمثيل عبدالجبار ... سهاد السبتي ، شهاب احمد ، ... طالب ، ... والفيلم روائي يحتوي على مشاهد كوميدية ... الاجتماعي ...

وتؤكد المخرجة في ... تخطو خطوات واثقة وصحيحة على طريق الاخراج

والجدير بالذكر ان ... خريجة كلية الفنون الجميلة ببغداد ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ... وعملت مساعدة مخرج مع عدة مخرجين عراقيين ... يوسف ... ببغداد ، شيء من القوة ...

كما عملت مساعدة مخرج مع الفنان يوسف ...

الفنان توفيق صالح في (فيلم الايام الطويلة)

واخرجت عدة افلام وثائقية وتسجيلية منها (هذه قريتي) ... عن المراة العراقية ... منها فيلم (بنت الرافدين) الذي حاز على جائزة تقديرية في مهرجان ... السينمائي ، ... (ينابيع العطاء) ...

وفي الساعة الثامنة من نفس اليوم وعلى مسرح الرشيد تعرض مسرحية العاصفة تاليف شكسبير ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ، ... الصورية ، د. صلاح القصب ... السينوغرافيا : كامل ... تمثيل : ...

حمدي الجبوري

يوميات الثورة

المصحح

يكتبها : عبدالرضا الحميد

انه يعمل بحواس ثلاث ..
وبتركيز مستنفر ..
يعمل بناظريه وبمسمعيه وبيديه ..
ويعمل بفطنة جمة ..
وحده مسؤول عن درء الخطأ
يصوب خطأ الطباعة ويصوب خطأ الانشاء ..
يمسك بمشرط الاسلاف ..
فينحر خطأ لغويا ، واخر صرفيا وثالثا في الاملاء .
يصوب عبارة اصابها الوهن
او شابها اللحن ..
او فض مضجع معناها ضعف الاداة ..
او هشاشة التركيب ..
او هشاشة الاحالة الى الغاية ..
او نابها تصرف كيفي في وضع المفردات في غير مواضعها.
وحده يجاهد كي يدرأ الخطأ لا لكي لايدان ..
بل لان لاتشوب شائبة جريدته ..
وحده يقرأ الموضوع ثلاثا ..
مرة بالعين .. ومرة بالاذن .. ومرة ثالثة بالعين ثانية
وهو وحده مجبر على قراءة اي شيء ولو كان (سما زعافا).
مجبر على ان يقرأ رداءة مثل (تعلو الضريح مئذنتين ذهبيتان ..)
ورداءة اشد مثل (وبمناسبة ذكرى ميلاد الامام اقيم حفل تابيني).
وهو مسؤول عن واد الخطأ واعتقال تمريره وتجويزه من قبل غيره ..
وهو مسؤول عن المواءمة والمجانسة ووحدة الاعلام والدلالات لو تنافرت في نص واحد .

هذا الرجل الذي نسميه (المصحح) مدافع من طراز اول عن زملائه في الصحافة من غير المصححين .. اذ لولاه لكان الرجم والحد يقام كل يوم على المنشئين الذين لم يتداركوا عجمتهم طيلة سنين وسنين .

● ● ●

عجيبة العجائب ان يسهم المصحح في صنع (نجومية) الاخرين دون ...

وعجيبة العجائب ان الاخرين يرون في المصحح مواطن صحافة من درجة اخرى .

في جامعة مدريد

رسالة دكتوراه عن اتجاهات الصحافة العراقية اثناء الحرب

● اتجاهات الصحافة العراقية ازاء الحرب العراقية الايرانية ، تحت هذا العنوان ناقش طالب الدكتوراه العراقي زهير حسين الربيعي ، رسالته في قاعة كلية الاعلام بجامعة مدريد المركزية وبعد عودة د. زهير الى وطنه ، سألناه عن مضمون واهمية الرسالة فقال :

- ترتكز اهمية الرسالة على انها تناولت واحدا من المواضيع التي تتعلق بالصحافة العراقية ودورها في اهم مرحلة عاشها العراق خلال العصر الحديث وهي فترة الحرب العراقية - الايرانية ، فقد تعرضت لموقف الصحافة في موضوعات الحرب ودورها في التاثير الجماهيري من خلال الرسالة الاعلامية التي حملتها الى الجماهير والتي تضمنت المواقف الفكرية والسياسية والاقتصادية المطلوبة في تلك المرحلة ، عبر بابين رئيسيين ، الاول ... تضمنت ثمانية و... بحثا عربيا واجنبيا استخدمت فيها اسلوب تحليل المضمون ، الذي يعد من الاساليب البحثية في وسائل الاتصال والذي اعتمدته لبلوغ اهداف البحث المحددة سلفا وضمن هذا الباب تم تحديد منهجية البحث ، التي شملت اجراء تحليل تمهيدي لعينة عشوائية من الصحف العراقية (الثورة والجمهورية والعراق) للوقوف على الاتجاهات السائدة في مقالاتها الافتتاحية والتي تعبر بشكل مباشر عن موقف الصحافة ازاء الاحداث السياسية والاقتصادية والفكرية وفي ضوء التحليل التمهيدي تم بناء تصنيف خاص للدراسة اعتمد الفكرة اساسا لتحديد تكرارات الاتجاهات السائدة ..

● وماهي المصادر التي استخدمتها في البحث ؟

- المقال الافتتاحي في صحفنا المركزية الثورة والجمهورية والعراق ومصادر اخرى كجميع الوثائق التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بالصراع العراقي الايراني

المؤتمر الثالث للادباء العراقيين

● تقرر ان يكون الرابع والعشرون من اذار الجاري موعدا لانعقاد المؤتمر الثالث للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي واجراء انتخابات المجلس المركزي .. وقد تمت دعوة كافة الاعضاء للمشاركة في هذا المؤتمر الذي سينعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة وعلى مسرح الرشيد في المؤسسة العامة للسينما والمسرح

كما ستجري انتخاب مجلس ادارة ... الكرد في الثالث والعشرين من اذار الجاري وفي بغداد وعلى مسرح الرشيد ايضا وفي الساعة الخامسة مساء .

●

شيء عن الايس كريم !!

ليس الانسان وحده الذي يحب الايس كريم خاصة في الايام الحارة كما يبدو .. فقد اكدت دراسة موقعية بان ثلثي الكلاب تفضل الايس كريم ايضا رغم برودته التي تحول احيانا دون تناولها لهذه المادة لما لها من تاثير على اسنانها

ان دراسات اجراها ولبم تابيك في احدى الجامعات الاميركية اكدت فوائد الايس كريم الذي يحتوي على مادة غذائية (الحليب والسكر)

ان كلب تابيك شغوف الان بتناول هذه المرطبات لكن الخطر الذي يهددنا كما يقول اذا بدا الكلب يعشق او يهيم !!



تكوين العقل العربي

من الكتب المعروضة في معرض الكتاب السابع كتاب (تكوين العقل العربي) للدكتور محمد عابد الجابري الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية .

يضم الكتاب قسمين الاول (العقل العربي .. باي معنى)؟ ويحتوي على ثلاثة فصول هي (عقل .. ثقافة)، (الزمن الثقافي العربي ومشكلة التقدم)، (عصر التدوين .. الاطار المرجعي للفكر العربي). والقسم الثاني يحمل عنوان (تكوين العقل العربي : المعرفي والايديولوجي في الثقافة العربية) ويضم (١٢) فصلا ، وفي الكتاب خاتمة حول العلم والسياسة في الثقافة العربية .

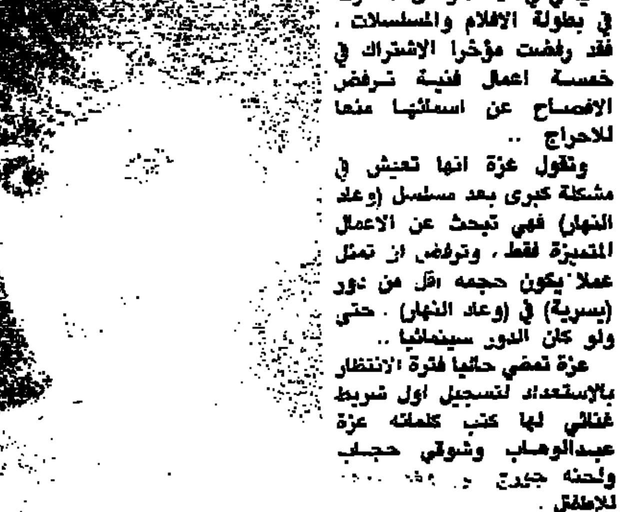
للجابري الذي يعمل استاذا للفلسفة والفكر العربي والاسلامي في كلية الاداب بالرباط عدة مؤلفات منها نحن والتراث ، الخطاب العربي المعاصر ، وبنية العقل العربي .

والكتاب المعروض هو الطبعة الثالثة بعد نفاد الطبعتين السابقتين .

اثمن ساعة حديثة

نائب رئيس شركة ، ... - السويسرية يقدم الى العالم اثمن ساعة ، عيار ٨٩ ، التي استغرق صنعها ثماني سنوات ، وهي تحتوي على ١,٧٢٨ قطعة وتزن ١.١ كيلو ، وتقدر قيمتها بين ٥ او ١٠ مليون فرنك سويسري

مشكلة عزة كمال



● الفنانة عزة كمال ضربت الرقم القياسي في الاعتذار عن المشاركة في بطولة الافلام والمسلسلات ، فقد رفضت مؤخرا الاشتراك في خمسة اعمال فنية ترفض الافصاح عن اسمائها منعا للاحراج ..

وتقول عزة انها تعيش في مشكلة كبرى بعد مسلسل (وعاد النهار) فهي تبحث عن الاعمال المتميزة فقط ، وترفض ان تمثل عملا يكون حجمه اقل من دور (يسرية) في (وعاد النهار) ، حتى ولو كان الدور سينمائيا ..

عزة تمضي حاليا فترة الانتظار بالاستعداد لتسجيل اول شريط غنائي لها كتب كلماته عزة عبدالوهاب وشوقي حجاب ولحنه جورج ... للاطفال .

تعقيب على نشر كاريكاتير

من وزارة النقل والمواصلات / المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد وصل الصفحة التعقيب التالي حول الكاريكاتير الذي نشر في هذه الصفحة بتاريخ ٢٢ شباط / ١٩٨٩ ..

وفي الوقت الذي نشكر فيه تعاون المنشاة مع الصحافة ننشر ما جاء في التعقيب :

الصفحة الاخيرة

م / اجابة

تهديكم منشاتنا ارق تحياتها ..

اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء العدد ٦٨٤٥ في ٢٢ / شباط / ١٩٨٩ في الصفحة الاخيرة كاريكاتير يشير الى طول فترة انتظار حافلات الخط / ٢٨ .

وتعقيبا على ما ورد نود اعلامكم بانه تمت مراقبة الخط المذكور ومن خلال تدقيق جدول حركة سير حافلات الخط تبين بانه تعمل عليه ثماني حافلات في الوجبة الصباحية والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (١٥) دقيقة وتعمل في الوجبة المسائية ست حافلات والفترة الزمنية بين حافلة واخرى (٢٠) دقيقة علما ان وقت الخط للدورة الواحدة ساعة و ٤٠ دقيقة وهناك خطان سريعان يسيران على نفس مسار الخط المذكور هما ٣٤ و٣٨ والمراقبة مستمرة من قبل مفارز التفتيش وملاحظ الساعة ومراقب المحطة لرصد السائق المخالف وقد يحدث بعض التاخير غير المقصود بسبب عطل فني لاحدى الحافلات وهذا خارج على ارادة المنشاة ويحبذا تحديد الفترة التي يكون التاخير فيها ليتسنى لنا معرفة سبب التاخير ومحاسبة المقصر ..

شاكرين تعاونكم معنا .

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

كاريكاتير

عامر رشاد

